



Folkart'tan rekor kıran sergi

■ **İZMİR** Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde geçen Ağustos ayında açılan "Çakmak Çakmaklı Gözleri Atatürk" ve "Refik Anadolu Dijital" sergileri, 300 bin kişiyle ziyaretçi rekoru kırarak sona erdi. Böylece, Türkiye'de en fazla ziyaretçi alan sergi ünvanını aldı. ■ **7'DE**



HABER
Esat ERÇETİNGÖZ

Zeren'in davasında acılı babadan tepki



■ **AYDIN'DA** iki sene önce Zeren Ertaş'ın yurttaki asansör kazasında hayatını kaybetmesiyle ilgili davanın İzmir'de görülmesine devam edildi. Baba Akın Ertaş, "Mühendis bulamıyoruz savunması yapıyor; ölecek çocuğumuz mu var?" sözleriyle adalet çağrısı yaptı. ■ **6'DA**



Aliağa'ya 350 milyon liralık çevre yatırımı

■ **TÜRKİYE'NİN** petrokimya ve ağır sanayi merkezi konumundaki Aliağa, önemli bir çevre yatırımına daha kavuşuyor. ALOS-BI'de kurulacak yatırımla, büyük çevre felaketlerine yol açabilen atık madeni yağlar, modern teknolojilerle işlenerek yeniden ekonomiye kazandırılacak. ■ **6'DA**



Sığacık'ta Yat Limanı'na tepki

■ **İZMİR'İN** Seferihisar ilçesindeki Teos Yat Limanı'nın kapasite artışına ilişkin projeye yönelik tepkiler sürüyor. Seferihisar Belediye Başkanı İsmail Yetişkin yat limanı projesinin yalnızca çevreyi değil, doğrudan insan hayatını tehdit ettiğini savundu. ■ **3'TE**

Göztepe'nin rekor yılı



■ **SÜPER Lig'de** devreyi 32 puanla dördüncü sırada tamamlayıp 55 yıl sonra Avrupa kupalarında mücadele etme potasında olan Göztepe, defanstaki performansı da tarih yazdı. ■ **SPOR'DA**



Hüsnü ERKAN
Kuşatılan Türkiye...

YAZISI SAYFA 3'TE



Orhan BAYKAL
Hedefleri Cumhuriyet

YAZISI SAYFA 5'TE



Oğuz TÜMBAŞ
Atlanta'da İnsan Hakları Müzesi...

YAZISI SAYFA 6'DA



ISSN 2147-270X
9 772147 270004

İZMİR EYLÜL

ÇARŞAMBA, 24 ARALIK 2025

www.dokuzeylul.com

FIYATI: 6 LİRA



EMANETİN YILMAZ BEKÇİLERİYİZ

Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk devrim şehitleri Asteğmen Kubilay ve silah arkadaşları, katledilişlerinin 95'inci yılında Menemen'de anıldı. Devrim şehitleri için düzenlenen yürüyüşe katılanlar 'Laik, demokratik Türkiye Cumhuriyeti ilelebet yaşayacak' mesajı verdi.

DEMOKRASİ VE LAİKLİK YÜRÜYÜŞÜ

■ **MENEMEN'DE** 1930 yılında Cumhuriyet karşıtları tarafından katledilen Asteğmen Mustafa Fehmi Kubilay, Bekçi Hasan ve Bekçi Şevki ayaklanmanın 95'inci yılında, Yıldıztepe'deki Kubilay Anıtı'nda resmi törenle anıldı. Törenin ardından gerçekleştirilen "Demokrasi ve Laiklik" yürüyüşünde siyasiler, STK'lar ve vatandaşların katıldığı, "Türkiye laiktir laik kalacak", "Mustafa Kemal'in askerleriyiz" sloganlarıyla yürüdü.

GELECEĞE VERDİĞİMİZ SÖZÜMÜZDÜR

■ **İZBB** Başkanı Cemil Tugay, Türkiye Cumhuriyeti'nin laik, çağdaş ve devrimci karakterini, akli, bilimi, aydınlanmayı hedef alan kalkışmalardan biri olduğunu vurguladı, "Tarihimize gururla yazdığımız 'Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır' sözü, geleceğe dair verdiği sözdür" dedi. CHP İzmir İl Başkanı Çağatay Güç de Cumhuriyet bir miras değil, emanettir. Emanet onu cesaretle taşıyanların omuzlarında yükselir" açıklamasında bulundu. ■ **6'DA**

NE MUTLU MÜCADELENİN PARÇASI OLANA

■ **İZBB** tarafından düzenlenen Şehit Asteğmen Kubilay Koşusu 19'uncu kez yapıldı. 356 sporunun katıldığı yarışın töreninde Başkan Tugay "Burada yarışa katılan birbirinden değerli gençlerimiz Cumhuriyet'imizi geleceğe taşıyacaklardır. Ne mutlu bu mücadelenin parçası olan herkese" görüşünü paylaştı.



YERLE BİR ETMEYE DEĞER MİYDİ?

MESLEKİ EĞİTİM ÖNEMLİ

■ **MESEM'ler** Mesleki Teknik liselerin yerine konamaz. MESEM çıraklık merkezidir ama Meslek Teknik Liseleri örgün ve uygulamalı teknik orta öğretim kurumlarıdır. MESEM ile teknik lise diploması eşit değerdedir. Aileler neden çocuklarını teknik liseye versin ki? MESEM'de hem ücret alır hem de Teknik liseye eşitlenmiş diplomasını alır.

ÖNEMİNİ BİLENLER UYARDI

■ **MESLEKİ** Teknik Eğitimin önemini bilenler Milli Eğitimi uyardı. Sonuç; Ülkemiz için son derece değerli, kalkınmamızda kilit rol oynayan, teknik meslek liselerimiz için yapılan çabalar ülke çöpe atıldı. Teknik meslek liselerimizi imam hatipler ile zaten sakatlamıştık, MESEM'lerle yerle bir etmeye değer miydi. ■ **4'TE**

Enver OLGUNSOY
YAZISI SAYFA 4'TE