



SALI, 28 TEMMUZ 2026

www.dokuzeylul.com

FİYATI 7 LİRA

HAKİKATİN İZİNDE 80 YIL

Cumhuriyet devrinin kendi anlayış ve ahlâkını taşıyan basınını yine ancak Cumhuriyetin kendisi yetiştirir. Bir taraftan geçmiş devir gazetelerinin ve adamlarının düzeltilmesi mümkün olmayanları ulusun gözünde belirlenirken, öte taraftan Cumhuriyet basınının temiz ve feyizli sahası genişleyip yükselmektedir. Büyük ve soylu ulusumuzun yeni çalışma ve uygarlık yaşamını kolaylaştırıp özendirecek işte ancak bu anlayıştaki basın olacaktır.

1 Kasım 1925, TBMM

PINAR TÜRENÇ

HAKİKATİ ARAMAYA
DEVAM EDECEĞİZ

Yazısı sayfa 8'de

ATILA SERTEL

ONURLU
MÜCADELE...

Yazısı sayfa 8'de

MISKET DİKMEN

80 YILIN
GURURLU TANIĞI

Yazısı sayfa 8'de

H. Öztürk



80 YILLIK YIKILMAZ DURUŞ!

80 yıl önce efsane isimler yalnızca İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin kuruluşuna öncülük etmediler, üç büyük kentte iç içe geçmiş kendi içlerinde bağımsız ama yurdu ören bir basın gücü de yarattılar. Bu bir asra yaklaşan mücadelenin tutkalı hala aynı. Özgür bir basın olmadan gerçek demokrasi olmaz, olamaz!!! Lakin hakikatleri yazmanın bedeli her dönem ağırdı, şimdi daha ağır. Tüm sinir ağlarına, baskılara karşın bizler iyi gazetecilik yapmaya ve iyi gazetecilik yapanlara kanat olmaya devam edeceğiz. Kim olursa olsun, kendine kölelik edecek bir medya anlayışına karşı dik durmaya devam edeceğiz.

DİLEK GAPPI

Yazısı sayfa 2'de

GEÇMİŞTEN GELEN MİRAS

■ GERÇEĞİN peşinde olmak hiçbir zaman kolay olmadı, ama gerçeği yazmaktan vazgeçmeyen gazeteciler de vardı. Halkın haber alma hakkını savunanların kalemiyle büyüyen bu mücadele, 1946 yılında kurulan İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin çatısı altında örgütlü bir güce dönüştü; 80 yıldır demokrasiye, basın özgürlüğüne ve bağımsız gazeteciliğe omuz vermeyi sürdürüyor.

GÜÇLÜ YARINLARIN MÜCADELESİ

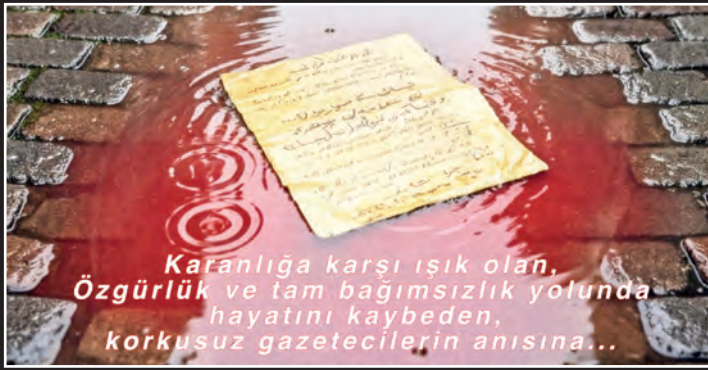
■ İZMİR Gazeteciler Cemiyeti, 80 yıldır yalnızca gazetecilerin haklarını savunan bir meslek örgütü değil; basın özgürlüğünün, meslek etiğinin ve dayanışmanın en güçlü temsilcilerinden biri oldu. Geçmişten aldığı mücadele mirasını geleceğe taşıyan Cemiyet, eğitimden uluslararası iş birliklerine, 9 Eylül Medya Grubu'ndan basın özgürlüğü çalışmalarına kadar uzanan üretimiyle gazeteciliğin daha güçlü yarınlara ulaşması için kararlılıkla yoluna devam ediyor.

MÜCADELE HİÇ BİTMEDİ



■ İZMİR Gazeteciler Cemiyeti'nin 80 yıllık yolculuğu boyunca basın özgürlüğü için verilen mücadele, darbelerden olağanüstü dönemlere, yargı baskılarından ekonomik kuşatmalara kadar pek çok zorlu sınavdan geçti. Hakikatin peşinden yürüyen gazetecilerin mücadelesi hiç değişmedi.

6'DA



Hasan Tahsin: Fikri İsyan Belgeseli

■ Karanlığa karşı ışık olan, özgürlük ve tam bağımsızlık yolunda hayatını kaybeden korkusuz gazetecilerin anısına hazırlanan "Hasan Tahsin: Fikri İsyan" belgeseli tamamlandı. İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 80. yılına armağan edilen belgesel, Hasan Tahsin'in yalnızca ilk kurşunuyla değil; gazetecilik anlayışı, fikirleri ve bağımsızlık mücadelesindeki tarihsel rolüyle de izleyici karşısına çıkıyor. 8'DE



9 EYLÜL GAZETESİ 14 YAŞINDA

17'DE



BASIN ÖZGÜRLÜĞÜ

MÜCADELESİNDE

HASAN TAHSİN'İN İZİNDE

■ BİR asrı aşan mücadelede değişmeyen tek şey, hakikatin bedel istemesiydi. Dün olduğu gibi bugün de gazeteciler, farklı koşullar altında aynı sorumluluğu omuzlarında taşıyor. Deneyimli gazeteciler basın özgürlüğünü ve gazeteciliğin değişmeyen değerlerini değerlendirdi.

12'DE

Türk gazeteci, yazar, düşün insanları 1930'lu yıllarda; bugünlerde dahi uğruna mücadele verdiğimiz 'Özgür bir basın olmadan gerçek demokrasinin olamayacağı' inancıyla bir araya geldiler. İstanbul, İzmir, Ankaralı gazeteciler yoğun işişare içindeydi. Gazeteciliğin, bağımsız basının mutlaka örgütlenmesi gerektiğine inanıyorlardı ama nasıl? 1938 yılında Basın Birliği Yasası yayınlandı ve Türk Basın Birliği kuruldu.

Ancak birlik bir süre sonra kuruluşundaki özgür iradeyi yitirdi ve o dönemki hükümetin basın üzerinde otorite kurma aracı haline gelmesine engel olunamadı.

1946'da çok partili demokrasiye geçiş süreciyle birlikte birliğin tek parti döneminin otoriter yapısı yerine demokratikleşme hamleleri kapsamında gönüllü cemiyetler fikri doğdu. O yıl iki ay içerisinde İstanbul, Ankara ve İzmir Gazeteciler Cemiyetleri, Bakanlar Kurulu kararıyla kamu yararına çalışan dernek statüsünde kuruldu.

80 yıl önce efsane isimler Ali Şevket Bilgin, Abdi Sokullu, Sırrı Sanlı, Asım Kültür ve Nihat Kürşat yalnızca İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin kuruluşuna öncülük etmediler, üç büyük kentte iç içe geçmiş kendi içlerinde bağımsız ama yurdu ören bir basın gücü de yarattılar.

Bu bir asıra yaklaşan mücadelenin tutkallı hala aynı.

Özgür bir basın olmadan gerçek demokrasi olmaz, olamaz!!!

★★★★

Şimdi yazarken de kolay değil elbet, İzmir Gazeteciler Cemiyeti 80 yıldır dimdik ayakta demek.

Ancak mesele uzundan öte onurla ayakta durmaksa yüzlerce meslek büyüğümüzün, Cemiyet başkanlarımızın, yönetim kurulunda görev alan arkadaşlarımızın tuğla tuğla emekleri sayesinde.

Şükran ve minnet duyuyoruz.

Durmadan çalışıyor; bağımsız ve ilkel basından taviz vermiyor, dijitalleşme ve otoriterleşme yağmuruna rağmen ilerliyorsak, taşıdığımız mirasın yüceliğindendir.

★★★★

Lakin hakikatleri yazmanın bedeli her dönem ağırdı, şimdi daha ağır.

Tanınmış gazeteci, yazar Alfonso Armada Rodriguez; 'Gerçeklerden üstüne dökülecek kaynar su gibi korkanlar vardır. Tüm bunlara inat

80 YILLIK YIKILMAZ DURUŞ!



gazetecilik; aptallığa, cehalete, zorbalığa ve yalana karşı bir araçtır. İyi gazetecilik; değer ve fiyat, olgular ve yorumlar, gerçekler ve söylentiler, bilim ve batıl inanç arasında ayırım yapmamızı sağlar' der.

Evet, bilgi üretme gücünün önemli parçasıdır basın.

Bu rolün elbette bedeli de ağır. Meslektaşlarımız cezaevlerinde.

Türk Ceza Kanunu'na sonradan eklenen 217/A - Halkı Yanıltıcı Bilgiyi Alenen Yayma Suçu (Dezenformasyon suçu) üzerimizde Demokles'in Kılıcı.

Haber doğru olsa da demir parmaklıklar ardına gönderilebiliyorsunuz.

Ancak tüm sınır ağlarına, baskılara karşın bizler iyi gazetecilik yapmaya ve iyi

gazetecilik yapanlara kanat olmaya devam edeceğiz.

★★★★

Öyle nutuksal cümlelerle bir ayakta kalış da değil bu.

İzmir olarak, Türkiye'de ilk kez Uluslararası Basın Akademisi oluşturduk. İlk

sosyal medya eğitimlerini verdik, şimdi yapay zeka eğitimlerine başladık. Basın gibi gerçeğin ışığından doğan bir mesleğin kirlenmemesi adına, teknolojiyi araç olarak kullanacak meslektaşlarımızın eğitimleri için yurdun dört yanına gidiyoruz.

Bugün İzmir basınının günlük 9 gazetesi,

televizyon kanalları, iddialı dijital yayın mecraları, 50'yi aşkın internet sitesi bulunuyor. Ege basını ile bir bütün içinde hareket ediyoruz.

Ama asıl bir derdimiz var ki zerre taviz vermiyoruz.

★★★★

Basın kuruluşları ve kamu kaynağı kullanan kurumları kapsayan Meslek Etik İlkeleri Sözleşmesi ile kararlılığımızı şifreliyoruz. Etik ilkelere taviz verene geçit yok!

Dünyanın en büyük gazabı, tarih önünde küçük düşmektir.

Kim olursa olsun, kendine kölelik edecek bir medya anlayışına karşı dik durmaya devam edeceğiz.

Bizler etik ve nitelikli gazeteciliği yaşatmak zorundayız çünkü omuzlarımızda sorumluluk var.

Uğur Mumcu'nun sorumluluğu var. Abdi İpekçi, Ahmet Taner Kışlalı, Muammer Musa Anter Çetin Ermeç, Turan, Metin Göktepe, Hrnt Dink, Güngör Aslan'ın kanı sadece katilleri yakalandıkça değil uğruna hayatlarını yitirdikleri gerçek ve saygın gazetecilik yaşadıkça yerde kalmaz.

Günümüzde düşman artık gemilerle gelmiyor, dünya devleri toprak işgal etmiyor, sizi size böldürüyor.

O nedenle 'Tehlikeleri gösteren ayna' olan etik basın bu ülkeyi düşünen herkes için yaşamalı.

Hukuk-i Beşer Gazetesi'nde kalemiyle isyan bayrağını açan Hasan Tahsin ve diğer cesur yüreklerin izidir İzmir Gazeteciler Cemiyeti.

Kalemini kırmayanların 80 yıllık çınarı olan cemiyetimizin dallarını kimse kıramadı; ve emin olun kıramayacaklar!

DİLEK GAPPI



İZMİR GAZETECİLER CEMİYETİ BAŞKANI

DOKUZ EYLÜL HIZLA BÜYÜYOR

TÜRKİYE'de günlük gazetesi ve internet haber portalı olan tek cemiyet İGC. Çoğulcu medya sahiplik yapısı açısından da bir sembol. 27 çalışıyla varlığını sürdürerek gençlere, iş arama sürecindeki meslektaşlarına ya da deneyimli üyelerine kucak açıyor. "Gazetecilerin Gazetesi" sloganıyla yayın hayatını sürdüren 9 Eylül Gazetesi'nin de 14. Yaşını kutluyoruz bu yıl. Meslek etik değerlerine bağlı yayıncılığı ve toplu sözleşmesiyle meslekte denge oluşturmayı hedefleyen olmaya çalışmak. 9 Eylül hepimizin gurur kaynağı...

HASAN TAHSİN BELGESELİ HAZIRLADIK

HER yıl olduğu gibi bu yıl da Cemiyetimizin kuruluş yıldönümünde Şehit Gazeteci Hasan Tahsin Gazetecilik Yarışması'nda ödül almaya hak kazanan meslektaşlarımızı ödüllendireceğiz. Medyada yaşanan tüm zorluklara inat, eşsiz kalemleri, araştırmalarıyla hepsi İzmir, Ege basınının gurur kaynağı. Gazetecilik hız ve ısrar işidir. En vazgeçilmez şey ise meslek ahlakı ve haber namusudur. Bu inancın köklerini ise bağımsızlık meşalesini yazılarıyla yakan, ardından kurtuluş ve kuruluş giden yolu açan Şehit Gazeteci Hasan Tahsin'den alıyoruz. Ve Türk basın tarihinde bir ilk olarak Şehit Gazeteci Hasan Tahsin'in bağımsızlık mücadelesi ve fikirlerini yaşatmak, gazeteciliğin aynı zamanda bağımsızlık mücadelesinin ayrılmaz parçası olduğunu vurgulamak için 'Hasan Tahsin- Fıkr-i İsyân belgeselimizi' 80. Yıla armağan ettik.

AKADEMİ KURDUK EĞİTİMLER DOLU DİZGİN

YİNE Türkiye'de ilk kez İzmir'de; bir cemiyete bağlı olarak Uluslararası Basın Akademisi kurduk. Sosyal medya, görsel video uygulamaları eğitimlerine şimdi de yapay zeka eğitimlerini ekledik. Meslektaşlarımıza ücretsiz verdiğimiz eğitimleri; Ege Bölgesi ve deprem bölgesindeki cemiyetlerimizde de gerçekleştiriyoruz. Dijitalleşme tufanından, enformasyon ve iletişim teknolojilerinde yaşanan devrimden çok etkilenenlerin başında gelen basın sektöründe meslektaşlarımızın kişisel donanımlarını arttırması bir zorunluluk ve daima yanlarındayız.

KÖKLERİ KURTULUŞ SAVAŞI'NA DAYANAN 80 YILLIK ÇINAR

CEMİYETİMİZE İLMEK İLMEK EMEK VEREN BAŞKANLAR



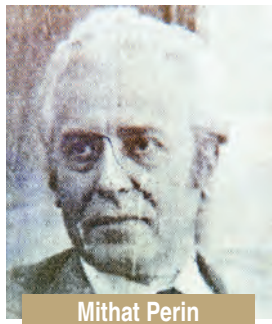
Haydar Rüştü Öktem



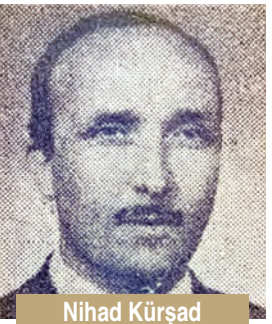
Şevket Bilgin



Burhan Belge



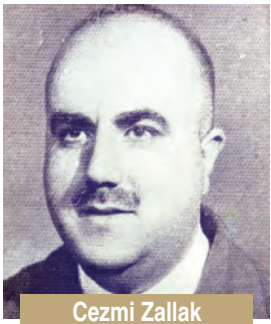
Mithat Perin



Nihad Kürşad



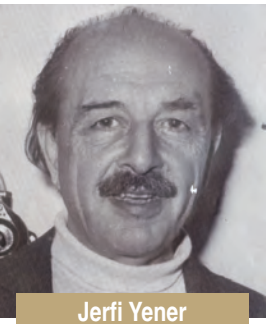
Orhan Rahmi Gökçe



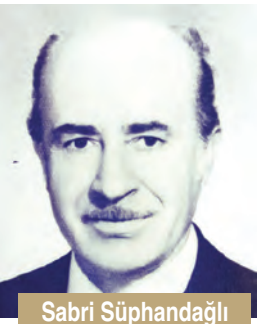
Cezmi Zallak



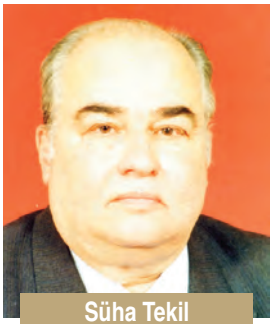
İlhan Esen



Jerfi Yener



Sabri Süphandağlı



Süha Tekil



Güngör Mengi



İsmail Sivri



Erol Akıncılar



Atilla Sertel



Misket Dikmen



Dilek Gappi



İLK GÜNDEN BUGÜNE AYNI KARARLILIKLA

İZMİR Gazeteciler Cemiyeti'nin 80 yıllık birikimi, bugün Başkan Dilek Gappi ve Yönetim Kurulu'nun özverili çalışmalarıyla geleceğe taşıyor. Gazetecilerin haklarını korumak, basın özgürlüğünü savunmak ve mesleğin saygınlığını güçlendirmek için yürütülen çalışmalar; yalnızca bugünün sorunlarına çözüm üretmeyi değil, yarının özgür ve bağımsız gazeteciliğine de katkı sunmayı hedefliyor. Eğitimden uluslararası iş birliklerine, etik gazetecilikten dayanışma faaliyetlerine kadar geniş bir alanda sürdürülen çalışmalar, İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin mücadele geleneğini aynı inanç ve kararlılıkla yaşatıyor. Yerel basının güçlenmesine yönelik girişimler, genç



gazetecilerin mesleğe hazırlanmasını amaçlayan eğitim programları ve uluslararası meslek örgütleriyle kurulan iş birlikleri, bu anlayışın en somut örnekleri arasında yer alıyor. Meslektaşları ortak akılda buluşturan toplantılar, basın özgürlüğüne yönelik ihlaller karşısında sergilenen kararlı duruş ve kamu yararı öncelenen çalışmalar, Cemiyetin yalnızca bugünün değil, geleceğin gazeteciliğine de yön verme sorumluluğunu üstlendiğini ortaya koyuyor. Hasan Tahsin'den miras kalan bağımsızlık ve hakikat anlayışını yaşatmayı temel ilke kabul eden Yönetim Kurulu, gazeteciliğin evrensel değerlerinden ödün vermeden, güçlü bir meslek örgütü olma hedefiyle çalışmalarını sürdürüyor.



