



CUMA, 16 OCAK 2026

www.dokuzeyul.com

FİYATI: 7 LİRA

Gelecekte Hepimiz Sorumludur

Adem'in sözleşme detayları netleşti

■ **KARŞIYAKA'DA** transferi haftalar-
dır gündem olan 19 yaşındaki yıldız
adayı Adem Yeşilyurt'un Slovenya
ekibi Maribor'a satışıyla ilgili sözleş-
me son şeklini aldı. Karşıyaka
yönetiminin pazarlıklarıyla
bonservis ücretini 600 bin
Euro'dan 750 bin
Euro'ya çıkar-
dığı öğrenildi.
■ **SPOR'DA**

İzmir'de kültür ve sanata taze kan

■ **ÜLKEMİZDE**
kültür-sanat alanın-
da kalıcı bir değer
kazandıracak olan Yaşar
Müzesi, 17 Ocak'ta kapılarını açıyor. Un
fabrikası olan 1895 tarihli yapının özgün
mimarisi korunarak yeniden işlevlendiril-
mesiyle hayata geçirilen müze, İzmir'de
kültür ve sanata yapılan en önemli yatırı-
mlardan biri olarak konumlanıyor.



Gazetecilere 'hukuk okuryazarlığı' eğitimi

■ **İGC** tarafından Avukat Murat
Aydın'ın eğitmenliğinde
"Medyada Hukuk Okurya-
zarlığı Eğitimi" gerçekleştiril-
di. Eğitimde; yargı siste-
minin işleyişi, yargı kolları
arasındaki farklar, adli yargı
süreçlerinin aşamaları, hukuk
ve ceza yargılamaları ara-
sındaki ayrımlar gibi konular
ele alındı. ■ **5'TE**



Yeni emekli aylığı komisyondan geçti

■ **MİLYONLARCA** emeklinin geçim mü-
cadelesi verirken, en düşük emekli
aylığının 20 bin TL'ye yükseltildiğini
öngören madde TBMM Plan ve Bütçe
Komisyonu'nda kabul edildi.
Komisyondan geçen kararın
yasalaşma sürecinin tamam-
lanmasıyla artış, emeklilerin
maaşlarına yansıtılacak.



'CESUR REFORMLAR KAÇINILMAZ'

9 EYLÜL TV



İş dünyasının genç başkanı Kaan Özhevaci, 2026'da şirketler için dayanıklılığın ön planda olacağını, orta gelir tuzağından kurtulmak için 'cesur reformları'ın kaçınılmaz olduğunu vurguladı



YAPAY ZEKA REKABETİN ANA FAKTÖRÜ

EGİAD Başkanı Özhevaci, rekabet gücünü belirleyen ana faktörün artık yapay zekâ, otomasyon ve veri temelli üretimin olduğuna vurgu yaptı. İzmir'in genç ve dinamik nüfusunun bu dönüşüm için büyük bir avantaj olduğunu ifade eden Özhevaci "Ancak bu avantajın fırsata dönüşebilmesi için; eğitim sisteminin, iş dünyasının ve yerel kurumların birlikte hareket etmesi gerekir" açıklamasında bulundu.

'ZOR YIL' NORMALİMİZ OLDU

■ **İŞ** dünyası yüksek enflasyon, sıkı para politikaları, artan maliyetler nedeniyle ayakta kalma mücadelesi verdiği bir yılı geride bıraktı. EGİAD Başkanı Kaan Özhevaci, 2025'i 'Zorlu yıl bir istisna değil, yeni normal oldu' ifadesiyle tanımlarken, hukuki öngörülebilirlik ve kurumsal güçlenmenin vazgeçilmez hale geldiğini söyledi "cesur reformlar vazgeçilmez" görüşünü aktardı.