ENGELSİZ ODA ENGELSİZMİR

İzmir Ticaret Odası olarak, engelleri aşan binamızla
Engelsizmir'in en yüksek ödülü olan
3 Yıldızlı Kırmızı Bayrak'ı gururla taşıyoruz.



iztokurumsal



BİR FIKRİN DOĞUŞU; GAZETECİ ÖRGÜTLENMESİNE İLK ADIM

GAZETECİLER CEMİYETİ
BİNASINA KAVUŞUYOR

1946 yılında gazeteciler yeniden örgütlenip Basın Birliği'nin yerini gazeteciler cemiyetleri alınca; İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanlığı'na getirilen Ali Şevket Bilgin de, cemiyet faaliyetlerini sahibi olduğu Yeni Asır Gazetesi'nin küçük bir odasında sürdürdü.

1948'de cemiyet merkezi inşa edilmesi amacıyla Mimar Kemal'in Caddesi civarında 227 metre kare arsa satın alındı. 1953 yılının ilk aylarında; İtalyan Aliotti ailesi tarafından yapılan ve 1930'lu yıllarda CHP tarafından satın alınan, daha sonra Maliye Bakanlığı'na devredilen bina için girişimlerde bulunuldu. 1954 yılının Nihad Kürşad konuyu Başvekil Adnan Menderes'e ilettili, binanın İzmir Gazeteciler Cemiyeti'ne 150 bin lira bedelle tahsisine karar verildi. Cemiyetin elindeki arsa 55 bin liraya satılarak peşinat sayıldı kalanı on taksitle bölündü. Bina, 11 Haziran 1955 günü mülki ve askeri erkan, konsololar, kentlinin tanınmış iş adamları, şairler, yazarlar, İzmir'de bulunan yabancı basın mensupları ve gazetecilerin katılımıyla açıldı.

1973'de Sabri Suphandağlı başkanlığındaki Yönetim Kurulu, binanın yıkılarak, yerine apartman yapıldı. İzmir'de birçok kişinin yaşamını yitirdiği 2000 depreminde bina hasar gördü. Dilek Gappi'nin başkanlığı döneminde; Basın 1 Apartmanı'nın yıkılarak yerine yeni bir bina yapılması konusunda Genel Kurul tarafından alınan karar yürürlüğe girdi ve Cemiyet'in Kordon'daki binası yenilendi.

CEMİYETİN DÜZENLEDİĞİ
BALOLAR HEP KONUŞULDU

İZMİR Gazeteciler Cemiyeti'nin kurulduğu ilk aylarda Başkan Şevket Bilgin, sayısı 60'ı bulan üyelerini bir araya topladığı baloda bir ilki başlatmış oldu. Bu gelenek, uzun yıllar sürdü. Çoğunlukla kuruluş yıl dönümlerindeki balolara kamu yöneticileri, iş dünyası, sanatçılar da katılıyordu.

İzmir Gazeteciler Cemiyeti, gelir getirmeyi amaçlayan pek çok organizasyona da imza attı. Balolar düzenleyerek gelir sağlamaya çalışırken; 1953 yılında Narlıdere'de bir ev satın alarak piyango düzenledi. 1960'lı yılların başında bir kez deve güreşleri organize edildi. 1960'lı yıllarda Fuar'da konserler düzenlendi. 1963 ve 1964'te vapur kiralatarak Hac seferi düzenlendi.

TÜRK BASIN BİRLİĞİ'NDEN
İZMİR GAZETECİLER CEMİYETİ'NE

İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin temelleri, gazetecilerin yalnızca aynı çatı altında buluşması için değil; meslek etiğini, dayanışmayı ve halkın haber alma hakkını koruyacak güçlü bir örgütlenme anlayışıyla atıldı. 28 Temmuz 1946'da başlayan bu yolculuk, bugün de aynı değerlerle devam ediyor

ÖZELLİKLE Milli Mücadele yıllarında büyük fedakârlıklarla görev yapan İzmir basını, Cumhuriyet'in ilanının ardından da demokrasinin gelişmesi ve toplumun doğru bilgiye ulaşması adına önemli sorumluluklar üstlendi. Bu güçlü gazetecilik geleneği, ilerleyen yıllarda İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin kuruluşuna uzanan sürecin de temelini oluşturdu.

Cumhuriyet'in onuncu yılında yeniden yapılandırılan Basın Yayın Genel Müdürlüğü'ne, Türk basınının gelişimini desteklemek ve mesleğin niteliğini yükseltmek görevi verildi. Bu amaçla 117 delegenin katılımıyla Birinci Basın Kongresi düzenlendi. İzmir; Yeni Asır, Anadolu, Halkın Sesi, Ulusal Birlik, Yürgü, Le Levant ve İzmir gazetelerinin temsilcileriyle kongrede güçlü şekilde yer aldı.

TÜRK BASIN
BİRLİĞİ'NE DOĞRU

Kongrede oluşturulan Meslek Komisyonu, Türk Basın Kurumu'nun kurulmasını önerirken yalnızca örgütlenmeyi değil, gazeteciliğin niteliğini artırmayı da hedefledi. Hazırlanan raporda, gazetecilerin mesleki eğitimden geçirilmesi, gazetecilik akademisi programlarının uygulanması ve eğitimlerini tamamlayan gazetecilere diploma verilmesi önerildi. Amaç, gazeteciliği ortak etik değerler ve mesleki yeterlilik temelinde güçlendirmektir.

Komisyondan çalışmaları doğrultusunda hazırlanan Türk Basın Birliği Kanunu, 1938 yılında TBMM'de kabul edildi. Ankara, İstanbul ve İzmir'de yönetim birimleri oluşturulurken, İzmir Mıntıkası İdare Heyeti'nin başkanlığına Anadolu Gazetesi sahibi Haydar Rüştü Öktem getirildi. Yönetimde Orhan Rahmi Gökçe, Hakkı Ocakoğlu, Şevket Bilgin ve Sırrı Sanlı görev aldı.

1940 yılında Ankara'da toplanan Türk Basın Birliği Birinci Genel Kurulu ise bugün de geçerliliğini koruyan önemli gazetecilik ilkelerini kayıt altına aldı. Raporda şu ifadeler yer aldı:



"Türk gazetesi daima hakikati arar ve yayar. Satış amacıyla yanlış ve abartılı haber yayımlamaz. Özel çıkarlara dayanan ve kamu yararına aykırı haber ve görüşleri para veya menfaat karşılığında yayımlamaz."

Bu ilkeler, dönemin gazetecilik anlayışını ortaya koyduğu gibi, bugün savunulan basın etiğinin de temel taşları arasında yer aldı.

İZMİR GAZETECİLER
CEMİYETİ DOĞUYOR

1945 yılında çok partili siyasal yaşama geçilmesiyle birlikte Türk basını da daha hareketli ve çok sesli bir döneme girdi. 1946 seçimlerinin ardından yaşanan siyasi tartışmalar ve Türk Basın Birliği'nin tarafsızlığına yönelik eleştiriler, Birliğin kapatılmasıyla sonuçlandı. Böylece gazetecilerin bağımsız meslek örgütleri çatısı altında

yeniden örgütlenmesinin önü açıldı.

İstanbul ve Ankara gazeteciler cemiyetlerinin kuruluşunun ardından İzmirli gazeteciler de harekete geçti. Şevket Bilgin'in öncülüğünde Asım Kültür, Reşat Sanlı, Süha Sukuti Tükel ve meslektaşları bir araya gelerek yeni cemiyetin tüzüğünü hazırladı. İstanbul Gazeteciler Cemiyeti'nin tüzüğü örnek alınarak hazırlanan metin Ankara'da onaylandı ve 28 Temmuz 1946'da İzmir Gazeteciler Cemiyeti resmen kuruldu. İlk genel kurul ise 5 Ağustos 1946'da 34 üyenin katılımıyla gerçekleştirildi.

İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin kuruluşunda büyük emek veren isimlerin başında Şevket Bilgin, Abdi Sokullu, Asım Kültür ve Sırrı Sanlı yer aldı. Farklı yaşam öykülerine sahip bu öncü gazeteciler, ortak bir amaç etrafında buluşarak İzmir'de güçlü bir meslek örgütünün temellerini attılar.



BİR ZAMANLAR BAYRAM GAZETELERİ VARDI

1952 yılında çıkarılan 5953 sayılı Basın İş Kanunu'nun 20. maddesiyle gazetelerin bazı bayram günlerinde yayımlanması yasaklanmış, bu dönemde Gazeteciler Cemiyetleri tarafından "Bayram Gazetesi" çıkarılarak gazetecilerin haberleri bu yayınlarda yer almıştı.

1992 yılında Sabah Grubu'nun bu yasağa rağmen bayramda gazete çıkarma kararı alması,

basın meslek örgütleriyle büyük bir tartışmaya yol açtı. Gazeteciler Cemiyetleri, Basın İlan Kurumu ve ilgili kurumlara başvurarak yasal düzenlemenin uygulanmasını istedi; mahkemeler de bayramda Cemiyetin bayram gazeteleri harici basılan yayınların toplatılmasına karar verdi.

Süreçte Sabah yöneticileri hakkında meslek örgütlerince çeşitli yaptırımlar uygulanırken, Basın

İlan Kurumu bazı gazetelerin ilan ve reklamlarını kesti. Yaklaşık bir yıl süren mücadelenin ardından Anayasa Mahkemesi'nin 1993 yılında bayram gazeteleriyle ilgili maddeyi iptal etmesiyle gazeteler yeniden bayramlarda yayımlanmaya başladı ve İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 20 yıllık "Bayram Gazetesi" geleneği de sona erdi.

GÜCÜNÜZ ELEKTRİK, ROTANIZ GELECEK OLSUN!



Hemen İndirin
App Store

Hemen İndirin
Google Play

OTOWATT

Elektrikli Araç Şarj İstasyonları

     / otowattcharging



HAKİKATİN PEŞİNDEN YÜRÜMEK İÇİN MÜCADELE HİÇ BİTMEDİ

Gazetecilik, her dönemde farklı baskılarla karşı karşıya kaldı. Gazeteler kapatıldı, yayınlar toplatıldı, gazeteciler yargılandı, cezaevine gönderildi. Ancak değişmeyen tek gerçek vardı; halkın haber alma hakkını savunanlar, hakikatin peşinden yürümekten vazgeçmedi. İzmir basını da 80 yıllık tarihinde bu mücadelenin en önemli tanıklarından biri oldu



ÇOK partili hayata geçişin darbeler dönemine, sıkıyönetim uygulamalarından, ekonomik baskılara kadar uzanan süreçte Türk basını, her dönemin siyasi ve toplumsal gerilimlerini en yakından yaşayan kurumların başında geldi. Değişen iktidarlar, farklı yöntemlerle basını denetim altına almaya çalışırken, gazeteciler de haber verme sorumluluğu ile baskılar arasında zor bir mücadele verdi.

DARBE DÖNEMLERİ

İzmir basını da bu süreçten ağır biçimde etkilendi. Kentin hafızasında önemli yer edinen birçok gazete

soruşturmalar, ekonomik baskılarla karşı karşıya kaldı. Bazıları yayın hayatına son vermek zorunda kaldı, bazıları ise şartlara rağmen yayını sürdürerek dönemin tanıklığını yaptı. Bu süreçte İzmir Gazeteciler Cemiyeti, mesleki dayanışmayı güçlendiren ve gazetecilerin haklarını savunan en önemli kurumlardan biri olmayı sürdürdü.

12 Mart ve 12 Eylül askeri müdahaleleriyle birlikte basın üzerindeki baskılar daha da arttı. Gazeteler kapatıldı, yayınlara sansür uygulandı, gazeteciler gözaltına alındı ve yargılandı. Demokrasiye yönelik her müdahale, ilk etkisini basın üzerinde gösterdi. Buna rağmen gazeteciler,

kamuoyunu doğru bilgilendirme sorumluluğundan vazgeçmedi.

GAZETECİLİK ÖZGÜR OLURSA

Aradan geçen yıllar içinde baskının yöntemleri değişse de gazetecilerin karşı karşıya kaldığı sorunlar sona ermedi. Bugün de davalar, ekonomik baskılar ve dijital çağın yeni sorunları, gazeteciliğin önündeki en önemli sınavlar arasında yer alıyor. Ancak 80 yıllık tarih gösteriyor ki; gazetecilik ancak özgür olduğunda toplum nefes alabiliyor, demokrasi güçlenebiliyor ve halk gerçek bilgiye ulaşabiliyor.

NIHAD KÜRŞAD'IN HAPİSLİK GÜNLERİ



ÇOK partili hayata geçişin sancılı yıllarında, Adnan Menderes'in İzmir'de yaptığı konuşmaları yayımlayan Demokrat İzmir, Yeni Asır, Tasvir, Demokrasi ve Kuvvet gazeteleri hakkında dava açıldı. Yargılanan gazeteciler arasında Demokrat İzmir Gazetesi'nin sahibi Nihad Kürşad da bulunuyordu. İlk duruşma 5 Ağustos 1947'de yapıldı. Mahkeme, 1950 yılında Kürşad hakkında hapis cezası verdi.

Kürşad'ın yakın dostları Orhan Kaftancı ve Burhan Belge, çıkardıkları Güzel İzmir gazetesiyle dava sürecini kamuoyuna taşıyarak meslektaşlarına destek verdi. İlginçtir ki, Demokrat Parti'nin iktidara geldiği 1950 yılında erteleme süresi sona eren Nihad Kürşad cezaevine girdi. Savunduğu siyasi anlayış iktidara gelmişti; ancak aldığı cezayı metanetle karşıladı. Kısa süre sonra tahliye edilerek yeniden gazetesinin başına döndü.

Basın özgürlüğü mücadelesi geçmişte kalmadı. Bugün de gazeteciler haberleri nedeniyle yargılanıyor, gözaltına alınıyor ve tutuklanabiliyor.

70 YIL HABER PEŞİNDE KOŞTU

Şeyh-ül Muhabir: Rauf Lütfü Aksungur



İZMİR basınının yaşayan hafızası olarak anılan Rauf Lütfü Aksungur, tam 70 yıl boyunca haber peşinde koştu. 1930 yılında İzmir Ticaret Postası Gazetesi'nde müşahhif olarak başladığı meslek yaşamını, Halkın Sesi, Milli Birlik, Anadolu, Akın ve özellikle 26 yıl görev yaptığı Yeni Asır Gazetesi'nde muhabir olarak sürdürdü. Polis-adliye muhabirliği onun en büyük tutkusu oldu. Cinayetlerin izini sürdü, suç haberlerini takip etti, gecelerini haber merkezlerinde geçirdi.

Meslek yaşamı boyunca yöneticilik yerine hep muhabirliği seçen Aksungur, aynı zamanda Türk Basın Birliği, İzmir Gazeteciler Cemiyeti ve İzmir Gazeteciler Sendikası yönetimlerinde görev yaptı; uzun yıllar İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin müdürlüğünü üstlendi. Büyük bir özveriyle oluşturduğu İzmir basın tarihi arşiviyle meslek hafızasının korunmasına önemli katkı sağladı. Gazeteci Cavit Yamaç, onu "İzmir basın tarihinin yaşayan vakanüvisi" olarak tanımlarken, İzmir Gazeteciler Cemiyeti de 1996 yılında, üyelerinin yüzlerce imzayla desteklediği öneri üzerine kendisine "Şeyh-ül Muhabir" unvanını verdi. 2007 yılında 95 yaşında yaşamını yitirene kadar araştırmaya, yazmaya ve mesleğine hizmet etmeye devam etti.

BİR AİLENİN ÖDEDİĞİ AĞIR BEDEL

BASIN üzerindeki baskılar yalnızca gazetecileri değil, ailelerini de etkiledi. Dönemin davaları ve tutuklamaları, birçok gazetecinin yaşamında derin izler bıraktı. Cezaevine giren gazetecilerin geride bıraktığı aileler ekonomik ve psikolojik güçlüklerle mücadele etti. Basın özgürlüğü mücadelesi, çoğu zaman yalnızca haberin değil, insanların hayatlarının da bedel ödediği bir süreç olarak hafızalara kazındı.

Buna en hazin örnek İzmir'in simge gazetelerinden Demokrat İzmir'de yaşandı. Adnan Düvenci tarafından Demokrat Parti davasına hizmet amacıyla kurulan gazetenin yazı işleri müdürü, İzmir'in ilk

kadın gazetecilerinden Müçteba Uras (Üstündağ) idi. Eşi Bülent Üstündağ, eski sağlık bakanlarından Ekrem Hayri Üstündağ'ın oğlu idi ve 1946 seçimlerine hile karıştırıldığını öne süren yazısından dolayı eşi Müçteba Hanım hapse girdi. Bülent Üstündağ, eşinin hapse girmesini hazmedemeyince 10 Kasım 1947 yılında intihar etti. Kızını cezaevinde dünyaya getiren Müçteba Hanım da tam 10 Kasım 1972'de canına kıydı. Kızları Filiz ise 1985 yılının Ekim ayında canına kıydı. Bütün bu trajediler, hiç şüphesiz gazetecilerin hangi şartlarda hizmet sunduklarının bir göstergesiydi.



Gerçeğin, vicdanın ve kent hafızasının 80 yıllık meşalesi

■ **GAZETECİLİK**, sorumluluğu her geçen gün büyüyen ve toplumsal vicdanın en sağlam sığınağı haline gelen hayati bir meslektir. Ancak biliyoruz ki haber almak ne kadar hızlandıysa, o habere güven duymak da aynı hızda gerçekleşmiyor. Bu nedenle, okuduğumuz her haberin arkasındaki emeği, araştırmayı, doğrulamayı ve meslek sorumluluğunu arıyoruz. İzmir Gazeteciler Cemiyeti, geride bıraktığı 80 yıl boyunca bu hakikat ve güven arayışının en güçlü temsilcisi olmuştur. Meslek ilkelerini koruyan, dayanışmayı güçlendiren köklü bir kurum olarak İzmir'in tarihsel hafızasında çok özel bir yer edinmiştir. İzmir'in basın geleneği, kentimizin özgür ve eğilmeyen karakteri gibidir. Cumhuriyet'e bağlılığı, özgür düşüncesi, sorgulamayı ve toplumsal sorumluluğu besleyen güçlü bir gelenekten söz ediyoruz. Adımı gururla andığımız Hasan Tahsin de bu geleneğin en güçlü simgelerinden biridir. Bağışsızlık mücadelemizin simge isimlerinden Hasan Tahsin'i; gerçeğin peşinden yürüten, meslek ilkelerinden ödün vermeyen, kalemini ve vicdanını kamu yararı için kullanan tüm gazetecileri saygı ve minnetle anıyorum. İzmir Gazeteciler Cemiyeti'ni seksen yıldır ayakta tutan tüm başkanlarına, yöneticilerine, üyelerine ve basın emekçilerine teşekkür ediyorum. Bu köklü kurumun aynı kararlılıkla yeni kuşaklara yol göstermeye devam edeceğine yürekten inanıyorum.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay



İGC gazetecilerin ortak çatısı ve kent hafızasının temsilcisidir

■ **80 YILDIR** meslek etiğini ve kamuoyunun doğru bilgiye erişim hakkını geliştirmek için kararlılıkla çalışmalarını sürdüren İzmir Gazeteciler Cemiyeti, yalnızca gazetecilerin ortak çatısı değil, aynı zamanda kent hafızasının da en önemli temsilcilerinden biri. Değişen dünyaya, dönüşen iletişim teknolojilerine ve her meslekte olduğu gibi gazetecilikte de yaşanan zorluklara rağmen, doğru bilginin izini süren, meslek ilkelerini koruyan ve kamu yararını önceleyen gazetecilik anlayışı, her zamankinde daha büyük bir değer taşıyor. Bugün yapay zekadan dijital medyaya uzanan yeni bir iletişim çağını konuşuyoruz, bu dönüşümün merkezinde ise teknoloji kadar güvenilir bilgi, etik anlayış ve toplumsal sorumluluk yer alıyor. Bu düşünceden hareketle 14 yıl önce 9 Eylül Gazetesi'ni de kurarak İzmir'in sesi olan, gazetecilik mesleğine değer katan ve pek çok gencimize yol gösteren Cemiyetimizin 80 yıllık yolculuğuna emek veren tüm başkanları, yöneticileri, üyeleri ve basın mensuplarını saygı ve minnetle anıyorum. Bu vesileyle, İzmir Gazeteciler Cemiyeti ve Dokuz Eylül Gazetesi'nin tüm mensuplarını kutluyor; kentimizdeki başarılı çalışmalarının artarak devam etmesini diliyorum.

İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Mahmut Özgener



Çiftlikten Sofralara Sürdürülebilir Yarunlara



Bitkisel üretimden başlayarak enerji ve gübre üretimine kadar uzanan ve kullandığı doğal kaynakları geri dönüştürmeyi esas alan döngüsel iş modelimiz aynı zamanda; çevresel, sosyal ve ekonomik boyutlarıyla özgün bir sürdürülebilirlik modeli oluşturuyor.



Daha fazlası için





MÜCADELEYİ GELECEĞE TAŞIYAN İZMİR'İN SEMBOL ANITI

İzmir Gazeteciler Cemiyeti, kentin tarihine de kalıcı izler bıraktı. Konak Meydanı'nda yükselen Hasan Tahsin Anıtı, 1973 yılında alınan cesur bir kararla başlayan dayanışmanın ve ortak emeğin simgesi oldu

15 MAYIS 1919 sabahı, İzmir'in işgali sırasında silahını çekerek ilk kurşunu atan Hasan Tahsin, yalnızca işgale karşı direnişin değil, bağımsız gazetecilik anlayışının da simgelerinden biri oldu. Gerçek adı Osman Nevres olan Hasan Tahsin, kurşunları bitene kadar direndi; ardından Yunan askerlerinin açtığı ateşle şehit düştü. Onun attığı ilk kurşun, Milli Mücadele'nin hafızasında unutulmaz bir yer edindi.

ANIT FİKRİ GÜNDEMDE

Aradan geçen yıllarda Hasan Tahsin'in anısını yaşatacak kalıcı bir eser yapılması fikri güç kazandı. 1973 yılında, Cemiyet Başkanı Sabri Suphandağlı yönetimindeki İzmir Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulu; Başkan Yardımcısı Süha Tekil, Genel Sekreter Çetin Gürel, yönetim kurulu üyeleri Güngör Mengi, Günay Şimşek, Tayfur Göçmenoğlu, Hayrullah Güllal ve Şevket Özçelik ile birlikte tarihi bir karar aldı: Konak Meydanı'na İlk Kurşun Anıtı yapılacaktı.

Projenin hayata geçirilmesi için yalnızca Cemiyet değil, tüm kent seferber oldu. Genelkurmay Başkanlığı destek verdi, Vali Vekili Raşit Bilgeğürün ile Belediye Başkanı İhsan Ayanak süreçte katkı



sundu. Kaynak oluşturmak amacıyla düzenlenen Hasan Tahsin Kupası kapsamında Atatürk Stadı'nda

oynanan Galatasaray-Fenerbahçe özel maçı, yaklaşık 65 bin seyirciyi tribünlere taşıyarak kampanyaya önemli destek sağladı.

Heykel için dönemin önemli sanatçılarından Turgut Pura, kaide için ise Harbi Hotan görevlendirildi. Hasan Tahsin'in vurulduğu nokta esas alınarak hazırlanan proje, titiz bir çalışmanın ardından tamamlandı. Pura, heykeli tasarlarken müze teknisyeni Faruk Yıldızlıyı model olarak kullandı; Hasan Tahsin'i elinde Türk bayrağı ve tabancasıyla ileri atıldığı anı simgeleyecek biçimde ölümsüzleştirdi.

AÇILIŞA GENİŞ KATILIM

İlk Kurşun Anıtı, 15 Mayıs 1974'te dönemin Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk, Genelkurmay Başkanı Semih Sancar, devlet erkânı ve binlerce İzmirlinin katıldığı törenle açıldı. 2003 yılında Konak Meydanı düzenlemesi kapsamında bugünkü yerine taşınan anıt, aradan geçen yarım asra rağmen bağımsızlık ruhunun ve gazetecilik cesaretinin en güçlü simgelerinden biri olmayı sürdürüyor. İzmir Gazeteciler Cemiyeti de her yıl 15 Mayıs'ta düzenlediği törenlerle Hasan Tahsin'in mirasını yaşatmaya devam ediyor.

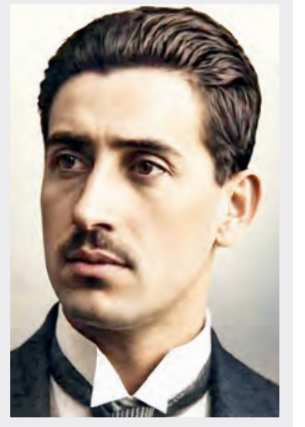
KALEMDEN DİRENİŞE UZANAN HİKAYE

HASAN Tahsin'i yalnızca ilk kurşunu atan kişi olarak değil, kalemiyle mücadele eden bir gazeteci olarak anlamak gerekiyor. İzmir'in işgaline giden süreçte Hukuk-u Beşer Gazetesi'nin başyazarı olarak halkı uyaran Hasan

Tahsin, bağımsızlık mücadelesinin fikri cephesinde de önemli bir rol üstlendi. İşgalden bir gün önce Maşatlık'ta toplanan binlerce İzmirliye seslenen

isimlerden biri olan Hasan Tahsin, teslimiyete karşı direniş çağrısı yaptı. 15 Mayıs 1919 sabahı ise bu çağırışı eyleme dönüştürerek Yunan askerlerine karşı ilk kurşunu attı ve kısa süre sonra şehit edildi.

Onun mücadelesi, yalnızca bir işgale karşı verilen tepki değil; gazetecinin toplum karşısındaki sorumluluğunun da tarihi bir örneği oldu. İlk kurşun, İzmir'de direniş ruhunun simgesine dönüşürken Hasan Tahsin'in gazeteci kimliği, basın özgürlüğü ve hakikat arayışı açısından ayrı bir anlam kazandı.



BAĞIMSIZLIK ATEŞİ HIÇ SÖNMEYECEK



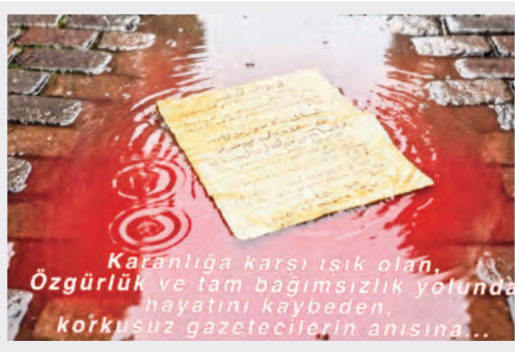
'İLK Kurşun'u atarak Milli Mücadele'nin kıvılcımını yakan, gazetecilik mesleğinin ölümsüz simgesi Şehit Gazeteci Hasan Tahsin, her yıl olduğu gibi 15 Mayıs'ta Konak-Atatürk Meydanı İlk Kurşun Anıtı önünde anılıyor.

107'nci yıl dönümü nedeniyle İzmir Gazeteciler Cemiyeti ev sahipliğinde gerçekleştirilen törende, Hasan Tahsin'in attığı ilk kurşunun, yalnızca İzmir'in değil Türkiye'nin bağımsızlık mücadelesinin simgesi olduğunu vurgulandı. "Gazeteci toplumun yaşadığı sorunlara sırtını dönmeyendir. Gerektiğinde özgürlük için canını verir ama kalemini satmaz" açıklamasında bulunan İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Dilek Gappi, gazetecilerin karşı karşıya olduğu baskılar ve soruşturmalara değinerek, "Tüm tutuklu gazeteciler için özgürlük istiyoruz. Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk ile Hasan Tahsin'in mirası üzerimizde oldukça susmayacağız, yanlışlıklara karşı sessiz kalmayacağız. Gerçekleri yazmaya devam edeceğiz" diye konuştu. Törene, siyasi parti temsilcileri, kamu yöneticileri, STK temsilcileri, gazeteciler ve Şehit Gazeteci Hasan Tahsin Ortaokulu öğrencileri katıldı.

HASAN TAHSİN

FİKRİ İSYAN BELGESELİ

İZMİR Gazeteciler Cemiyeti ve Başkan Dilek Gappi'nin yapımını, araştırmacı gazeteci-yazar Yaşar Aksoy'un danışmanlığını üstlendiği, karanlığa karşı ışık olan, özgürlük ve tam bağımsızlık yolunda hayatını kaybeden korkusuz gazeteciler anısına hazırlanan "HASAN TAHSİN: FİKRİ İSYAN" belgeseli hazırlandı. Güçlü bir ekip tarafından, büyük emeklerle hazırlanan belgeselin senaryosu ve yönetmenliğini ise Osman Dikiciler ile Azize Yeşim Dinçer üstlendi. Belgesel kapsamında; Yaşar Aksoy, Prof. Dr. Ergün Aybars, Emin Çölaşan, Türkmen Parlak, Dr. Türkan Başyigit, Şükrü Kocagöz, Efdal Sevinçli, Faruk



Bildirici, Prof. Dr. Mehmet Emin Elmacı, Prof. Dr. Emre Kongar, Sinan Meydan, Öcal Uluç, Göksan Ataman, Zafer Arapkirli, Murat Ağirel, Timur Soykan, Barış Terkoğlu ve İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Dilek Gappi ile kapsamlı röportajlar gerçekleştirildi. Hasan Tahsin'in gazetecilik anlayışı ve bağımsızlık mücadelesindeki tarihsel rolünü farklı perspektiflerden ele alındı. Belgesel ile gerçeğin izini sürmek, halkın haber alma hakkını savunmak ve her türlü baskıya rağmen doğruyu yazabilme sorumluluğu olarak kabul edildi. Bugün hala basın ve ifade özgürlüğünü konuşabiliyorsak, dün bedel ödeyen gazetecilerin ve onların mirasını kararlılıkla sürdüren meslek örgütlerinin büyük payı vardır. İGC de onurlu geçmişiyile bu mücadelenin en saygın temsilcilerindendir. Gazete kapatılabilir... Gazeteci hapse atılabilir... Ama gerçeğin peşinden yürüyen gazetecilik var olduğu süreç, özgürlük de yaşamaya devam edecektir.

Hakikati aramaya devam edeceğiz

■ **DÜNYADA** ve Türkiye'de gazetecilik maalesef bilerek aşındırılmaya çalışılıyor. Türkiye'de gazeteciler zindanlara atılıyor, ev hapsine maruz bırakılıyorlar ancak gerçek gazeteciler gerçekleri yazmaktan ve söylemekten geri durmayacaktır. RSF (Sınır Tanımayan Gazeteciler) endeksine göre Türkiye medya özgürlüğü sıralamasında 180 ülke arasında 163. sıraya geriledi ve bu, bir utanç vesilesidir. 2002'de 99. sırada olan Türkiye'nin 24 yılda 64 basamak gerilemesi endeks haritasında ülkemizi "çok ciddi durum" kategorisine koyuyor. Gazetecilere yönelik şafak baskınlarını, ev hapsi ve gözetli uygulamalarının "sistematik engelleme" olmaktan mutlaka çıkarması gerekir. Gazeteciler tutsak edilse veya yargılansa da geride kalanlar hakikati aramaya ve soru sormaya devam edecektir.