TERCİH DEĞİL ZORUNLULUK

■ **DİJİTAL**, yeşil ve toplumsal dönüşümün şirketler için çok önemli hal aldığını, bölgesel rekabetin temelini oluşturacağını anlatan Özhevaci, "İzmir için bu sadece ekonomik değil, stratejik bir tercih halini aldı, yönetilmezse rekabet gücü sürdürülemez" değerlendirmesinde bulundu. Genç başkan, "Bugünü kurtarırsan vizyonu feda edenler, yarını kaybeder" uyarısı yaptı. ■ **6'DA**

Topal Osman'a belgeyle bakış

■ **TÜRKİYE'NİN** yakın tarihindeki en tartışmalı figürlerden biri olan Topal Osman'a dair yeni bir çalışma okurla buluştu. Yazar Tufan Şişli, kitabın "mikrotarih" yöntemiyle yazıldığını, ancak bu yöntemin yalnızca dar bir hikâyeye sığmadığını; aksine dönemin makro siyasal ilişkilerini de görünür kıldığını anlattı. ■ **7'DE**



Burçlarda değişim dönemi heyecanı

■ **2025'in** son günlerinde Oğlak burcunda ardı ardına dizilen gezegenler, hem yeni yılı hem de yılın ilk ayını şekillendireceklerine dair ilk mesajlarını vermişlerdi. 2026'nın ilk yeniayı ise Güneş ve Ay kavuşumuyla Oğlak Burcunun 28. derecesinde gerçekleşecek.



ASTROLOG YEŞİM DİNÇER YAZDI 7'DE



Ahmet Bülent GÖKSEL

Nazım Hikmet Ran

YAZISI SAYFA 3'TE



Ünal TÜMİN

Ayıp mı, kayıp mı

YAZISI SAYFA 4'TE



Haluk İŞİK

Yeter ki...

YAZISI SAYFA 7'DE



Torbalı'da kadın emeği güçleniyor

■ **TORBALI** Kadın Emeği Merkezi (TOR-KEM), kooperatifleşme sürecine resmen adım attı. Yüzlerce kadını üretim sürecine dahil eden TOR-KEM, kadınların ev ekonomisine katkı sunmasının ötesinde, emeğin dayanışma temelinde örgütlendiği sürdürülebilir bir model olarak öne çıkıyor. ■ **5'TE**

Engelsiz kalpler hikayelerde buluştu

İzmir'de yaşayan engelli yurttaşlar, İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından başlatılan **Ardıç Projesi**'yle bambaşka bir yolculuğa çıktı



ARDIÇ KUŞLARI VE AĞAÇLARI

GÖZLERDEKİ GURUR VE MUTLULUK

■ **ADINI** ardıç kuşları ve ardıç ağaçlarının birbirine bağlı olarak sürdürdüğü yaşam döngüsünden alan projede, engelli bireyler ile lise öğrencileri birbirleriyle eşleşerek kendi öykülerini yazdı. 17 engelli ve 17 engelsiz öğrencinin eşleştiği çalışmada, çok sayıda etkinlikte aktif rol aldılar.

■ **ARDIÇ** Projesi kapsamında yaklaşık 10 ay süren çalışmanın sonunda engelli yurttaşlar ve öğrenciler, yazdıkları öyküleri "Ardıç Hikâyeleri" adlı kitapta topladı. Kitap için düzenlenen imza gününde projeye katılanların gözlerindeki gurur ve mutluluk görülmeye değerdi. ■ **3'TE**

Türklerin yeni yaşam adresi Valensiya

■ **İZMİRLİ** Müzisyen Dr. Nehir Akansu'nun yaşadığı Valensiya, ileri görüşü, neşeli, mutlu insanların "bırakınız yapınlar" hoşgörüsü ile içinizden geleni rahatlıkla yapabildiğiniz, tarihi, güneşi, mis kokulu portakal ağaçları, yumuşak kumlu plajlarıyla İspanya'nın en canlı üçüncü büyük şehri.



AHMET AYDIN AKANSU YAZDI 2'DE

ISSN 2147-270X



9 772147 270004