Basın Konseyi Başkanı Pınar Türenç

80 yıllık geçmişiyle onurlu mücadelenin temsilcisi

■ **BUGÜN** 80. yaşına ulaşan İzmir Gazeteciler Cemiyeti (İGC), yalnız gazetecilik meslek örgütlerinden biri değil; bağımsız gazeteciliğin, meslek dayanışmasının ve basın özgürlüğü mücadelesinin en güçlü simgelerindendir. Bu çatı altında gazetecilik; kamu adına denetlemek, gerçeğin izini sürmek, halkın haber alma hakkını savunmak ve her türlü baskıya rağmen doğruyu yazabilme sorumluluğu olarak kabul edildi. Bugün hala basın ve ifade özgürlüğünü konuşabiliyorsak, dün bedel ödeyen gazetecilerin ve onların mirasını kararlılıkla sürdüren meslek örgütlerinin büyük payı vardır. İGC de onurlu geçmişiyile bu mücadelenin en saygın temsilcilerindendir. Gazete kapatılabilir... Gazeteci hapse atılabilir... Ama gerçeğin peşinden yürüyen gazetecilik var olduğu süreç, özgürlük de yaşamaya devam edecektir.



CHP 26-27. Dönem Milletvekili, İGC Önceki Dönem Başkanı Atilla Sertel

İzmir Gazeteciler Cemiyeti: 80 yılın gururlu tanığı

■ **KURULDUĞU** günden bu yana, basın özgürlüğünü savunmayı, gazetecilik meslek ilkelerini korumayı ve meslektaşları arasında dayanışmayı güçlendirmeyi temel görev edinen İzmir Gazeteciler Cemiyeti, kuruluş amaç ve ilkelerinden asla ödün vermeden yoluna devam eden 80 yıllık köklü bir geçmişe sahiptir. O köklü geçmişinde büyük ve onurlu bir mücadelenin izleri vardır. Bu tarihi geçmiş, gelecek için de en kıymetli yol göstericidir. İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 80. yaşını ve 9 Eylül Gazetecisi'nin 14. kuruluş yıldönümünü en içten dileklerimizle kutluyoruz. Birlikte uzun yıllar boyunca, özgür, bağımsız ve etik gazeteciliğin sesi olmaya devam edeceğimize yürekten inanıyorum.



İGC Önceki Dönem Başkanı Misket Dikmen

TÜRKİYE'DEN DÜNYA MUTFAKLARINA, GURURLA!



/fersan

/fersanturkey

/fersanturkey

www.fersan.com.tr

fersan®

GAZETECİLİK
SUSTURULAMAZ

6 NİSAN Öldürülen Gazeteciler Günü kapsamında Basın Müzesi'nde anma töreni düzenledi. Törende, yaşamını yitiren gazeteciler anılırken, gazeteciliğe yönelik baskılar da ele alındı.

İzmir Gazeteciler Cemiyeti tarafından düzenlenen anma programına; Karabağlar Belediye Başkanı Helil Kinay, gazeteci-yazar Musa Anter'in kızı Rahşan Anter, Uğur Mumcu'nun kızı Özge Mumcu, Turan Dursun'un oğlu Abit Dursun ile çok sayıda gazeteci katıldı.

Anma töreninin ardından "Öldürülen Gazeteciler ve Öldürülmek İstenen Gazetecilik" başlıklı söyleşi gerçekleştirildi. Söyleşiye Özge Mumcu, Rahşan Anter, Abit Dursun ile gazeteciler Çiğdem Toker, Hakkı Özdal ve Zafer Arapkirli katıldı. Programda, gazetecilik mesleğinin demokrasi açısından taşıdığı önem, basın özgürlüğüne yönelik tehditler ve hayatını kaybeden gazetecilerin bıraktığı miras değerlendirildi. Katılımcılar, öldürülen gazetecilerin unutulmayacağını vurgulayarak, gerçeğin peşinde koşan gazetecilerin mücadelesinin devam edeceği mesajını verdi.



Uğur Mumcu

Gazetecilik meslek örgütleri, özgür gazeteciliğe yönelik mücadelesini sürdürüyor. Türkiye'nin önde gelen basın meslek örgütleri yıllardır birçok engel ve baskıya karşı birlikte ses yükseltiyor.



İZMİR Gazeteciler Cemiyeti 80 yıllık tarihinde bu mücadelenin yalnızca tanığı değil, en güçlü aktörlerinden biri oldu. Kurulduğu günden bu yana basın özgürlüğünü, gazetecilerin özlük haklarını, meslek etiğini ve halkın haber alma hakkını savunan Cemiyet; değişen koşullara rağmen aynı ilkelerden taviz vermeden yoluna devam etti.

DİJİTAL ÇAĞIN GETİRİLERİ

Darbeler ve sansüre karşı yükselen ses, ekonomik kuşatmaya, dezenformasyona ve gazeteciliği zayıflatan

her türlü girişime karşı aynı kararlılıkla yükseliyor.

Dijital çağın getirdiği yeni sorunlar, yanlış bilginin hızla yayılması, ekonomik bağımsızlığın zayıflaması ve gazetecilere yönelik artan baskılar, özgür basını koruma sorumluluğunu daha da büyütüyor. Bu nedenle gazeteciliğin geleceği; yalnızca haber üretmekle değil, meslek etiğini güçlendirmek, dayanışmayı büyütme ve bağımsız haberciliği her koşulda savunmakla mümkün olacak. Hasan Tahsin'in İzmir'de attığı ilk kurşun, yalnızca işgale karşı direnişin değil; haksızlığa boyun eğmemenin

de simgesiydi. Bugün gazetecilerin verdiği hakikat mücadelesi de aynı anlayıştan besleniyor. Çünkü özgür basın sustuğunda yalnızca gazeteciler değil, toplumun ortak vicdanı da susar.

ORTAK MÜCADELE

İzmir Gazeteciler Cemiyeti, 80 yıldır olduğu gibi bugün de aynı inançla "hakikatten yana" durmayı sürdürüyor. Çünkü basın özgürlüğü, yalnızca gazetecilerin değil; demokrasiye inanan herkesin ortak mücadelesi.



İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 80. kuruluş yıl dönümünü ve 9 Eylül Gazetesi'nin 14. kuruluş yıl dönümünü en içten dileklerimizle kutluyoruz.

Basın meslek ilkelerine bağlı, tarafsız ve kamu yararını gözetten gazeteciliğin güçlenmesine katkı sunan İzmir Gazeteciler Cemiyeti'ne çalışmalarında başarılarının devamını diliyor; Şehit Gazeteci Hasan Tahsin Gazetecilik Yarışması Ödül Töreni'nde ödül alacak tüm basın emekçilerini gönülden tebrik ediyoruz.

Basının özgür, güçlü ve saygın yarınlara katkı sunmaya devam etmesini temenni ediyor, bu anlamlı yıldönümünü kutluyoruz.

İzmir Sanayici ve İş İnsanları Derneği Yönetim Kurulu

Basın, halkın
özgür iradesinin teminatıdır

■ **BASIN** demokrasinin güçlenmesinin ve toplumun sağlıklı gelişiminin en temel güvencelerinden biri, halkın özgür iradesinin de teminatıdır. Halkın doğru, tarafsız ve zamanında bilgiye ulaşması, ancak özgür ve bağımsız bir basın ortamıyla mümkündür. Bu vesileyle basın meslek ilkelerine bağlı duruşuyla 80 yıldır gazetecilik mesleğine değer katan İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 80. yerel basının güçlü sesi olarak 14 yıldır kentimize ve ülkemize katkı sunan 9 Eylül Gazetesi'nin 14. kuruluş yıl dönümünü içtenlikle kutluyorum. Demokrasiye ve halkın haber alma hakkına sundukları değerli katkılar için tüm basın emekçilerine teşekkür ediyor; İzmir Gazeteciler Cemiyeti ile 9 Eylül Gazetesi'ne başarılarla dolu nice yıllar diliyorum.

EBSO Yönetim Kurulu Başkanı Ender Yorgancılar

Bağımsız ve doğru
haberciliğin yanındayız

■ **VATANDAŞLARIN** siyasi, ekonomik ve sosyal gelişmeler hakkında doğru bilgi alabilmesinin ve farklı fikirlere ulaşabilmesinin yolu bağımsız ve doğru habercilikten geçer. Dokuz Eylül Gazetesi'nin varlığını bu açıdan çok değerli buluyorum. Dokuz Eylül Gazetesi'nin 14'üncü, basın mensuplarının üst çatısı İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 80.yılına en içten dileklerle kutluyorum. Özveriyle, doğru, tarafsız ve ilkeli habercilik anlayışıyla görev yapan tüm basın emekçilerine saygılarımı sunuyorum. İzmir Ticaret Borsası olarak, toplumun haber alma hakkını gözetken, bağımsız ve doğru haberciliğin her zaman yanında olacağız.

İzmir Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Işın Kestelli

Güçlü demokrasinin
temeli özgür basındır

■ **ÖZGÜR** ve bağımsız basın, demokratik toplum düzeninin, şeffaf yönetim anlayışının ve kent yaşamındaki ortak aklın en önemli güvencelerinden biridir. Gazetecilik yalnızca güncel gelişmeleri kamuoyuna aktarmakla kalmaz, kentlerin toplumsal ve ekonomik hafızasını da geleceğe taşır. İzmir Gazeteciler Cemiyeti, 80 yıldır meslek ilkelerini, basın özgürlüğünü ve gazetecilerin haklarını savunarak İzmir'in kurumsal hafızasında çok değerli bir yer edinmiştir. İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 80. kuruluş yıl dönümünü kutluyor, özgür ve ilkeli gazetecilik mücadelesine katkı sunan tüm basın emekçilerini saygıyla selamlıyorum.

BASİFED Yönetim Kurulu Başkanı Semiha Güneş



SON BİR YILDA 300'Ü AŞKIN GAZETECİ YARGILANDI

TÜRKİYE Gazeteciler Sendikası'nın yayımladığı 2025-2026 Basın Özgürlüğü Raporu Türkiye'de basın ve ifade özgürlüğüne ilişkin dikkat çekici veriler ortaya koydu.

Rapora göre, Nisan 2025-Nisan 2026 döneminde en az 53 gazeteci hakkında soruşturma açıldı, 67 gözaltı işlemi uygulandı, 19 gazeteci tutuklandı. Aynı dönemde iki gazeteci hakkında ev hapsi, 26 gazeteci hakkında ise imza ve yurt dışına çıkış yasağı gibi adli kontrol tedbirleri uygulandı.

88 GAZETECİYE SORUŞTURMA

Raporda, "Sansür Yasası" olarak eleştirilen Türk Ceza Kanunu'nun 217/A maddesine de özel yer ayrıldı. Düzenlemenin yürürlüğe girdiği 2022 yılından bu yana en az 88 gazeteci hakkında 113 soruşturma açıldığı, 29 gazetecinin gözaltına alındığı, altı gazetecinin tutuklandığı belirtildi. Buna karşın TCK 217/A kapsamında kesinleşmiş bir mahkûmiyet kararının bulunmadığı ifade edildi. Raporda ayrıca, son bir yılda 224 ceza davasında 300'ü aşkın gazetecinin yargılandığı, en az 34 gazetecinin fiziksel



Raporda Türkiye, gazeteciliğin baskılanmasında "dezenformasyon", "Cumhurbaşkanına hakaret" ve "Devlet kurumlarını karalama" gibi suçlamaların düzenli biçimde araçsallaştırıldığı ülkeler arasında gösterildi.

saldırısı, 22 gazetecinin ise sözlü tehdit ve saldırıya maruz kaldığı bilgisi yer aldı. RTÜK tarafından televizyon kanallarına milyonlarca liralık idari para cezaları uygulanırken, internet siteleri, haber içerikleri ve sosyal medya hesaplarına yönelik erişim engellerinin de sürdüğü belirtildi.

SIRALAMADA TÜRKİYE'NİN YERİ

Sınır Tanımayan Gazeteciler Örgütü tarafından yayımlanan 2026 Dünya Basın Özgürlüğü Endeksi'nde 180 ülke arasında Türkiye geçen yıla göre dört basamak gerileyerek 163'üncü sıraya düştü.

Değerlendirmelere göre, endeksin 25 yıllık tarihinde ilk kez ülkelerin yüzde 52'si "zor" veya "çok ciddi" kategorisinde yer alırken, Türkiye de basın özgürlüğü alanında ağırlaşan sorunların yaşandığı ülkeler arasında bulunuyor. Endeksin yayımlanmaya başladığı 2002 yılında 99'uncu sırada bulunan Türkiye, 25 yılda 64 basamak gerileyerek yapısal bir düşüş sergiledi.

NEDEN İZMİR TİCARET BORSASI?

Tarımın servetini dönüştürüyoruz



SEKTÖREL SORUNLARINIZI ÇÖZMEKTE SİZLERE YARDIMCI OLUR

Sektörel sorunların çözülmesi amacıyla çalışmalar yapar. Gerekli durumlarda ilgili Bakanlık ve kuruluşlar nezdinde girişimde bulunur.

ÜRETİCİDEN ALINAN ÜRÜNLERİN TESCİLİNİN YAPILMASI HALİNDE STOPAJDA %50 İNDİRİM SAĞLAR

Müstahsilden yapılan alımların Borsaya tescil edilmesi durumunda %50 vergi avantajı sağlar, stopaj oranı hayvansal ürünlerde %1'e, bitkisel ürünlerde %2'ye düşer.

DOĞRU BİLGİYE EN HIZLI ŞEKİLDE ULAŞMANIZI SAĞLAR

Hazırlanan bültenlerle piyasaya yönelik en güncel bilgileri paylaşır.

SÖZLEŞMELERİNİZİ GÜVENCE ALTINA ALIR

Borsamızda tescilli gerçekleştirilmiş bir işlemin tarafları arasında ihtilaf yaşanması durumunda borsamız tahkim hizmeti sağlar.

İŞ ÇEVRENİZİ VE HACMİNİ GENİŞLETİR

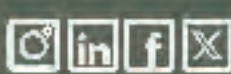
Gerçekleştirilen ulusal ve uluslararası organizasyon, seminer ve fuarlarla ürün ve firmanızın tanıtımına katkı sağlar.

İLKLERİN BORSASIDIR

- TOBB'a bağlı borsalardan bir ilk olarak, İzmir Ticaret Borsası Eğitim, Kültür ve Sosyal Entegrasyon Vakfı'nı (BORSAY) kurmuştur.
- Türkiye'nin ilk pamuk yetkili sınıflandırıcısı İzmir Ticaret Borsası Laboratuvar AR-GE ve Danışmanlık Hizmetleri A.Ş.'yi (İZLADAŞ) kurmuştur.
- Türkiye'nin ilk pamuk lisanslı deposu Ege Tarım Ürünleri Lisanslı Depoculuk A.Ş.'yi (ELİDAŞ) kurmuştur.
- Türkiye'nin ilk akıllı tarım teknolojileri odaklı merkezi olan, İzmir Tarım Teknoloji Merkezi'ni (İTTM) kurmuştur.



www.itb.org.tr



izmirticaretborsasi



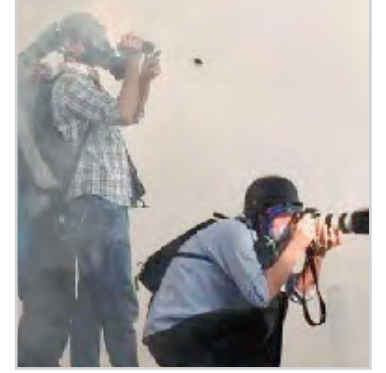
info@itb.org.tr



Akdeniz Mahallesi Cumhuriyet Bulvarı İşhanı
No: 109/A Konak - İZMİR



+90 (232) 425 13 70



GAZETECİLİK SUÇ GİBİ GÖSTERİLİYOR

TÜRKİYE

Gazeteciler Sendikası'nın 2025-2026 Basın Özgürlüğü Raporu, haber yapmanın giderek daha ağır koşullar altında sürdürüldüğünü ortaya koydu. Raporda özellikle kamuoyunda "Sansür Yasası" olarak bilinen Türk Ceza Kanunu'nun 217/A maddesinin gazeteciler üzerindeki etkisine dikkat çekildi. Düzenlemenin yürürlüğe girdiği 2022 yılından bu yana en az 88 gazeteci hakkında bu madde kapsamında 113 soruşturma açıldığı, 29 gazetecinin gözaltına alındığı ve 6 gazetecinin tutuklandığı belirtildi.



HABER ALMA HAKKI VURGUSU

RAPORDA medya kuruluşlarının ekonomik baskılarla da karşı karşıya kaldığı belirtilirken, televizyon kanallarına uygulanan yüksek idari para cezaları ile internet siteleri, haber içerikleri ve sosyal medya hesaplarına yönelik erişim engellerinin sürdüğü ifade edildi. Gazetecilik mesleğinin temel görevinin kamuoyunu doğru bilgilendirmek olduğuna dikkat çeken basın meslek örgütleri, ifade özgürlüğünün yalnızca gazetecilerin değil, toplumun tamamının haber alma hakkıyla doğrudan bağlantılı olduğunu vurguluyor.



GAZETECİLİK İÇİN ULUSLARARASI İŞ BİRLİĞİ



SINIRLARI AŞAN DAYANIŞMA

Avrupa Gazeteciler Federasyonu'nun (EFJ) yıllık toplantısı, Ankara'da Gazeteciler Cemiyeti'nin ev sahipliğinde "Kuşatma Altındaki Gazetecilik" temasıyla gerçekleştirildi. Uluslararası Gazeteciler Federasyonu'nun (IFJ) yeni seçilen Başkanı Zuliana Lainez başkanlığında gerçekleştirilen, Avrupa'dan 42 gazeteci sendikası ve meslek örgütünü temsilen 85 delegenin yer aldığı toplantıda İzmir Gazeteciler Cemiyeti ilk kez bu yıl oy kullandı

GAZETECİLİĞİN temel varlık nedeninin halkın haber alma hakkını savunmak olduğunu vurgulayan İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Dilek Gappi, toplantıdaki konuşmasında "Hiçbir baskıya boyun eğmeyen gazeteciliği ve Türk basınının duruşunu yansıtmak için çalışıyoruz.

VAZGEÇMEYECEĞİZ

Kalemini satmayanların, gerçeği karartmayanların duruşu için Türkiye'de her türlü zorluğa rağmen mücadele eden tüm meslektaşlarımızla kıvanç duyuyorum. Gazetecilik gibi önemli bir mesleğin geleceği, bizlerin dayanışması sayesinde korunacak. Hiçbir hak bizlere hazır olarak sunulmayacak. Bu nedenle hakikat mücadelesinden vazgeçmeyeceğiz ve gerçeğin peşinden koşmaya devam edeceğiz" dedi.



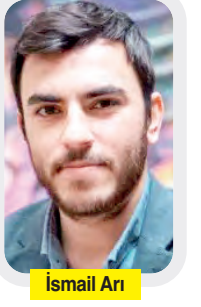
Medyanın içinde bulunduğu yapısal ve ekonomik krize dikkat çeken Başkan Gappi, sektörün ayakta kalabilmesi için kamu desteğinin politize olmaktan çıkarılmasının ve yerel basının güçlü kılınmasının şart olduğunu vurguladı.

İGC DİKKAT ÇEKİYOR

İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Dilek Gappi, Uluslararası Gazeteciler Federasyonu (IFJ) Başkanı Zuliana Lainez, Avrupa Gazeteciler Cemiyeti Başkanı (EFJ) Başkanı Maja Sever, Ankara Gazeteciler Cemiyeti Yöneticisi Zeynep Gürçan'la bir araya gelerek, basın özgürlüğü için, örgütlü, sistemli müdeleyin önemine vurgu yaptı. İGC'nin çalışmalarıyla, Avrupa Gazeteciler Federasyonu'nda dikkat çekiyor.

BELGELİ GAZETECİLİK
TERTEMİZ BİR FAALİYETTİR

TÜRKİYE Cumhuriyeti Anayasası gazeteciliği anayasal hak, kamu yararı ve "tertemiz" bir faaliyet olarak tanımlıyor; tutuklanmayı ise mesleğin engellenmesi olarak görüyor. Ancak ne zaman gerçek bsr haber yapsak; yolsuzlukları yanlışlıkları belgeleriyle ortaya koysak bazı çevreler rahatsız oluyor ve hemen tehdit ediliyor. Ben sadece gazetecilik yapıp kimsenin bilmesini, duymasını istemediklerini yazıp anlatıyorum. Bu yüzden hakkımda onlarca ceza davası açıldı. Sadece ben ve ailem değil, anneannem bile tehdit edildi. Ancak unutulmasın ki yalnızca bizler değil korkmayan milyonlar var. gazetecilik suç değildir ve gerçekleri yazmaktan hiç bir zaman vazgeçmeyeceğiz.



İsmail Arı

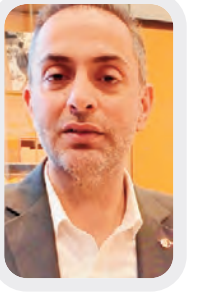
EMİN ÇÖLAŞAN

HASAN Tahsin, örnek alınması gereken bir basın kahramanı. Bazıları onu da küçümsüyor; 'Nerede gazetecilik yapmış?' diyor. Bu adamın yazdığı yazılar var, gazeteleri var, kitap halinde çıktı. Gerçek bir gazetecidir her anlamda. Ve bize, geleceğe yönelik fikirler sergiledi, aşıladı. Onlardan biri bağımsızlık kavramı. Çünkü gazeteciliğin temel ilkesi bağımsızlıktır. Eğer gazeteci bağımsız değilse, korkuyorsa, yazamıyorsa ya da işine geldiği kadarıyla yazıyorsa o zaman zaten hiç gazetecilik yapmaması gerekir.



MURAT AĞİREL

BU ülkenin aydınlık yarınları olabilmesi adına üstlenmemiz gereken sorumluluğu ve bize yüklenen görevi; kutup yıldızımız olan Uğur Mumcu, Hasan Tahsin, Çetin Emeç, Abdi İpekçi, Muammer Aksoy gibi birçok aydınlanma uğruna can vermiş aydınlarımız gibi en iyi şekilde yapmak zorundayız. Gazeteci yazar, gazeteci kalemini namus bilir ve gazeteci devamlı doğruların peşinde hareket eder.



BARIŞ TERKOĞLU

TÜRKİYE'DE iki asırdır hürriyet mücadelesi var. Bu mücadelenin en önemli halkalarından biri gazeteciler. Çok sayıda sürgün yaşamış, ölüm yaşamış, hapislik yaşamış ve baskıya rağmen ayakta kalmaya çalışmış örnek var. Hasan Tahsinler, Uğur Mumcular, Ahmet Taner Kışlalılar, Muammer Aksoylar var. Her şeye rağmen Türkiye'de gazetecilikten vazgeçmeyen ve baskılarla, istibdatlarla, zorbalıkla, hukuksuzlukla mücadele eden bir gelenek var. Biz de sonraki kuşaklara bu geleneği sürdürme iradesi bırakacağız.



TİMUR SOYKAN

HASAN Tahsin'in attığı ilk kurşunun da bize anlattığı gibi Türkiye bir mücadelenin içinde ve bu mücadele daha özgür, daha bağımsız, daha demokratik bir ülke mücadelesi. Bu uğurda hayatını kaybeden, hayatını kaybeden çok sayıda meslektaşımız var ve onların açtığı yolda, onların cesaretiyle yürümeye devam edeceğiz.



BASIN ÖZGÜRLÜĞÜ MÜCADELESİ SÜRÜYOR

İZMİR Gazeteciler Cemiyeti, basın özgürlüğü mücadelesini taviz vermeden her platformda sürdürüyor. Evrensel Gazetesi İzmir Bürosu'na düzenlenen silahlı saldırıyı kınamak ve dayanışmayı büyütmek amacıyla düzenlenen eylemde yer alan İGC, ANKA Haber Ajansı Genel Yayın Yönetmeni ve Gazeteciler Cemiyeti Genel Sekreteri Kenan

Şener hakkında başlatılan soruşturma, BirGün Gazetesi Muhabiri İsmail Arı'nın ve TELE1 Genel Yayın Yönetmeni Gazeteci Merdan Yanardağ'ın tutuklanmasının ardından çeşitli dayanışma etkinlikleri sergiledi. Alican Uludağ, İsmail Arı ve Merdan Yanardağ'ın tutuklanmasının ardından İstanbul'da gerçekleştirilen basın özgürlüğü ve

haber alma hakkı için 'Gazetecilere Özgürlük' yürüyüşüne katılan İGC, gazeteciler Yağız Barut ve Turgay Kılıç'ın gözaltına alınması üzerine meslektaşlarının yanında olarak, gazeteciliğin suç olmadığını, meslektaşlarına yönelik her türlü baskı, tehdit ve yargılamaya karşı dayanışmayı büyütmeye kararlılığını ortaya koydu.

Özgür basın toplumun
ortak değeridir

■ **DEMOKRASİNİN** en güçlü teminatlarından biri olan basın özgürlüğü, toplumun doğru bilgiye ulaşmasının ve hakikatin görünür kılınmasının vazgeçilmez güvencesidir. Özgür ve bağımsız basın, yalnızca gazetecilerin değil tüm toplumun ortak değeridir. 80 yıldır basın ve ifade özgürlüğü için mücadele eden kentimizin güçlü meslek örgütlerinden İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin kuruluş yıldönümünü en içten dileklerle kutluyor, hakikat için emek veren tüm gazete emekçilerine teşekkür ediyorum. Gerçeği savunanların gücüne, özgür basının toplum için taşıdığı hayati değere inanıyor, özgür yarınları hep birlikte kurmak için çalışmaya devam ediyoruz.



Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu

Basın özgürlüğü,
demokrasinin güvencesidir

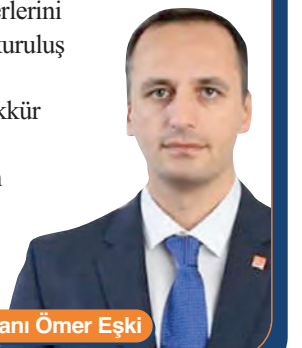
■ **ÖZGÜRLÜĞE**, tarafsızlığa, adalete, görmeye, duymaya, susmamaya ve konuşmaya her zamankinden daha çok ihtiyaç duyduğumuz bir dönemden geçiyoruz. Böylesi zamanlarda halkın doğru bilgiye ulaşma hakkını savunan, tüm zorluklara ve baskılara rağmen kalemini bağımsız, tarafsız ve ilkeli gazetecilikten yana kullanan basın emekçilerinin varlığı demokrasimizin en önemli güvencelerinden biridir. 80 yıldır basın mesleğinin onurunu, dayanışmasını ve basın özgürlüğünü kararlılıkla savunan İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 80. kuruluş yılını yürekten kutluyor, her şart ve koşulda halkın haber alma hakkı için emek veren tüm basın emekçileriyle dayanışma içerisinde birlikte olduğumuzu bir kez daha vurguluyorum.



Karabağlar Belediye Başkanı Helil Kınay

Güçlü demokrasinin
temeli özgür basındır

■ **BASIN** özgürlüğü; demokrasinin, şeffaf yönetim anlayışının ve halkın doğru bilgiye ulaşma hakkının en önemli güvencelerinden biridir. Tarafsız, ilkeli ve bağımsız gazetecilik, kamu adına denetim görevini yerine getirirken toplumsal dayanışmayı ve ortak aklı da güçlendirir. 80 yıllık köklü geçmişleriyle mesleğin değerlerini yaşatan İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin kuruluş yıl dönümünü kutluyor, emek veren tüm gazetecilere özverili çalışmaları için teşekkür ediyorum. Basın özgürlüğünün ve ifade hürriyetinin güçlendiği, gazetecilerin görevlerini özgürce yerine getirebildiği demokratik bir gelecek için hep birlikte çalışmayı sürdüreceğiz.



Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki

GENÇ DEĞERLER YÜKSELEN YATIRIMLAR



Üretim yoksa kalkınmak hayaldir



EGE BÖLGESİ SANAYİ ODASI
AEGEAN REGION CHAMBER OF INDUSTRY

2030 vizyonumuzla İzmir'i,
gençlerin ve yatırımcıların en çok tercih ettiği
kent haline getirmeye destek olmak için çalışmalarımızı sürdürüyoruz.



@ebsoorgtr



@ebsoorgtr



Ege Bölgesi Sanayi Odası



Ege Bölgesi Sanayi Odası



Ege Bölgesi Sanayi Odası

İZMİR GAZETECİLER CEMİYETİ

80 YILDIR GELECEĞE GÜÇ VERİYOR

İzmir Gazeteciler Cemiyeti, 28 Temmuz 1946'dan bu yana gazetecilerin haklarını savunan bir meslek örgütünün ötesinde; basın özgürlüğünü, meslek etiğini ve dayanışmayı güçlendiren öncü bir kurum oldu. 80 yıllık mücadelesini bugün eğitilden uluslararası projelere, genç gazetecilere yönelik çalışmalardan mesleki dayanışmaya uzanan geniş bir yelpazede sürdürerek gazeteciliğin geleceğine katkı sunuyor



HAKİKATTEN yana 80 yıllık mücadelesini kararlılıkla sürdüren İzmir Gazeteciler Cemiyeti, değişen dünyanın ihtiyaçlarına uygun projeler üretmeye devam ediyor. İGC Basın Akademisi, Uluslararası Basın Merkezi, NAR Projesi, mesleki eğitim programları, etik gazetecilik çalışmaları, yerel basına yönelik girişimler ve Basın Apartmanı hedefiyle, yalnızca bugünün sorunlarına çözüm aramıyor; özgür, güçlü ve bağımsız gazeteciliğin yarınlarnı da inşa ediyor. İzmir Gazeteciler Cemiyeti ile Türkiye Gazeteciler Sendikası tarafından yürütülen "Basın Özgürlüğü için Örgütlü Gazeteciler ve Güçlü Dayanışma Projesi", elde ettiği

başarı sayesinde 2025 yılına kadar 3 yıl daha desteklendi. Bu dönemde gazetecilere yönelik mesleki eğitimler, toplumsal içerikli özel yayınlar ve serbest gazetecilerin özgün haberlerine verilen telif desteği sürdürüldü. 6 Şubat depremlerinden etkilenen gazetecilere destek amacıyla "Deprem! Ya Sonra?", "Değişen Hayatlar" ve "Kentleşme" özel sayıları

yayımlandı. 2022-2025 yılları arasında 9 dergi hazırlanarak işsiz gazetecilerin 550 eserine telif desteği verildi. Çevre, sağlık ve eğitim sistemindeki güncel sorunlara odaklanan yeni eklerle desteğin devam ettiği proje, 2029 yılına kadar devam edecek. İGC Proje kapsamında her yıl, farklı illerde gazetecilere mesleki eğitimler vermeyi sürdürüyor.

MEDYADA ETİK DEĞERLER SÖZLEŞMESİ



İZMİR Gazeteciler Cemiyeti öncülüğünde hazırlanan, gazetecilikte doğruluk, bağımsızlık, kamu yararı ve toplumsal sorumluluk ilkelerini güvence altına almayı amaçlayan "Medya Kuruluşları Etik Değerler Sözleşmesi"ne 2026'da çok sayıda medya kuruluşu imza attı. Dezenformasyon, tehdit, şantaj, çıkar ilişkileri ve etik dışı haberciliğe karşı ortak bir duruş niteliği taşıyan sözleşme, gazeteciliğin kişisel ya da siyasi beklentilere araç edilmemesi gerektiğini vurgularken, belgeli ve güvenilir haberciliği mesleğin temel değeri olarak kabul ediyor. Aynı zamanda dijital çağda yapay zeka, ticari baskılar ve sosyal medya kaynaklı etik ihlallere karşı da medyada önemli bir referans belgesi olarak öne çıkıyor.



YEREL BASININ ORTAK VE GÜÇLÜ SESİ



İZMİR Gazeteciler Cemiyeti, son yıllarda yalnızca üyelerinin haklarını savunan bir meslek örgütü olmanın ötesine geçerek, kentte yayın yapan yerel medya temsilcilerini aynı masa etrafında buluşturan toplantılar düzenledi.

Basının içinde bulunduğu ekonomik darboğaz, resmi ilan sistemi, dijital dönüşüm, mesleki etik ve gazetecilerin çalışma koşulları gibi başlıkların ele alındığı buluşmalarda, ortak akılla çözüm üretme anlayışı ön plana çıktı.

Bu toplantılar, farklı yayın kuruluşları arasında dayanışma kültürünü güçlendirirken, yerel medyanın geleceğine ilişkin ortak bir yol haritasının oluşmasına da katkı sağladı. İzmir Gazeteciler Cemiyeti, görüş ve önerileri ortak paydada buluşturarak, yerel basının daha güçlü, daha bağımsız ve daha sürdürülebilir bir yapıya kavuşması için diyalog zeminini büyültmeyi sürdürdü. Cemiyet, 80 yıllık meslek birikimini günümüzün ihtiyaçlarıyla buluşturan öncü rolünü bir kez daha ortaya koydu.

İzmir; çok sayıda iddialı internet haber sitesi, uydudan yayın yapan iki televizyon kanalı ve ülke geneline ulaşan radyolarıyla Türkiye'nin en güçlü medya merkezlerinden biri olmayı sürdürüyor.

YETENEKLERİ ÖNE ÇIKARAN BULUŞMALAR

MESLEKTE çalışanların teşvik edilmesi amacıyla İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 1961 yılından başlattığı ve 1974 yılından itibaren "Hasan Tahsin" adını taşıyan gazetecilik yarışmasının bu yıl 59'uncusu gerçekleştirildi, 2025 yılının gazetecilik alanındaki en başarılı çalışmaları değerlendirildi. İlginin yoğun olduğu, 110 eserin yarıştığı Şehit Gazeteci Hasan Tahsin Gazetecilik Yarışması'nda 8 eser ödüle layık görüldü.

Yarışmada dereceye giren eser sahiplerine ödülleri törenle takdim edilecek. Bu kapsamda ulusalda gazetecilere verilecek ödüller de belli oldu. Gazeteci İsmail Arı, meslekteki başarılı çalışmaları, kamu yararını gözeten araştırmacı gazetecilik anlayışı ve halkın haber alma hakkına sunduğu katkılar nedeniyle İzmir Gazeteciler Cemiyeti tarafından 'Yılın Gazetecisi Ödülü'ne layık görüldü.

Gazetecilik mesleğine uzun yıllardır yaptığı katkılar, basın özgürlüğü ve meslek ilkelerinin korunmasına yönelik çalışmaları dolayısıyla Basın Konseyi Başkanı Pınar Türeñç ise İzmir Gazeteciler Cemiyeti tarafından verilen 'Gazetecilik Onur Ödülü'nün sahibi oldu. Bu yıl 59'uncusu gerçekleştirilen Hasan Tahsin Gazetecilik Yarışması, İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin köklü geleneği olmayı sürdürüyor. Yıllar içinde İzmir Gazeteciler Cemiyeti, yeni gazetecilik yarışmalarını da hayata geçirdi:

ŞAKİR SÜTER GAZETECİLİK YARIŞMASI: Bergamalı Gazeteci-Yazar Merhum Şakir Süter anısına İzmir Gazeteciler Cemiyeti ile Bergama Belediyesi iş birliğiyle bu yıl 13'ncüsü düzenlenen Şakir Süter Gazetecilik Yarışması'nda, gazetecilerin mesleki gelişimlerine katkıda bulunuluyor ve başarılı çalışmaların özendirip ödüllendiriliyor.

İSMAİL SIVRI ÇOCUK ÖYKÜLERİ

YARIŞMASI: Türkiye Gazeteciler Federasyonu kurucu ve İzmir Gazeteciler Cemiyeti Onursal Başkanı merhum İsmail Sivri adına İGC tarafından gerçekleştirilen İsmail Sivri Çocuk Öyküleri Yarışması'nın bu yıl 12'ncisi düzenlendi. Yarışmada; öğrenim çağındaki çocuk ve gençlere yazmayı, yaşamı, doğayı sevdirmek, öykücülüğü daha iyi tanıtp yeteneklerini ortaya çıkarmak, ödüllendirmek amaçlanıyor.

EFLATUN NURİ ULUSAL KARİKATÜR

YARIŞMASI: İzmir Gazeteciler Cemiyeti ve Konak Belediyesi, Türk karikatürünün duayeni, merhum Eflatun Nuri'yi, düzenlediği Eflatun Nuri Karikatür Yarışması ile gelece nesillere tanıtmakta, adının sonsuza kadar yaşamasını sağlıyor. Bu yıl 9'uncusu gerçekleştirilen yarışma, ulusal çapta ilgi görmeye devam ediyor.

Basın özgürlüğü, demokrasinin gücüdür

■ **TOPLUMUN** farklı seslerini görünür kılan, kamusal yaşamı daha şeffaf ve katılımcı hâle getiren basın, demokrasiyi ve toplumu güçlendirir. Bugün giderek zorlaşan koşullarda halkın haber alma hakkına ve meslek etiğine sahip çıkan tüm gazetecilere saygılarını sunarak Türkiye'nin en köklü gazetecilik meslek örgütlerinden biri olan İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 80. kuruluş yılını, aynı zamanda Dokuz Eylül Gazetesi'nin 14'üncü yılını ihtenlikle kutluyoruz. Demokratik değerlerimizi, toplumsal özgürlüklerimizi ve adaleti savunmak için her zaman dayanışma içinde olmaya devam edeceğiz.



Çeşme Belediye Başkanı Lâl Denizli

Doğru bilgi toplumsal güveni güçlendirir

■ **TOPLUMUN** gerçekleri öğrenebilmesi, yönetenleri denetleyebilmesi ve geleceğine ilişkin sağlıklı kararlar alabilmesi, ancak özgür ve bağımsız bir basının varlığıyla mümkündür. Basın özgürlüğünün güvence altında bulunduğu ülkelerde demokrasi, hukuk devleti ve toplumsal güven de güçlenmektedir. İzmir Gazeteciler Cemiyeti, 80 yıldır gazetecilerin mesleklerini özgürce yapabilmeleri, kamu yararının korunması ve İzmir'in güçlü basın geleneğinin yaşatılması için önemli bir sorumluluk üstlenmektedir. Cemiyetin 80. kuruluş yıl dönümünü kutluyor, gerçeğin izinden ayrılmadan çalışan tüm gazetecilere ve basın emekçilerine başarılar diliyorum.



İZSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Alaattin Yüksel

Özgür ve ilkeli basın, güven ve huzurun teminatıdır

■ **DOĞRU** bilgiye zamanında ulaşabilen toplumlar, geleceğe daha güvenle bakar. Bu nedenle basının özgür, ilkeli ve sorumluluk bilinciyle görev yapması yalnızca gazetecilik mesleği için değil; demokrasi, toplumsal güven ve sürdürülebilir kalkınma açısından da büyük önem taşımaktadır. 80 yıldır bu anlayışın temsilcilerinden biri olan İzmir Gazeteciler Cemiyeti'ni kutluyor, gerçeğin peşinde emek veren tüm basın mensuplarına saygılarını sunuyorum. Aynı zamanda gazetecilerin gazetesi 9 Eylül'ün de 14'üncü yıldönümünü kutluyorum. İzmir Atatürk Organize Sanayi Bölgesi yönetimi olarak ilkeli ve tarafsız yayın yapan gazetecilerin yanında olmaya devam edeceğiz.



İAOSB Yönetim Kurulu Başkanı Cenk Karace

TÜRKİYE'DE BİR İLK

İGC ULUSLARARASI BASIN AKADEMİSİ

İzmir Gazeteciler Cemiyeti, Türkiye'de bir ilki hayata geçirerek İzmir Büyükşehir Belediyesi iş birliğinde Tarihi Havagazı Fabrikası'nda Uluslararası Basın Merkezi'ni hayata geçirdi. Eğitim, seminer ve toplantılarla İzmir basınının önemli merkezi haline gelen akademide, Türk Basınında ilk kez "sosyal medya ve yapay zeka" eğitimleri de veriliyor

Basında ilk
'Sosyal medya
ve video' eğitimleri

İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin Türkiye Gazeteciler Sendikası ve Gazeteciler Cemiyeti'nin iş birliğinde yürüttüğü Avrupa Birliği destekli 'Medya Özgürlüğüne Destek Projesi' kapsamında 2025-2029 dönemine başladı. Yeni projede İzmir Gazeteciler Cemiyeti, İzmir ve Ege Bölgesi'ndeki gazetecilere yönelik eğitimlere devam ediyor. İGC Basın Akademisi'nde Şubat-Nisan 2026 eğitimlerinde 'Dijital Medya Uygulamaları', 'Medya Girişimciliği' ve 'Etik ve Araştırmacı Gazetecilik' başlıklarında gerçekleştirilen eğitimlerde gazeteciler, alanında uzman akademisyen ve eğitimcilerle bir araya geldi.

İZMİR Gazeteciler Cemiyeti'nin önemli projelerinden Uluslararası Basın Merkezi, İzmir Büyükşehir Belediyesi iş birliğiyle Tarihi Havagazı Fabrikası'nda hayata geçirildi. Belediye Meclisi'nin oy birliğiyle kabul ettiği protokol kapsamında, uzun yıllar soğuk hava deposu olarak kullanılan metruk bina restore

edilerek modern bir basın merkezine dönüştürüldü. İzmir basınının önemli buluşma noktalarından biri haline gelen merkezde; Uluslararası Basın Akademisi aracılığıyla eğitimler, seminerler ve toplantılar gerçekleştiriliyor. Uluslararası Basın Merkezi, hem gazetecilere çağdaş çalışma olanakları sunuyor hem de iletişim fakültesi

öğrencileri için uygulamalı eğitim ve gözlem imkânı sağlayan önemli bir merkez olarak hizmet veriyor. Merkezde, İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin çalışma ofisleri, televizyon stüdyosu, konferans salonu, serbest gazeteciler için ortak çalışma alanları ve 9 Eylül Medya da faaliyet gösteriyor.



EGE'DE MESLEKTAŞLARIMIZLA BİRLİKTE GÜÇLÜYÜZ

İGC'nin Basın Akademisi, Aydın Büyükşehir Gazeteciler Cemiyeti, Denizli Gazeteciler Cemiyeti, Afyonkarahisar Gazeteciler Cemiyeti iş birlikleriyle bu illerdeki gazetecilere, 'Dijital Medya ve Yapay Zeka', Yapay Zeka ile İçerik Üretimi', 'Basın Kanunu'na Göre

Haklarımız', 'Yeni Medyada İletişim ve Dayanışma' eğitimleri vererek yeni nesil gazetecilik yolculuğunda önemli katkı sağladı. İzmir Gazeteciler Cemiyeti, Gazeteciler Cemiyeti, Antalya Gazeteciler Cemiyeti ve Türk Eğitim Derneği (TED) Okulları iş birliğiyle 'English

for Journalists' projesi kapsamında, gazetecilere yönelik İngilizce eğitimler düzenledi. Gazetecilerin mesleki faaliyetleri sırasında giderek daha sık karşı karşıya kaldığı soruşturma ve dava süreçlerine yönelik "Medyada Hukuk Okuryazarlığı Eğitimi" de gerçekleştirildi.

HATAY'DA
GAZETECİLERLE
DAYANIŞMA

İZMİR Gazeteciler Cemiyeti, Basın Konseyi Geliştirme Vakfı tarafından yürütülen 'Etik Gazetecilik Projesi' kapsamında 2026 yılında destek aldı. Türkiye'de medya özgürlüğünü güçlendirmek, demokratik bir medya ortamını teşvik etmek hedefindeki 'Etik Gazetecilik Projesi' Avrupa Birliği finansmanıyla sürüyor. İzmir



Gazeteciler Cemiyeti, Basın Konseyi ve Antakya Gazeteciler Cemiyeti iş birliği ile gerçekleştirdiği eğitimlerde Hatay'da önemli bir mesleki dayanışma örneğine imza attı. İGC, gazetecilerle 'Dijital Köprü' kurdu. Bu kapsamda İzmir Gazeteciler Cemiyeti, Hatay'daki meslektaşlarıyla 'Dijital Medya ve Yapay

Zekâ' ile 'Yapay Zekâ Uygulamaları ile İçerik Üretimi' başlıklarında eğitimler gerçekleştirdi. Gazetecilerin hangi koşullarda mücadele ettiğini ortaya koyacak bir belgesel çalışması da yürüttü. Aynı zamanda İGC, Hatay depreminin ardından bölgede çalışmaya devam eden gazetecilere ekipman desteği de gerçekleştirdi.

İzmir'in 80 yıllık basın serüveni:

Kurşun dizgiden yapay zeka
destekli haberciliğe

İZMİR, Türk basınının her zaman "ilklerin" ve "yeniliklerin" şehri olmuştur. 1946'da daktilo seslerinin yankılandığı Kemeraltı'ndaki dar matbaa sokaklarından, 2026'nın bulut tabanlı ve yapay zeka destekli bağımsız haber ağlarına uzanan 80 yıllık bu serüven, sadece teknolojinin değil, aynı zamanda şehrin ruhunun da dönüşüm hikayesidir.

1946-1960: KURŞUN HARFLER VE
DEMOKRASİ SANCISI

1946 yılı, İzmir basını için gerçek bir milattır. İzmir Gazeteciler Cemiyeti bu yıl kurulmuş ve yerel basın ilk kez güçlü bir örgütlenmeye kavuşmuştur. Bu dönem, enterpit ve linotip makinelerinin o ağır, kurşun kokulu günlerine denk gelir.

1960-1980: EGE'DE ALTIN
ÇAĞ VE "İZMİR EKOLÜ"

60'lar ve 70'ler, İzmir'in kendi yerel Babıali'sini yarattığı yıllardı. Ege Ekspres, Demokrat İzmir ve Yeni Asır, sadece Ege'nin değil, tüm Türkiye'nin referans aldığı gazeteler haline geldi.

1980-2000: BİLGİSAYARLI DEVRİM VE
ULUSAL ÇAPTA REKABET

Türkiye'de basın teknolojisindeki en büyük devrim İstanbul'da değil, İzmir'de yaşandı. 1980'lerin ortasında Yeni Asır, Avrupa'nın bile pek çok gazetesinden önce bilgisayarlı dizgi ve ofset baskı sistemine geçti. Bu "Yeni Asır Ekolü", İstanbul basınına yöneticiler ve muhabirler ihraç eden bir okul haline geldi.

2000-2020: DİJİTAL
KIRILMA VE KAĞIDIN
VEDASI

2000'li yılların başı, İzmir basını için sert bir uyanıştı. İnternetin yaygınlaşmasıyla birlikte tirajlar hızla erimeye başladı. Ulusal gazetelerin Ege büroları küçülmeye, yerel gazeteler kapanmaya veya dijitale sığınmaya başladı. Bu dönemde İzmirli gazeteciler krizden bir çıkışı yolu buldu: Yerel haber portalları, eski matbaa kokusunu arayan ama hıza ayak uydurmak zorunda kalan gazetecilerin yeni kalesi oldu. Sosyal medya, haberin kaynağı ve yayılma alanı haline gelirken, İzmirli muhabirler akıllı telefonlarıyla hem kameraman, hem yazar, hem de editör oldular.

2020-2026: YENİ YERELLİK
VE YAPAY Zeka ÇAĞI

Bugün, 2026 yılında, İzmir basını yepyeni bir evrenin içinde. Artık devasa haber merkezleri yerine, ortak çalışma alanlarında buluşan bağımsız gazeteci ağları var.

İzmir Gazeteciler Cemiyeti

Yapay Zeka ve Dijital Medya Eğitimi

DİJİTAL medyanın hızla dönüştüğü günümüzde, gazetecilik mesleğinin geleceğini şekillendirmek ve sektörel yetkinlikleri artırmak amacıyla İzmir Gazeteciler Cemiyeti çatısı altında kapsamlı bir Yapay Zeka ve Dijital Medya Eğitimi gerçekleştirilmiştir.

Eğitmen Levent Özgen liderliğinde düzenlenen bu program, basın mensuplarına yapay zekanın haber merkezlerindeki stratejik kullanımını uygulamalı olarak sunmuştur. Eğitim kapsamında şu temel dinamiklere odaklanılmıştır:

Üretken Yapay Zeka Otomasyonu: Metin, görsel, çeviri ve ses sentezleme araçlarıyla içerik üretim süreçlerinin hızlandırılması. Dijital Medya ve Görünürlük (SEO & GEO): Arama motoru ve üretken motor optimizasyon stratejileriyle dijital yayıncılıkta erişimin artırılması. Verimlilik ve İş Akışı: Editorial operasyonların teknolojik araçlarla daha etkili ve etik biçimde yönetilmesi. Bu vizyoner buluşma, yerel basının dijitalleşme sürecine güçlü bir katkı sunmayı amaçlamıştır.

Levent
ÖZENÇağdaşlaşma,
özgür basınla mümkündür

■ **BİR** ülkenin çağdaşlaşması ancak özgür, bağımsız ve tarafsız bir basınla mümkündür. Toplumun nabız atışı olan basın; halkın bilgi ve fikirlere ulaşmasında kritik bir köprü kurarken, aynı zamanda 'kamu bekçiliği' görevini de üstlenir. İzmir, gazeteciliğin cesaretle özdeşleştiği bir şehirdir. İşgalcilere karşı ilk kurşunu sıkarak milli mücadelenin sembolü olan basın şehidimizi Hasan Tahsin'in mirası, bu toprakların gazetecilik genlerine de işlemiştir. Basın ve ifade özgürlüğünü, meslek etiğini ve gazetecilerin haklarını savunan İzmir Gazeteciler Cemiyeti de bu süreçte demokrasimizin en güçlü sütunlarından biri olmuştur. İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 80'inci, 9 Eylül Gazetesi'nin ise 14'üncü kuruluş yıl dönümünü kutluyorum.



Narlıdere Belediye Başkanı Erman Uzun

Özgür basın, güçlü
kentlerin de güvencesidir

■ **BASIN** özgürlüğü; demokrasinin, katılımcı yerel yönetim anlayışının ve toplumun doğru bilgiye ulaşma hakkının vazgeçilmez temellerinden biridir. Halkın sesi olan, kamu yararını gözetken ve meslek ilkelerinden taviz vermeden görevini yerine getiren basın mensupları, daha şeffaf, daha hesap verebilir ve daha güçlü bir toplumun oluşmasına önemli katkı sunmaktadır. 80 yıllık köklü geçmişiyle basın mesleğinin saygınlığını ve etik değerlerini yaşatan İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin kuruluş yıl dönümünü kutluyor; mesleğini büyük bir özveriyle sürdüren tüm gazetecilere emekleri için teşekkür ediyorum.



Karşıyaka Belediye Başkanı Behice Yıldız Ünsal

Basın doğru bilginin
güvencesidir

■ **GÜÇLÜ** kalem güçlü birliktelikle oluşur. Kamu yararını önceleyen, toplumun sesi olmaya devam eden özgür basın, ortak geleceğimiz için vazgeçilmezdir. Bu vesileyle bağımsız ve tarafsız basının öncüsü olan, halkın doğru bilgiye ulaşma hakkının en önemli güvencesi olan basın mensuplarının üst çatısı İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 80. kuruluş yıl dönümünü yürekten kutluyorum. Özveriyle, doğru, tarafsız ve ilkel habercilik anlayışıyla görev yapan tüm basın emekçilerine saygılarımı sunuyorum. Ortak aklıla sürdürdüğümüz yönetim anlayışımızla çalışmalarımızı gerçekleştirirken basınımızın her zaman yanında olmaya devam edeceğiz.



Menderes Belediye Başkanı İlkyay Çiçek

KENT VE TÜRK BASIN TARİHİNE KALICI BİR ESER İZMİR BASIN TARİHİ BELGESELİ

Yağmur
KARADAĞ

İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin kentin basın hafızasını gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla hazırladığı İzmir Basın Tarihi Belgeseli, yaklaşık iki asırlık gazetecilik serüvenini kayıt altına aldı. Türkiye'de bir kentin basın tarihini kapsamlı biçimde ele alan ilk belgesel olma özelliği taşıyan yapım, İzmir'in gazetecilik mirasına ışık tutuyor

İZMİR Gazeteciler Cemiyeti, yalnızca gazetecilerin hak mücadelesine öncülük etmekle kalmadı; kentin köklü gazetecilik mirasını da gelecek kuşaklara taşıyan önemli çalışmalara imza attı. İzmir Basın Tarihi Belgeseli-I, İGC'nin gazetecilik mirasını koruma ve gelecek kuşaklara aktarma sorumluluğunun en değerli örneklerinden biri olarak tarihteki yerini aldı. Belgesel, 2023 yılında izleyiciyle buluşarak hem İzmir'in hem de Türk basın tarihinin kayıt altına alınmasına önemli katkı

sundu. Türkiye'de bir kentin basın tarihini kapsamlı biçimde anlatan ilk belgesel olma özelliğini taşıyan İzmir Basın Tarihi Belgeseli-I, İzmir'in yaklaşık iki asırlık gazetecilik serüvenini, 19. yüzyıldan günümüze uzanan tarihsel bir perspektifle ele aldı. İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin YouTube kanalında da yayımlanan belgesel, kentin basın geçmişini yalnızca belgelemekle kalmayıp gelecek kuşaklara aktaran kalıcı bir kültür mirası niteliği kazandı.

Belgeselin ilk bölümünde; Dinç Bilgin, Pınar Türenç, Levent Bimen, Çetin Gürel, Ahmet Tükel, Yusuf Düvenci, Semra Saygı, Yaşar Aksoy, Ömür Olgundemir, Eftal Sevinçli, Günay Oğuz, Prof. Aysun Akan, Gürkan Ertaç, Türkmen Parlak, Mümin Sertbaşı, Esat Erçetingöz, Tayfur Göçmenoğlu, Öcal Uluç, Aylin Süphandağlı, Füsün Çapman, Erol Aksoy, Okan Yüksel, Erol Yaraş, Atıla Sertel, Misket Dikmen ve Dilek Gappi'nin değerlendirmeleri yer aldı.

NAR'LA ŞİDDETE KARŞI DUVAR ÖRDÜK

İZMİR Gazeteciler Cemiyeti'nin Hollanda Kraliyeti İnsan Hakları Programı desteği ile yürüttüğü 'Nar Şiddete Karşı İletişim Projesi' medyada şiddet dilini dönüştürmek, kadınlara yönelik erkek şiddetinin minimize edilmesi ve çocuk istismarına karşı bilinç, duyarlılık ve farkındalık oluşturmak için mücadele etti. Proje kapsamında, mücadelede yerel yönetimlerin en önemli yapı taşlarından olan muhtarların öncü bir güç olduğu bilinciyle Denizli, Manisa, Aydın ve İzmir'de Konak, Karabağlar, Karşıyaka, Bornova, Torbalı ve Urla'da alanında uzman eğitmenler eşliğinde farkındalık ve eğitim çalışmaları gerçekleştirildi. Şiddete uğrayan kadınlara yardım edebilecekleri yolları, önleyici tedbirlerin anlatıldığı proje ile İzmir Gazeteciler Cemiyeti, Nar Elçileri yarattı. Projede İzmir Gazeteciler



Cemiyeti, medyada şiddet dilinin değişmesi için de gazetecilere eğitimler vererek, cinsiyet ayrımcılığını önlemeye, çocuk istismarı haberlerinin çocuğun menfaatleri göz önünde tutularak, toplumun konuyla ilgili bilinçlenmesi odaklı yapılması için çalışmalar gerçekleştirdi.

Proje, Kadın Dostu Markalar Platformu tarafından düzenlenen Uluslararası Kadın Dostu Markalar Farkındalık Ödülleri Töreni'nde yüze yakın ulusal ve uluslararası markanın arasından seçilerek 'Kadına Yönelik Şiddet ve Aile İçi Şiddetle Mücadele' birincilik ödülüne layık görüldü. Ayrıca İzmir Gazeteciler Cemiyeti, bu ödülü kazanan tek sivil toplum kuruluşu olarak da tarihe geçti.

SON BİR YILDA KAYBETTİĞİMİZ DEĞERLİ MESLEKTAŞLARIMIZ



Çetin Gürel



Ataman Sarıgedik



Burcu Yanar



Vural Bozan



Halil Yertli



Anmet Güleş



İbrahim Akbulut



Ümit Alemdaroğlu



Ümit Aktan



Yılmaz Tok



Yunus İzgi

İZMİR basını, son bir yılda mesleğe yıllarını vermiş çok sayıda değerli ismi kaybetmenin hüznünü yaşadı. Kent gazeteciliğine emek veren Ahmet Güleş, Ataman Gedik, Halil Yertli, İbrahim Etem Akbulut, Ümit Aktan, Ümit Alemdaroğlu, Vural Bozan, Yılmaz Tok ve Yunus İzgi aramızdan ayrılan değerler olurken, genç meslektaşımız Ege Telgraf Gazetesi muhabiri Burcu Yanar'ın vefatı da basın camiasında derin üzüntü yarattı. İzmir basını son olarak ekonomi gazeteciliğinin önemli isimlerinden, Gözlem Gazetesi sahibi Çetin Gürel'in kaybıyla sarsıldı. Yıllar boyunca kentin ekonomik ve sosyal hafızasına katkı sunan, mesleğe değer katan bu isimler, geride bıraktıkları haberler, emekleri ve mesleki birikimleriyle İzmir basınında yaşmaya devam edecek.



KORDON'UN PARLAYAN YILDIZI BASIN APARTMANI

2020 yılında çok sayıda vatandaşın hayatını kaybettiği İzmir Depreminde, Basın apartmanı da hasar aldı. Başkan Dilek Gappi döneminde yaşanan zorlu süreçlerin ardından Cemiyet, temelini yeniden atarak kordondaki binasının tekrar kavuştu. Depremde hasar alan ve uzun, meşakkatli süreçlerin ardından Kentsel Dönüşüm kapsamında yeniden inşa ettiğimiz Basın Apartmanı, tüm zor şartlara rağmen tamamlandı, yapı kullanım izinleri süreci başladı.



ÜYELERİN BULUŞMA NOKTASI 9 EYLÜL MEDYA MERKEZİ

İZMİR basın camiası için yeni bir buluşma noktası olan 9 Eylül Medya Merkezi hizmete girdi. Yeni merkez, sahada çalışanlar ile emekli meslektaşlarımızın keyifli bir ortamda buluşmaları için hazırlandı.



BASININ KÖKLÜ GEÇMİŞİ KUŞAKLARA AKTARAN MÜZE

İZMİR Basın Müzesi, İzmir Gazeteciler Cemiyeti tarafından Basmane'deki Aziz Vukolos Kilisesi müstemilatında hayata geçirildi. Müze, yalnızca İzmir'in değil, Türk basınının da köklü geçmişini gelecek kuşaklara aktaran önemli bir bellek merkezi niteliği taşıyor. İzmir ve Ege basınının gelişim sürecini kronolojik bir anlatımla ziyaretçilerine sunan müze, gazeteciliğin yıllar içinde geçirdiği dönüşümü gözler önüne seriyor. Müzede, farklı dönemlerde kullanılan daktilolar, fotoğraf makineleri, baskı ekipmanları ve haber üretim araçları ilk örneklerinden günümüz teknolojisine uzanan geniş bir yelpazede sergileniyor.

Toplumlar ifade özgürlüğü ile gelişir

■ **TOPLUMLARIN** gelişimi; düşüncenin özgürce ifade edilebildiği, eleştirinin değer gördüğü ve halkın doğru bilgiye ulaşabildiği bir ortamla mümkündür. Bu ortamın en önemli taşıyıcısı ise bağımsız ve tarafsız basındır. Gazetecilik, yalnızca haber üretmek değil; kamu vicdanını diri tutan, hesap verebilirliği güçlendiren ve demokratik yaşamı besleyen bir kamu görevidir. Basının özgür olmadığı yerde ne şeffaflıktan ne de güçlü bir demokrasiden söz edilebilir. İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 80 yıldır mesleğin onurunu, etik değerlerini ve basın özgürlüğünü kararlılıkla savunması bu açıdan son derece kıymetlidir. Daha adil, daha demokratik ve daha aydınlık bir gelecek için özgür basına sahip çıkmak hepimizin ortak sorumluluğudur.



Urla Belediye Başkanı Selçuk Balkan

Özgür ve ilkeli basın, güçlü toplumun temelidir

■ **BASIN**, halkın doğru, tarafsız ve hızlı bilgiye ulaşmasını sağlayan, demokrasinin en önemli yapı taşlarından biridir. Kamu adına denetim görevini yerine getiren özgür ve bağımsız gazetecilik, toplumsal gelişimin ve ortak aklın güçlenmesine büyük katkı sunmaktadır. 80 yıllık köklü geçmişine meslek ilkelerini kararlılıkla savunan İzmir Gazeteciler Cemiyeti, basın özgürlüğünün korunması ve gazetecilerin haklarının geliştirilmesi adına önemli bir misyon üstlenmektedir. Bu anlamlı yıldönümünü kutluyor, mesleğini özveriyle sürdüren tüm basın emekçilerine başarılar diliyor; basın camiasına çalışmalarında kolaylıklar ve nice başarılı yıllar diliyorum.



Torbalı Belediye Başkanı Övünç Demir

Basın çok sesliliğin güvencesidir

■ **DEMOKRASİNİN** ve çok sesli bir toplum düzeninin en temel güvencesi, halkın doğru, tarafsız ve özgürce bilgiye ulaşabilmesidir. Kamu yararını her şeyin üstünde tutarak büyük bir özveriyle çalışan gazetecilerimiz, toplumsal bilincin gelişmesinde ve ifade özgürlüğünün korunmasında hayatı bir rol oynamaktadır. Buca'da yerel demokrasimizi güçlendirirken, halkımızın haber alma hakkı için emek veren tüm basın mensuplarımızın her zaman en güçlü destekçisi olmaya devam edeceğiz. Kentimizin basın tarihine yön veren İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 80. kuruluş yıl dönümünü kutluyor, tüm basın emekçilerine sevgi ve saygılarımı sunuyorum.



Buca Belediyesi Başkan Vekili Hüseyin Benzer

İnci
ONGUN

GÜÇLÜ MİSYONUyla HABERCİLİKTE SEMBOL

9 EYLÜL GAZETESİ 14 YAŞINDA

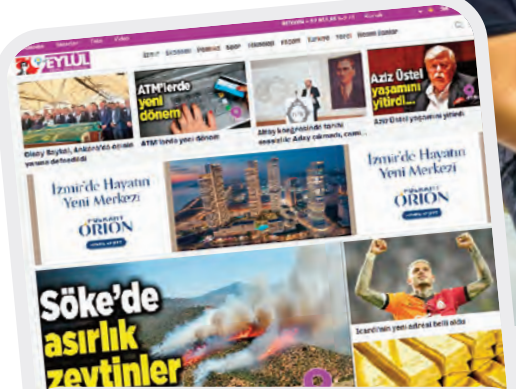
İZMİR Gazeteciler Cemiyeti'nin gururu, "Gazetecilerin Gazetesi" sloganıyla 28 Temmuz 2012'de yayın hayatına başlayan 9 Eylül Gazetesi, gazetecilerin mesleki gelişimine katkı sunmak, çalışma koşullarının iyileştirilmesine destek olmak, eserlerini ve mesleki üretimlerini görünür kılmak hedefiyle yola çıktı, geride bıraktığı 14 yılda gazetecilik mesleği için önemli bir okul olmayı başardı. Adını, İzmir'in ve Türkiye'nin

kurtuluşunun simgesi olan 9 Eylül'den alan gazete; İzmir Gazeteciler Cemiyeti Önceki Dönem Başkanı Atilla Sertel'in öncülüğünde, Genel Yayın Yönetmeni Cafer Yarkent ve değerli basın çalışanlarının emekleriyle yayın hayatına başladı.

Bugün İzmir Gazeteciler Cemiyeti, 9 Eylül Gazetesi'nin yanı sıra güçlü dijital yayın ağı, televizyon programları, stüdyosu ve sosyal medya platformlarıyla

bağımsız ve etik haberciliğin öncü kurumlarından biri olarak faaliyetlerini sürdürüyor.

Geniş çalışma kadrosuyla yayınlarını sürdüren 9 Eylül Gazetesi, kamu yararını gözeterek habercilik anlayışıyla İzmir'in ve Türkiye'nin gündemini okurlarına ulaştırırken, genç gazetecilerin yetişmesine katkı sağlayan bir eğitim ve deneyim merkezi olma özelliğini de koruyor.



DİJİTALDE MİLYONLARA ULAŞIYOR

9 Eylül Gazetesi'nin dijital yayıncılık alanındaki güçlü markası dokuzeylul.com, her gün yaklaşık 200 yeni haber, özel dosyalar ve son dakika gelişmeleriyle dünyanın dört bir yanındaki okurlarını güvenilir habercilikle buluşturuyor. İzmir'den Türkiye'ye, yerelden küresele uzanan yayın anlayışıyla dikkat çeken internet sitesi, aylık 5 milyonu aşan ziyaretçi sayısı ile okurlarının güvenini ve ilgisini her geçen gün daha da artırıyor.

GÜNDEMİN NABZINI TUTAN 9 EYLÜL TV

Sosyal medya platformları üzerinden yayınlarını sürdüren 9 Eylül TV, özgün içerikleri ve deneyimli gazetecilerin hazırladığı programlarla dijital yayıncılıkta fark yaratıyor. Kentin ve ülkenin gündemini farklı bakış açılarıyla değerlendiren yayınlar, izleyicileri yalnızca gelişmelerden haberdar etmekle kalmıyor; gündemin arka planını da ortaya koyuyor.

ÖZGÜN PROGRAMLAR

9 Eylül TV ekranlarında yayınlanan "Gerçeğin Öteki Yüzü - Fikri İsyan" siyasi ve yerel gündemi farklı perspektiflerle değerlendirirken, "Yazı İşleri" programı kent sorunlarını ve öne çıkan gelişmeleri masaya yatırıyor. "Mahalleler Konuşuyor", "Spor Servisi" ve "Türkiye'nin Kilit Taşları" önemli konuları ele alırken, "Gündem Özel" ise alanında uzman konukları ağırlayarak güncel konuları derinlemesine işliyor.



GERÇEĞİN ÖTEKİ YÜZÜ - FIKR-İ İSYAN

İZMİR Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Dilek Gappi, gazeteci Ender Aldanmaz ve avukat Murat Aydın, kent ve ülke gündemini farklı bakış açılarıyla değerlendiriyor. Programda güncel gelişmeler, toplumsal olaylar ve kamuoyunu yakından ilgilendiren konular çarpıcı yorumlarla ele alınıyor.

MAHALLELER KONUŞUYOR

İnci Ongun ve Mustafa Oğuz'un hazırladığı program, mahallelerin gündemini vatandaşın gözünden ekranlara taşıyor. Yerinde yapılan çekimlerle sorunlar, beklentiler ve çözüm önerileri mahalle sakinlerinin katılımıyla ele alınıyor.



SPOR SERVİSİ

ZAFER Ertem'in hazırlayıp sunduğu programda profesyonel liglerden amatör branşlara kadar İzmir sporunun nabızı tutuluyor. Kentin spor kulüplerindeki gelişmeler, önemli organizasyonlar ve gündeme damga vuran olaylar uzman yorumlarıyla izleyiciye aktarılıyor.

YAZI İŞLERİ

Serdar Yılmaz ve Mustafa Cem Özer'in hazırlayıp sunduğu programda kent, ekonomi ve siyaset gündemi masaya yatırılıyor. Belediye başkanları, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, dernek yöneticileri ve alanında söz sahibi isimlerin konuk olduğu programda, güncel gelişmeler farklı yönleriyle değerlendirilerek kamuoyunun gündemindeki konular derinlemesine ele alınıyor.



TÜRKİYE'NİN KİLİT TAŞLARI

NALAN Kolağası İmre'nin hazırlayıp sunduğu programda emlak, inşaat ve yapı sektöründeki gelişmeler kapsamlı şekilde değerlendiriliyor. Sektör temsilcileri ve uzman konuklarla piyasanın güncel durumu, yatırım eğilimleri ve geleceğe yönelik öngörüler izleyiciyle paylaşıyor.

Kalkınma, ifade özgürlüğünün desteklendiği ortamda gelişir

İZMİR Gazeteciler Cemiyeti'nin 80. kuruluş yılını kutluyorum. Türkiye'nin en köklü gazetecilik meslek örgütlerinden biri olarak, geçen seksen yıl boyunca gazetecilerin ortak platformlarda bir araya gelmesine, basın özgürlüğüne ve kentimizin basın yaşamına önemli katkılar sunmuştur. Güçlü bir ekonomi, sürdürülebilir kalkınma ve demokratik bir toplum, doğru bilgiye erişimin ve ifade özgürlüğünün desteklendiği bir ortamda gelişir. Basın özgürlüğünün burada önemi büyüktür. İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin bu birikimini geleceğe taşıyacağına inanıyorum, 80. kuruluş yılını kutluyor, tüm üyelerine çalışmalarında başarılar diliyorum.

ESBAŞ ve BASBAŞ Yönetim Kurulu Başkan
Vekili ve Yürütme Kurulu Başkanı Dr. Faruk Güler

Kadınların sesinin duyulduğu medya daha kapsayıcıdır

BASIN özgürlüğü, toplumun doğru bilgiye ulaşmasının yanı sıra farklı görüşlerin ve toplumun tüm kesimlerinin seslerini duyurabilmesinin de temel koşuludur. Kadınların medyada daha görünür olduğu, karar mekanizmalarında eşit biçimde temsil edildiği ve toplumsal cinsiyet eşitliğini gözeterek bir yayıncılık anlayışının güçlendiği bir toplum daha adil ve kapsayıcı olacaktır. İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 80 yıldır gazetecilik mesleğinin saygınlığına ve basın özgürlüğüne sunduğu katkısı çok değerli buluyorum. Cemiyetin 80. kuruluş yıl dönümünü kutluyor, başta kadın gazeteciler olmak üzere tüm basın çalışanlarına başarılar diliyorum.



İZİKAD Yönetim Kurulu Başkanı Özden Erten

Güçlü toplumun temeli özgür ve tarafsız basındır

BASIN; toplumun doğru, tarafsız ve hızlı bilgiye ulaşmasını sağlayan, demokratik hayatın vazgeçilmez unsurlarından biridir. Kamuoyunun sesi olan basın mensupları, üstlendikleri sorumlulukla şeffaf yönetim anlayışının güçlenmesine ve toplumsal farkındalığın artmasına önemli katkılar sunmaktadır. Köklü geçmişiyle mesleğin onurunu ve ilkelerini yaşatan İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin kuruluş yıl dönümünü kutluyor, fedakârca görev yapan tüm basın emekçilerine teşekkür ediyorum. Basının özgürce görevini yerine getirebildiği, düşüncesi ve ifade özgürlüğünün güçlendiği, demokratik değerlerin daha da pekiştiği bir gelecek için hep birlikte çalışmaya devam edeceğiz.



Kemalpaşa Belediye Başkanı Mehmet Türkmen

GAZETECİLERİN GAZETESİ

İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin bünyesinde “gazetecilerin gazetesi” sloganıyla yayın hayatına başlayan 9 Eylül Gazetesi, genç gazetecilere okul,meslektaşlarına dayanışma çatısı, okurlarına ise güvenilir haber kaynağı

Pınar
BAYRAM

SARSILMAZ KALE: 9 EYLÜL

9 EYLÜL GAZETESİ, İzmir basınının onurudur. O, bu topraklarda bağımsız gazeteciliğin simgesi olan ilk kurşunun, Hasan Tahsin ruhunun bugüne uzanan en güçlü temsilcilerinden biridir. Bu onurlu yola çıkarken hayalimiz; gücünü sermaye çevrelerinden değil, yalnızca ilkelerinden alan, patronsuz ve bağımsız bir gazete yaratmaktı. Çünkü biliyorduk ki gerçek gazetecilik; eğilmeden, bükülmeden, hiçbir güce biat etmeden halkın yanında durabilmektir.

9 Eylül Gazetesi'nin harcında işte bu anlayış vardır. Kentin vicdanı olmak, çevreyi korumak, İzmir'in değerlerine sahip çıkmak ve halkın sesini özgürce duyurmak... Bugün gururla görüyorum ki 9 Eylül, yalnızca bir gazete değil; basın ve ifade özgürlüğünün sarsılmaz bir kalesidir. İzmir'e, çevreye ve insana duyarlı yayıncılığıyla, bağımsız



Atilla Sertel

basının dimdik ayakta durabileceğinin en güzel örneklerinden biri olmuştur. Cafer Yarkent gibi büyük ustaların emeğiyle yoğrulmuş, kuruluşundan bu güne emeği geçen herkesin sevgi ve saygıyla anıldığı, emekle o günlerden bugünlere taşınan gazetemiz, kalemini yalnızca halkın çıkarı için kullanan bağımsız gazetecilerin ortak evidir. Onun gerçek gücü ne sermayeden ne de iktidardan gelir. Gücünü, yollarını bu gazeteye veren emektar çalışanlarından ve her koşulda yanında duran sadık okurlarından alır.

Unutulmamalıdır ki 9 Eylül yalnızca bir gazetenin adı değildir. O, İzmir'in dağlarında açan özgürlük çiçeklerinin basındaki en gür sesidir.

Dün olduğu gibi bugün de gerçeğin, özgürlüğün ve halkın yanında duran sarsılmaz bir kalemdir. Çok yaşa 9 Eylül...

İZMİR Gazeteciler Cemiyeti, 1946'dan bu yana meslek örgütü olmanın ötesinde, basın özgürlüğünün, dayanışmanın ve bağımsız gazeteciliğin en güçlü savunucularından biri oldu. Hasan Tahsin'in işgale karşı sıktığı ilk kurşunun simgelediği cesaret, cemiyetin 80 yıllık mücadelesine yön verdi.

Dini bayramlarda gazetelerin yayımlanmadığı dönemde Bayram Gazetesi'ni çıkaran İGC, yasa değişikliğinden sonra günlük gazetelerin bayramlarda da yayımlanmaya başlamasının ardından bu geleneği sürdürmedi.

Ankara ve İstanbul cemiyetlerinin olduğu gibi günlük yayın organına sahip olması görüşü ağır basıyordu.

Ankara Gazeteciler Cemiyeti'nin “24 Saat”, İstanbul'daki Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin “Bizim Gazete” adıyla yayınladıkları günlük gazeteler varken, İzmir de günlük gazeteler çıkarılması yönündeki görüş ağırlık kazandı; adını İzmir'in kurtuluş tarihinden alan 9 Eylül Gazetesi doğdu.

2012 yılında dönemin Yönetim Kurulu Başkanı Atilla Sertel öncülüğünde yayın hayatına başlayan gazete, gazetecilerin sesi, mesleğin ortak vicdanı ve bağımsız haberciliğin güçlü örneği olma hedefiyle yola çıktı.



80 YILLIK MÜCADELENİN SESİ

"Gazetecilerin Gazetesi" sloganı, yalnızca bir tanımlama değil; aynı zamanda bir sorumluluğun ifadesiydi. 9 Eylül Gazetesi, genç gazetecilerin yetiştiği bir okul, işsiz kalan meslektaşların yeniden üretime katıldığı güvenli bir liman ve kamu yararını her şeyin üzerinde tutan bağımsız bir haber merkezi olarak kurgulandı.

O tarihlerde usta gazeteci Cafer Yarkent'in fikirleriyle yoğrulduğu gazete, yine İzmir'de basının önemli isimlerinin katkılarıyla ses getiren bir yayın çizgisine oturtuldu. Ardından görevi devralan her gazeteci, emaneti aynı sorumlulukla taşıdı. Değişen isimler oldu; değişmeyen ise habere duyulan saygı, okura karşı hissedilen sorumluluk ve meslek onurundan ödün vermeyen yayın anlayışıydı. Bugün 9 Eylül, basılı gazetesinin yanında dijital yayınları, televizyon programları ve güçlü haber ağıyla İzmir'in olduğu kadar, Türkiye'nin de önemli medya kuruluşlarından biri olarak yoluna devam ediyor.

9 Eylül Gazetesi, İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin 80 yıllık mücadelesinin sesi olmayı dün olduğu gibi bugün de sürdürüyor; bağımsız, etik ve kamu yararını önceleyen gazetecilikten vazgeçmeden geleceğe yürümeye devam edecek.



Serdar Yılmaz

EN BÜYÜK GÜVENCE İLKELER

MESLEĞE başladığım ilk yıllardı. Gazeteye gelen telefonda, bir okur haberle ilgili beklentisini ve eleştirisini anlattı. Telefon kapandıktan sonra anladım ki gazetenin gerçek sahibi onu basanlar değil, her sabah eline alıp güvenerek okuyanlardı. Yaklaşık 35 yıllık meslek hayatım boyunca bu düşünce, gazeteciliğe bakışımın en sağlam ilkelerinden biri oldu. Çünkü gazetesinin en büyük güvencesi güçlü

ilkeleridir. Her haber, topluma karşı üstlenilmiş bir sorumluluk; her başlık ise vicdanın verdiği bir karardır. Gazetecilerin Gazetesi 9 Eylül de yıllardır bu anlayışla yayın yapan, kamu yararını her şeyin üzerinde tutan ve genç meslektaşlarına bu değerleri aktaran önemli bir okul olmayı sürdürüyor. İGC'nin 80 yıllık mücadelesinin sesi olan bu çatının bir parçası olarak görev yapmak ise büyük bir onur ve sorumluluktur.

DAYANIŞMANIN ÖNEMİ



Macit Sefiloğlu

İZMİR Gazeteciler Cemiyeti kurulduğu 28 Temmuz 1946'dan beri kentte demokrasiye soluk vermek, toplumda çok sesliliği sağlamak için mücadele verenlerin buluşma noktası oldu.

Tam 80 yıllık bir maziye sahip İGC, halkın doğru, tarafsız ve gerçek haber alabilmesi hedefini kararlılıkla sürdürüyor. Çünkü özgür bir basın hava, su, ekmek kadar bu ülkenin kaderini belirliyor.

Bu kentte gazetecilik yapanların birlik ve dayanışması için birey olarak mücadele verenlerin

en önemli güvencesi örgütlü davranmalarıdır. Bu nedenle İzmir Gazeteciler Cemiyeti meslektaşlarımızın olumsuzluklara karşı da çok önemli koruyucusudur. İGC bünyesinde benim de bir dönem Yayın Yönetmenliği'ni yaptığım Gazetecilerin Gazetesi' sloganıyla yayın hayatını sürdüren 9 Eylül Gazetesi ile internet sitesi mesleğe başlayanlara bir okul niteliğindedir. Genç gazetecilerin mesleğin temel prensipleriyle yetişmesinin en önemli güvencesidir.



Cafer Yarkent

10. KÖYE SELAM OLSUN

ZAMANIN maddeye dönüşmüş halidir gazeteler. Gazeteci de modern simyacıdır. Sonsuzluk içindeki anı maddeye dönüştürür, kalıcı hale getirir, toplumun hafızasına nakşeder. Çünkü söz uçar, yazı kalır. Gazeteci kamu vicdanıdır, topluma aynadır. Kuşayı-ı Milliye'nin kalpağında, Madımak'taki alevde, Soma'daki madende, Gezi'nin çimlerinde, Berkin Elvan'ın güzel gözünün karasında umudu taze tutandır gazeteciler. Ezilenin, hakkı yenenin yanında yer alır ama onun da hakkı yenir, o da ezilir.

Ekonmik krizde işveren tarafından kapının önüne ilk konan odur. Yaptığı haber, çektiği fotoğraf, attığı başlık, zülfü yâre dokunursa kovulur. İktidarı eleştirir kovulur... Yerel iktidara sitem eder kovulur... Reklam veren aleyhine haber yazar kovulur... Patronun eşinin dostunun, akrabasının aleyhine söz söyler kovulur... Haksızlığa isyan eder kovulur... 'Sendika' der hakkını ararsa yine kovulur. Kısacası gazetecinin ömrü kovulmakla ve kovalamakla geçer. O haber kovalar, haberi buldukça kovulur, tehdit edilir, dava edilir, yargılanır, tutuklanır, mahpus yatar. Mayasında gazetecilik olan bunları dert etmez, bilir ki doğruyu söyleyeni 9 köyden kovarlar. O ise azimle 10'uncu Köy'ü arar. Gazetecilerin gazetesi 9 Eylül de meslektaşlarının özlemle aradığı, ülkemizde ne yazık ki sayısı gittikçe azalan 10'uncu köylerimizden biridir. Gazeteciler dik durduğu, meslek namusunu yüreğinde, beyinde taşıdığı sürece de 10'uncu köylerimiz hep var olacak. Doğrudan, emekten, doğadan, demokrasiden, kadından, çocuktan, barıştan, iyiden, halktan yana... 7 yıl boyunca Haber Müdürü, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Genel Yayın Yönetmeni olarak görev yapmaktan onur duyduğumuz gazetem ve cemiyetimin yeni yaşı kutlu olsun. 10'uncu köylerimiz hep var olsun...



Murat Atilla

ONURLA TAŞINAN SORUMLULUK

MESLEK hayatım boyunca asıl sahibinin okuyucular olduğu gazetelerde çalışma şansını yaşadım. 9 Eylül'de ise bu durum bir seviye daha yükseldi, çünkü künyede kimin adı yazarsa yazsın, gazetenin asıl sahibinin okurlar olmasının ötesinde İGC üyesi olan ya da olmayan yüzlerce meslektaşımız, aynı zamanda gazetenin de doğal patronuydu. “Gazetecilerin gazetesi”nde görev yapma bilinci,

sorumlulukların en büyüğüydü. 9 Eylül'deki “kısacık konuklukta” hatta “deprem kargaşasında” kentin gündemini belirleyen haberlerle manşet atmak ise sorumluluğun gereğini yetirme hissini beraberinde getirdi. 80. yılını kutladığımız İGC ve gazetesi 9 Eylül'de basın özgürlüğü mücadelesinin bir parçası olmak, onurla takacağım apoletlerden biri olarak kalacak.



Hakan Dirik



28 TEMMUZ 2026 SALI YIL: 14 SAYI: 4529

İzmir Gazeteciler Cemiyeti Derneği
İktisadi İşletmesi Adına İmtiyaz Sahibi

Dilek GAPPİ UMDULAR

Yazı İşleri Müdürü (Sorumlu)

Serdar YILMAZ

Haber Müdürü

Arif YAKICI

Görsel Yönetmen

Selim SANVERİ

Sayfa Tasarım

Nesrin ÖNER - Pınar BAYRAM

Hukuk Danışmanı

Birgül DEĞİRMENÇİ

YÖNETİM YERİ

Umur Bey Mah. Liman Cad. No: 16/6
Havagazi Fabrikası Yerleşkesi Konak/İZMİR
Telefon: 0232 404 89 89 Fax: 0232 464 89 79

BASIM YERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik
Matbaacılık A.Ş. Kısıp Sanayi Metal İşleri
2. Cadde Kısıkköy/İZMİR

DAĞITIM: Turkuvaz Dağıtım A.Ş. / İZMİR

YAYIN TÜRÜ: Bölgesel Süreli
(Pazar günleri ve dini bayramlarda çıkmaz)

UETS: 25929-51558-36091

E-posta: gazete@dokuzeyul.com

www.dokuzeyul.com

**9 Eylül Gazetesi Basın Konseyi üyesidir
BASIN MESLEK İLKELERİNE UYAR**

İAOSB: BİR SANAYİDEN FAZLASI, GELECEĞE YÖN VEREN GÜÇ

Sanayinin ötesine geçerek; eğitimi, çevreyi, sosyal yaşamı ve teknolojiyi geleceğe dönüştürüyoruz.



6.240.000 m²
Alan



650
Fabrika



55.000
İstihdam



Türkiye'nin En Büyük Entegre Endüstri Grubu

Rafineri, petrokimya, enerji, lojistik, depolama, elektrik üretimi, doğal gaz ticareti, iletimi olmak üzere, her biri kendi alanında yetkin grup şirketlerimizle hizmet verdiğimiz tüm sektörlerde sürdürülebilir büyümeyi destekliyor, üstün teknolojileri kullanarak insan, toplum ve çevre için değer yaratmaya devam ediyoruz.

Azerbaycan ve Türkiye'nin gücüne güç katmak için var gücümüzle çalışıyoruz.

www.socar.com.tr



Ortaklıklarımız:

