

Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir

ÜRETMEKTEN VAZGEÇMEYEN ŞEHİR MANİSA



Bir parça Manisa! **Bariř Yengilođlu** 3

Ege'nin parlayan yıldızı **Mehmet Ertaş** 4-5

Yatırım cenneti Manisa **Erhan Kasırğa** 6-7

Çevreci başkan desinler yeter **Mahmut Aslan** 08-09-10

Doğanın bekçileri **Coşkun Kkz** 11

AB'den 3 milyon Euro **Mert Demir** 12-13-14

Bu ağaç 1658 yaşında **İlker Kılıçaslan** 15

Kuraklık Manisa'yı vurdu **Mutlu Yılmaz** 16-17

Tütünün zorlu yolculuğu **şirin Yrk** 18-19

Karikatür **Sadık Pala** 20-21

Fotoğraf için uygun yaşamak için değil **Aytaç Kumbarcıođlu** 22-23

Acılar dinmedi **Berfin Adıcan** 24-25-26

Manisa özüne, üretime dönüyor **Asiye Bilge AKBABA** 27

Hayatları 'Roman'olur **Arif Arı** 28-29

Çanlar Demirci için alıyor! **Caner Kılıç** 30-31

Manisa bezinin asırları aşan hikayesi **zde Koca** 32-33

Manisa ekonomisine ilmek ilmek destek **Neslihan Akzgr** 34-35

İnanç turizminin yeni rotası **Nermin Uçtu** 36-37

435 yıldır ayakta **Cüneyt Hařçelik** 38-39

İGC – TGS TANITIM 40

Bir parça Manisa!

MANİSA; altı harften oluşan bir şehrin adı gelip göremeyenler için. Filmlerden takip edenler için ise Osmanlı şehzadelerinin saltanat tecrübesini kazandıkları önemli siyasi eğitim merkezlerinden birisi. Bilenleri azımsamak, bilmeyenleri ayıplamak için söylemiyorum bunları. Hazırladığımız bu dergi ile bizim de sayfalara sığdıramadığımızın hazin itirafı aslında. Manisa'yı anlatmak öyle kolay değil. Ancak bir parça anlatıp yaşanan sorunsallara da dikkat çekebildik diye düşünüyorum.

Bu güzel şehrin insanına dokunup dertlerini dile getirdik. Doğal ortamda yaşam mücadelesi veren diğer canlılara baktık. Gediz Nehri ve onun suladığı Bakırçay Havzası'ndaki tarım arazilerinin üzerinde gezdik. Kültür miraslarımızı bir kez daha gözler önüne serdik hem de depremlerde nasıl ayakta duran mimari eserler olduğunun altını



Barış YENİLOĞLU

byengiloglu@hotmail.com

çizerek. Türkiye sanayisinin lokomotifi Manisa Organize Sanayi Bölgesi'nin önemini unutmamak.

Tarımın, sanayinin, kültürün, doğal güzelliklerin kenti Manisa'ya hizmet eden, kamu kurumlarından, hayırseverlere, sivil toplum kuruluşlarından, yerli yabancı fonlara kadar kimseyi de üzmemek istemedik. Hevesi kırmak, umutsuzluğa sürüklemek,

yapılanları yok saymak değil di niyetimiz.

Manisa için daha fazlasını istiyoruz. Destek var ancak yetmez hep birlikte daha fazla mücadele etmeliyiz demek istedik. Manisa basınının değerli isimleriyle elimizden geleni sayfalara taşıdık.

Haydi çevirin yaprakları bir de bizim gözümüzden siz bakın bu anlatılması zor şehre...

İzmir Gazeteciler Cemiyeti Derneği
İktisadi İşletmesi Adına İmtiyaz Sahibi

Misket DİKMEN

Genel Yayın Yönetmeni

Murat ATTİLA

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Erkan EYİGÜNGÖR

Tasarım: **Selim SANVERİR**



GAZETESİ'NİN ÜCRETSİZ EKİDİR

MANİSA Ek Koordinatörü

Barış YENİLOĞLU

Kurumsal İletişim Direktörü
Gökmen KÜÇÜKTAŞDEMİR

Haber Müdürü: **Sinan KESKİN**



Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir

PROJE EKİBİ

Yudum CURA - Dilek GAPPI
Semih AKSOY

YAYIN KURULU

Levent BİMEN – Gönül SOYOĞUL
Mehlika GÖKMEN – Yılmaz COŞKUN



**Basın Özgürlüğü
için Örgütlü
Gazeteciler ve
Güçlü Dayanışma
Projesi**



Bu yayının içeriğinden tümüyle TGS ve İGC sorumlu olup, Avrupa Birliği'nin görüşlerini yansıtmamaktadır.

● gazete9eylul@gmail.com ● www.dokuzeylul.com

EGE'NİN PARLAYAN YILDIZI



Türkiye'nin batısında, Ege Bölgesi'nde yer alan Manisa; tarihi dokusu, yeşili, gelişmiş sanayisi ve tarımsal zenginlikleriyle ülkenin göz bebeği şehirleri arasında yer alıyor

GEÇMİŞİN izlerini ruhunda taşıyan Manisa, 2019 yılı resmi açıklamalarına göre 1 milyon 440 bin 611 nüfusa sahip; Ege Bölgesi'nin 1232 kilometrekare yüzölçümüyle tarım ve sanayi konusunda göz bebeği konumunda. Bu güzel şehir, mitolojik çağdan Lidyalılara, Saruhanoğulları Beyliğinden Osmanlı'ya ve Cumhuriyet'e kadar önemli eserleri içinde taşıırken, bunu doğal güzellikleriyle sentezleyen bir yapıyı da içinde barındırıyor.

BÜYÜLEYEN TARİH

1412 yılında Osmanlı egemenliğine giren Manisa, birçok şehzadenin saltanat tecrübesi kazandığı yer olarak bilindiğinden "Şehzadeler Şehri" olarak da anılmaktadır. Manisa Büyükşehir Belediyesi tarafından şehre kazandırılan sosyal tesisleri, dağcılık ve kamp sporları, bölgede yer alan Sart Antik Kenti, Spil Dağı Milli Parkı, Manisa

Kalesi, Kula Evleri, Ağlayan Kaya, Yeni Han ve kaplıcaları ile yerli, yabancı turistlerin ilgisini çekiyor.

TÜRKİYE'NİN GÖZ BEBEĞİ

Gelişmiş altyapısı ve hizmet ağıyla Türkiye'nin önde gelen organize sanayi bölgelerinden biri de Manisa'da bulunuyor. Manisa Organize Sanayi Bölgesi, 960 hektar üzerinde sanayileşme eşiğini aşmış, Avrupa ve dünya ekonomileriyle bağlarını kurmuş, sanayi odaklı, kalıcı ekonomik gelişme stratejisine ve buna uygun politikaları oluşturma ve uygulama becerisine erişmiş bir organize sanayi bölgesidir. Yaklaşık 53 bin kişiye istihdam sağlayan Manisa Organize Sanayi Bölgesi'nde Vestel, Bosch, İndesit, Ferrero gibi büyük firmalarla birlikte toplam 224 firma faaliyet gösteriyor. Bölge, 8 milyar 405 milyon dolar dış ticaret hacmine sahip.



HABER:
Mehmet ERTAŞ
mehmetertas1987@gmail.com

5

BEŞ ASRA YAKLAŞAN GELENEK

BUNUN yanında 480 yıldır süregelen köklü bir festival olan ve UNESCO tarafından İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasları listesinde yer alan Uluslararası Manisa Mesir Macunu Festivali de, şehrin en önemli kültürel etkinliği konumunda. Her yıl nevruz bayramında kutlanan bu önemli festival de yine yerli ve yabancı on binlerce kişinin Manisa'ya gelmesini sağlamakta. Karayolu ve demiryolu ulaşımı bakımından önemli bir noktada bulunan Manisa, İzmir Limanı ve Çandarlı Limanı'na yakınlığıyla dünyanın yatırım yapılabilecek şehirleri listesinde üst sıralarda yer alıyor. Şehir, tarım, ticaret ve sanayi açısından da Türkiye'nin gelişmiş illeri arasında bulunuyor.



EN İYİ YATIRIM KENTİ

TÜRKİYE'nin en kalabalık 14. ili olan Manisa'nın yüz ölçümü 1.232 km², nüfusu ise 2019 yılı sayımına göre toplamda 1,413 milyon'dur. Ege bölgesinin ortasında yer alan Manisa'nın toplamda 17 ilçesi bulunuyor. Nüfus bakımından İzmir'den sonra Ege Bölgesi'nde yer alan 2. büyük il ve ticaret merkezi. Şehir 2005 yılında Financial Times tarafından dünyanın en iyi yatırım kenti seçildi.



YATIRIM CENNETİ MANİSA

Sekiz milyar doları aşan dış ticaret hacmi ile ülke ekonomisinin lokomotif şehirlerinden olan Manisa, Organize Sanayi Bölgesi sayesinde çekim merkezine dönüştü. İhracatın katkısı en çok pandemi döneminde kendini gösterdi. Kentin lokomotifi salgına rağmen hızlı çalışıyor



EGE'nin parlayan yıldızı Manisa, yatırım ve istihdam olanaklarıyla dikkatleri üzerine çekiyor. 8 milyar doları aşan dış ticaret hacmi ile ülke ekonomisinin lokomotif şehirlerinden olan Manisa, yabancı yatırımcıların da gözdesi oldu. En fazla İtalyan yatırımcılar Manisa Organize Sanayi Bölgesi'nde (MOSB) fabrika kurarken, kentin limanlara yakınlığı ve devletin teşvik destekleri yatırımcıları Manisa'ya çekti.

Yeni nesil OSB'lerin en iyi örnekleri arasında gösterilen Manisa Organize Sanayi Bölgesi, altyapı enerji, ulaşım imkanları ile sanayicilerin tercih ettiği organize sanayi bölgeleri arasında yer alıyor. Manisa OSB içerisinde yer alan Türkiye'nin ilk lojistik köyü olma özelliğini taşıyan Lojistik Merkezi, demiryolu ulaşımı sanayicinin mallarını daha düşük maliyetle Aliağa ve İzmir Limanı'na taşıyor. Demiryolu ulaşımı ile karbon salınımı da azaltılarak çevre kirliliğinin önüne geçiliyor.

53 BİN KİŞİYE İSTİHDAM

Yatırım cenneti kentte yıllardır Alman, İtalyan, Belçika, İngiltere, ABD ve Fransa kökenli büyük firmalar faaliyet gösteriyor. 10 milyon metrekare alanda, 227 firmaya ev sahipliği yapan Manisa Organize Sanayi

Bölgesi, yüzde 99 doluluk oranına ulaştı. 8 milyar doları aşkın dış ticaret hacmine sahip bölge, Manisa ve İzmir'den 53 bin kişiye iş imkanı sağlıyor. Manisa'dan her yıl 4 milyar doların üzerinde ihracat yapılırken kent ekonomisine büyük katkı sağlanıyor. Kentten özellikle Avrupa ülkelerine elektrik-elektronik, iklimlendirme ve otomotiv sanayiden ürünler ihraç ediliyor.

İTALYANLARIN GÖZDESİ

200 Avrupa şehri arasında 'doğrudan yabancı yatırım için en uygun maliyetli şehir' unvanı ve 'Dünyada yatırım yapılabilecek en iyi sanayi bölgesi' ödülü kazanan Manisa OSB, bünyesinde kurulacak yenilik merkezi ile tüm OSB'lere de örnek olacak. Yerli yatırımcıların yanı sıra yabancı yatırımcıların ilgi gösterdiği Manisa OSB'de, 28 yabancı firma faaliyet gösteriyor. Yabancı yatırımcılardan özellikle İtalyanlar Manisa'yı tercih etti. Dünya devi 6 İtalyan firması Manisa OSB'de üretim tesisi kurarken, İtalyanları 5 fabrika ile Almanlar ve İngilizler takip etti. Büyük yatırımlarda Manisa'nın tercih edilmesinde devletin verdiği yatırım teşvik destekleri de etkili oldu. Yatırım teşvik desteklerinde 3. Bölgede yer alan Manisa'da, yatırımcılara KDV muafiyeti, gümrük

muafiyeti, 5 yıllık SGK işveren prim muafiyeti, yatırım yeri tahsisi gibi avantajlar sunuldu. İzmir'e yakınlığı avantaj olarak kullanan Manisa, teşvik desteklerinde İzmir'in 2. Bölgede yer almasını da artıya çevirdi. Yatırımcı daha fazla destekten yararlanmak için İzmir yerine Manisa'yı tercih etti. Yatırımcılar İzmir Limanı, Aliağa Limanı ve yapılması planlanan Çandarlı Limanı Manisa'dan kolayca ulaşırken, bir diğer artı da kentin genç nüfusu ve yetişmiş kalifiye eleman gücü oldu.

DÖRT DÖRTLÜK ŞEHİR

Ege İhracatçılar Derneği Başkanı Ayberk Aloğlu, Manisa'nın yabancı yatırımcılar için dört dörtlük bir şehir olduğunu ve uzun süredir yabancı yatırımcıları bağrına bastığını söyledi.

Ayberk Aloğlu, "Manisa ticari, istihdam ve coğrafi konumundan dolayı birçok şehrin üstünde bulunuyor. Aynı zamanda üretim azmine sahip bir şehirdir. Ayrıca yatırım teşvikleri de yatırımcıya cazip geliyor. Manisa OSB gerçekten dünya standartlarında çalışıyor. Altyapısı her türlü fabrikayı ve yatırımcıyı kendine çekiyor. Manisa OSB birçok şehre göre çok daha güçlü. Yatırım için dört dörtlük bir şehirdir" dedi.



HABER:

Erhan KASIRGA

e.carlos45@hotmail.com

7

PARMAKLA GÖSTERİLEN BİR KENT

MANISA Ticaret Borsası Başkanı Sadık Özkasap da, Manisa'nın dünya ölçeğinde yatırım, üretim ve ekonomi şehri olduğunu söyledi. Özkasap, "Manisa, Türkiye ekonomisinin itici güçleri arasında olan bir şehir. Yatırım yapılabilir bir kent olarak parmakla gösterilen bir kentte olmanın gururunu yaşıyoruz. Manisa OSB'nin altyapısı, enerji gücü, limanlara yakınlığı, yatırım teşvik desteklerindeki avantajı bir araya geldiği zaman yatırım yapılabilir bir şehir oluyor" diye konuştu.



Manisa Ticaret Borsası Başkanı Sadık Özkasap



ZİHİNSEL ENGELLİLER İŞ YERİ

SANAYİCİNİN en önemli ihtiyacı olan kalifiye eleman sorunu da MOSB tarafından kurulan donanımlı gençlerin mezun olduğu teknik meslek lisesi sayesinde çözülüyor. Sosyal sorumluluk projeleri ile de Manisa OSB'nin sanayicileri Türkiye'ye örnek oluyor. Sanayicilerin desteği ile kurulan engelli gençlerin fabrika ortamında çalıştığı Zihinsel Engelliler Korumalı İş Yeri engellileri iş hayatına kazandırıyor.



Ege İhracatçılar Derneği Başkanı Ayberk Aloğlu

Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Cengiz Ergün:

ÇEVRECİ BAŞKAN DESİNLER YETER



Belediye başkanlığında 3. Dönemi sürdüren Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Cengiz Ergün, gerçekleştirdikleri çalışmaların içerisinde en çok çevreye yönelik olanların üzerinde duruyor. Başkan, bugünü değil geleceği düşünen çevreye yatırım yapar diyor.

“**MANISAMIZA** ilk günkü aşk ve heyecanımla hizmet etmeye devam ediyorum. Çağdaş bir şehirde ne gerekliyse tümünü tek tek yerine getirmeye çalışıyoruz” diyen Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Cengiz Ergün, belediyelerin öncelikli görevlerini çevreci yatırımlar olduğuna dikkat çekiyor. Üçüncü görev dönemini sürdüren Ergün'e göre elbette belediyelerin vatandaşlara hizmet etmek için birçok çalışması var ama gelecek nesillere yaşanabilir bir kent için öncelik çevreye yönelik yatırımlarda olmalı. Ergün “Hizmet dönemimim sonunda bana çevreci başkan desinler yeterli” diyerek çevreye verdiği önemi vurguluyor.

Şehrin 40 yıllık çöp sorununa son veren Uzunburun Katı Atık Bertaraf ve Düzenli Depolama Tesisi'ni de bu anlayışın en önemli sonuçlarından biri olarak gösteren Başkan Ergün, kısa söyleşimizde gelecek nesillere daha yaşanabilir bir kent bırakmak için neler yaptıklarını anlattı...

■ **Manisa'da sizi en çok zorlayan**



konular neler oldu?

Bir belediye başkanını en çok zorlayan konu çoğunlukla bürokrasi oluyor. Kamu İhale Kanunu kapsamında projelerimizi ve bunların ihalelerini daima şeffaf ve hesap verebilir bir şekilde yaptık. Bir proje yapıyorsunuz. Projeyi yapacağınız yerde oradaki yaşayanların ihtiyaç duyduğu bir çalışma bu. Bir an önce hayata geçirmek istiyorsunuz. Kanun ve yönetmeliklere uygun bir şekilde ihaleyi yapıyorsunuz. En makul teklifi veren yükleniciye işi devretmek üzereyken, başka bir aday firma ihalenin iptali için yasal haklarını kullanıyor ve çoğunlukla ihalenin yenilenmesi kararı çıkıyor. Aynı yolu yeniden yürütmek, süreci baştan almak zorunda kalıyorsunuz.

■ **Kentin gelir dağılımı nasıl?**

Temelde bir eşitlikten söz edebilir miyiz?

Dünya genelinde gelir dağılımı eşitliğinden söz etmek mümkün değil. Hal böyleyken, bu durum Manisa için de geçerli. Manisa'mız tarım ve sanayi konusunda gelişmiş bir şehir.



HABER:

Mahmut Aslan
maslan47@hotmail.com

9

Dolayısıyla hem çiftçi hem de işçi şehri burası. Çoğunlukla göç alan bir şehir olmasına rağmen insanlar birbirine saygılı. Gelir dağılımı, Türkiye ortalaması gibi diyebiliriz.

■ Sosyo-ekonomik sorunlarınız neler ve siz nasıl çözümler öngörüyorsunuz?

Ülkemizin içinde bulunduğu durum, dünyadaki gelişmeler hepimizin malumu. Buna bağlı olarak gelişen sosyo ekonomik sorunlar da, Manisa'mızda da geçerli. Bununla ilgili devletimizin çalışmaları var. Bizler de belediyeler olarak katkı sunabileceğimiz alanları araştırıyor, devletimize ve hükümetimize destek olmaya azami özen gösteriyoruz.

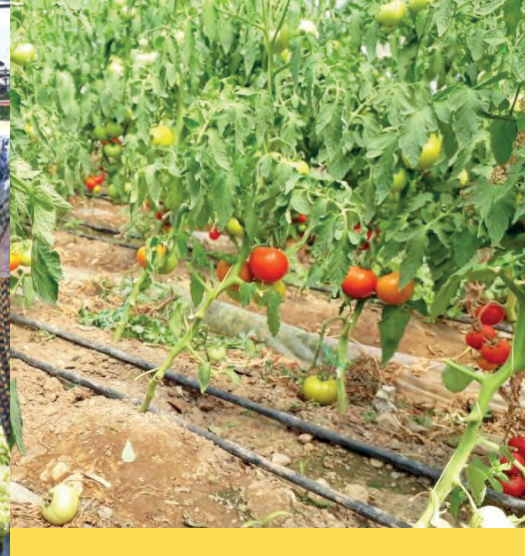
■ Topraklarının yüzde 98'i tarıma elverişli olan Manisa ve ilçelerinde hedeflediğiniz çalışmalar neler?

Zirai don tehlikesi ile hastalık ve zararlılarının mücadele zamanlarının önceden tespit edilerek üreticilere duyurulması esasına dayanan "Bağ Tahmin ve Erken Uyarı Sistemi" kurduk. 2015 yılında 311 milyon TL maliyetle 14 adet elektronik iklim istasyonu-tahmin ve erken uyarı cihazını

Manisa Büyükşehir Belediyesi olarak aldık ve istasyonların montajını tamamlayarak Tarım ve Orman İl Müdürlüğümüze teslim ettik. 2020 yılında da 508 bin lira bedelle 24 adet daha erken uyarı istasyonu satın aldık. Toplam 46 adet tahmin ve erken uyarı istasyonu ile Manisa, Türkiye'de bu alanda ilk sırada. Bu önemli projemiz Türkiye Belediyeler Birliği tarafından düzenlenen "Akıllı Şehirler Fikir ve Proje Uygulama Yarışması"nda ödül almaya hak kazandı. Manisa tarım şehri ve bu konuda çok sayıda çalışma gerçekleştirdik, hala sürdürüyoruz.

HAYVANCILIK İÇİN GÖLET

Arazilerin sulu tarıma açılabilmesi için gölet yapımı, kapalı sulama sistemlerinin kurulması, damlama sulama sistemleri sadece bir kaçı. Görev dönemimiz sonuna kadar sulanan tarım arazisi rakamını 20 bin dekarı çıkarmayı hedefliyoruz.



MANİSA'YA 2 ÖDÜL BİRDEN

Hayvancılıkla uğraşan üreticilerimiz için 124 yeni Hayvan İçme Suyu göleti yaptık. Meyveciliği Geliştirme Projesi ile 17 ilçemizde 250 bin 347 fidan üreticilerimize teslim edildi ve toprakla buluşturuldu. Çilek alanlarının örtü altına alınması, ürün kasası, kırağı örtüsü, zirai ilaçlama suyu temini, dolmuş tesisi, sulama amaçlı havuz ve su depoları yapımı gibi konularda da üreticilerimize destek oluyoruz. Biyolojik ve biyoteknik mücadele konularında da çalışmalarımıza başladık.

■ Peki Manisa göç alan bir şehir mi?

Evet, Manisa gelişen sanayisiyle ve yeni iş alanlarıyla göç çeken bir şehir, biz de planlamalarımızı, altyapı yatırımlarımızı buna göre yönlendiriyoruz. Aksi durumda olumsuzluklar peşi sıra gelir ki, bunu hiçbir yönetici ya da şehirde yaşayan hiçbir birey istemez.

■ AĞIRLIK GÜNEŞ ENERJİSİNDE

■ Sayın Başkan Büyükşehir Belediyesi tarafından kente birçok yatırım yapıldığını biliyoruz ancak sizce en önemlisi hangisi?

Göreve geldiğimizde önümüzde ciddi bir vahşi depolama yani çöp sorunu mevcuttu. Manisa'nın merkezinde kalmış, patlamalarıyla gündeme gelen vahşi depolama, çevreyi ve insan sağlığı ciddi anlamda tehdit ediyordu. Dokuz Eylül Üniversitesi ile yaptığımız çalışma sonucunda şehrimizi 40 yıllık çöp sorunundan kurtaran modern katı atık bertaraf ve düzenli depolama tesisini hayata geçirdik. 110 milyon liranın üzerinde yatırımla Türkiye'nin kamu kaynağıyla yapılmış en büyük tesisi olma özelliği de taşıyor bu tesis. Bir zamanlar patlamalarıyla gündeme gelen vahşi



Manisa Büyükşehir Belediyesi ile diğeri de belediyenin alt kuruluşu olan MASKİ Genel Müdürlüğü'nün iki ayrı çevre ödülü var. Ödüller, yaptığımız işlerin doğruluğunu gösteriyor. Başkan, "Gelecek nesillere daha yaşanabilir bir çevre bırakmak istiyoruz. Tek düşüncemiz bu." diyor.

Gerçekleştirdikleri ihalelerde en çok bürokrasinin zorladığını belirten Başkan Cengiz Ergün, asfalt örneğini şöyle veriyor: "2015 yılında, Mayıs ayında başlamamız gereken asfalt çalışmalarını itirazlar nedeniyle tam 4 ay gecikmeli başlayabilmiş ve asfalt sezonuna yetiştirememiştik."

depolama tesisinde de elektrik üretimine başladık.

■ Güneş panelleri de kurdunuz...

Atık Su Arıtma Tesisimize güneş enerji panelleri kurduk. 1 megavat olan santralimiz, tesisimizin enerji giderinin yüzde 30'unu karşılayacak. 5 buçuk milyon TL yatırım bedeli ile hayat verdiğimiz bu projemiz için Zafer Kalkınma Ajansı'ndan 1 milyon 200 bin TL hibe desteği de kazandık. Bu yatırım sayesinde yılda 1 milyon 500 bin TL tasarruf elde edeceğiz. Yine Siyekli (Seyitli) Güneş Enerji Sistemleri projemizde hazırlıklarımız devam ediyor. 13 dönüm üzerine kurulacak tesisimiz,

840 KW enerji üretecek. Yaklaşık maliyeti 8 milyon 500 bin TL'dir. İhaleye çıkılmasının ardından 150 gün içerisinde projenin tamamlanmasını planlıyoruz.

Şova dönüştürülemeyen yeraltına gömülen bu yatırımı biz geleceğimize yapılan en büyük katkı olarak görüyoruz.

■ Görevi devrettiğinizde nasıl bir Manisa bırakmak istiyorsunuz?

Her zaman gelecek seçimler için değil, gelecek nesiller için anlayışıyla çalışmalarımı hayata geçirdim. Temiz bir çevre, gece-gündüz yaşayan bir şehir, imar, otopark, hava kirliliği, altyapı gibi sorunlarını geride bırakmış bir Manisa için çalışıyoruz



220 seranın anahtar teslim montajını tamamlayarak hak sahibi üreticilere teslim ettiklerini anlatan Büyükşehir Belediye Başkanı Ergün şu bilgileri veriyor. "Proje tutarının yüzde 75'i Manisa Büyükşehir Belediye Başkanlığı katkısı yüzde 25'i üreticiler tarafından öz kaynak olarak karşılanıyor. Yıl sonuna kadar 440 adet serayı üreticilerimize inşallah teslim etmeyi planlıyoruz."



HABER:

Coşkun KÖKÖZ

coskunkokoz22@hotmail.com

11

DOĞANIN BEKÇİLERİ



Doğal güzellikleriyle Türkiye'nin sayılı milli parkları arasında yer alan Spil Milli Parkı'nda Osmanlı döneminden bu zamana kadar gelen ylık atları özgürlükleriyle kışkandırıyorlar

TARİHTE Osmanlı Devleti döneminde şehzadeler için seçilen atların Spil Milli Parkı At alanı mevkiinde güçlenmeleri için öncelikle doğaya bırakıldığı ve belirli bir süre sonra bu atların eğitilerek şehzadelere verildiği belirtiliyor. 60 yıl öncesine kadar Osmanlı'daki bu geleneğin benzerinin devam ettiği, ihtiyarlayan atların son dönemlerini geçirmesi için Spil Milli Parkı'nda doğaya bırakıldığı ve çoğalarak günümüze kadar geldiği biliniyor. Bugün hala milli parkta yaşayan ylık atlarının sayısı 800'ü buldu. Sayıları her yıl artan ylık atları su aramak için bir araya geliyor. Özgürlüklerine düşkün olmalarıyla bilinen ylık atları, kendilerine yaklaşılmalarına izin vermiyor. Ylık atlarını fotoğraflamak isteyenler de milli parka girişlerin serbest olduğu dönemlerde Manisa'ya akın ediyor.



AVRUPA BİRLİĞİ'NDEN 3 MİLYON EURO DESTEK

Üretim ve ihracatın üssü haline gelen Manisa Avrupa Birliği desteklerinden de yoğun ölçüde yararlanıyor. Teknik destekler kadar sosyal hayata katkı yapan projeler de dikkat çekiyor

MANİSA Valiliği bünyesinde yer alan Avrupa Birliği Projeler ve Dış İlişkiler Birimi, Manisa'da uygulanacak olan projelere hibe desteğinin sağlanması için Avrupa Birliği ve kurumlar arasında köprü olmaya devam ediyor. 2020 yılı içerisinde çok sayıda kamu kurumu, Avrupa Birliği projeleri üzerinden açılan hibe desteklerinden 3 milyon Avro faydalandı. Hibe destekleri içerisinde Avrupa Birliği'nin eş-finansmanı ile gerçekleşen ve TKDK'nın aracı olduğu projeler de yer alıyor...

Manisa Valiliği Avrupa Birliği Projeler ve Dış İlişkiler Koordinasyon Merkezi, Manisalıları hibe desteklerinden faydalandırıyor. Kamu kurumları, dernekler ve girişimcilerin açık çağrılara başvuru yapabildiği Avrupa Birliği destekleri tam gaz devam ediyor.

Alınan bilgilere göre Manisa Valiliği Avrupa Birliği Projeler ve Dış İlişkiler Koordinasyon Merkezi, bu yıl içerisinde açık çağrılara başvuru yapan kamu kurumları (belediyeler, okullar, ilçe müdürlükleri vs.) ve ayrıca Tarım ve Kırsal Kalkınmayı Destekleme Kurumu'nun yönlendirmesiyle girişimcilere toplamda 3 milyon Euro hibe desteği için gerekli köprünün kurulmasını sağladı.

HİBE KÖPRÜSÜ

Öte yandan Avrupa Birliği'nin ve Türkiye Cumhuriyeti'nin ortak finansmanını sağladığı Tarım ve Kırsal Kalkınma Programı (IPARD), Avrupa Birliği'nin akredite ettiği Tarım ve Kırsal Kalkınmayı Destekleme Kurumu (TKDK) eliyle hibe desteği vermeye devam ediyor. TKDK Manisa İl Koordinatörü Uğur Uslu, bugüne kadar 438 proje ile



Başvuru Sahibi: Halim Şivecan

sözleşme imzaladıklarını, 363,5 milyon TL'yi bulan yatırım tutarına 100 milyon TL'den fazla hibe desteği verdiklerini kaydetti.

Uslu, "Şimdi bu yatırımlar hayata geçtiği takdirde kırsal kalkınacak, kırsalda istihdam yaratılacak, ürünler Avrupa Birliği standartlarında Çevre ve Şehircilik



ile Tarım ve Orman Bakanlığımızın mevzuatlarına ve yönetmeliğine sahip bir şekilde üretim gerçekleştirilecek. Gerçekleştirilecek bu yatırımlar bölgeye değer katacak, bölge insanlığına değer katacak, daha kaliteli, daha ihracata yönelik

ürünler sergilenmeye başlayacak" ifadelerini kullandı.





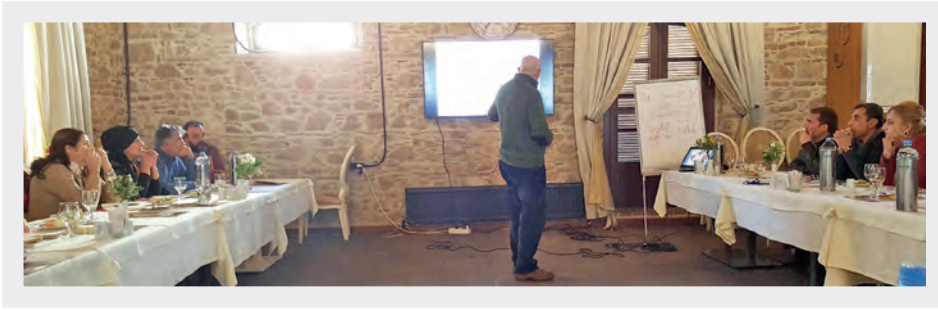
HABER:

Mert DEMİR

mertdemir45@gmail.com

13

AVRUPA BİRLİĞİ FONLARIYLA DESTEK ALAN PROJELERDEN ÖRNEKLER



PEPE ÇÖLYAK ANLATIYOR...

GÜNÜMÜZDE çölyak hastalığının bilinirliğinin az olması tanı almayı çok zorlaştırıyor. Türkiye'de 850 bin çölyak hastası olduğu tahmin edilirken Sağlık Bakanlığı 2019 yılı verilerine göre çölyak hasta sayısı 67 bin 683 kişi ile ancak yüzde 10'nuna tanı konulduğu anlaşılıyor. Toplumda tanı almamış hastalar buz dağının görünmeyen kısmı. Tanı almayan her kişi için covid-19 salgınında maalesef ölümlerle sonuçlanabilecek bir son bekleniyor. Çalışma ile çölyak hastalığı konusunda Türkiye'de kamu spotu ile farkındalık, dijital hikaye kitabı ile bilgilendirme yapılacak. Türkiye'de çölyak hastalığı konusunda kamuoyu oluşması sağlanacak ve bilinirliği yükselecek. Bu sayede yaklaşık 800 bin kişi içerisinde çölyak tanısı almaları sağlanarak sağlıklı yaşamlarının sağlanması hedefleniyor. Çölyak hastalığının insan sağlığı üzerinde önem taşıyan birçok hastalığa neden olması ve salgınlarda riskli olması sebebi ile tanı alma oranının yükselmesi gerekiyor. Çalışma ile Türkiye'de Çölyak farkındalığı için savunuculuk yapılıyor.

TBMM'DE KOMİSYON KURULDU

Avrupa Birliği desteğinden yararlanarak büyük mesafe aldıklarını belirten, Çölyak ve Organik Beslenme Derneği Başkanı Halim Şivecan, dernek olarak amaçlarının çölyaklı bireylerin, özellikle çocukların hayatlarını kolaylaştırmak olduğuna dikkat çekerek şu bilgileri veriyor: "2016 yılında kurulan derneğimizin çölyaklıların sağlıklı olabilmeleri için ömür boyu glutensiz beslenme zorluklarının yasalar ile ortadan kalkması için kanun değişikliği talep ediyoruz. Dernek olarak Çölyak savunuculuğu yapabilmek için AB Sivil Düşün programından destek aldık. Türkiye'deki tüm çölyak derneklerinin Manisa'da

Savunuculuk eğitimi almasını sağlayan 'Çölyaklılar Eğitimde' isimli projemiz oldu. Projemizde AB ülkelerinde uygulanan glutensiz beslenme ile ilgili kanunları inceleyerek Türkiye'ye uyumu ile ilgili çalışmalar yaptık. Yapılan çalışmalar sonrasında 3 Mayıs'ta TBMM'de çölyak Savunuculuk çalışmaları başlattık. Mecliste grubu bulunan siyasi parti grup başkanvekilleri ile görüşerek Kanun değişikliği için Meclis Araştırma Komisyonu kurulması istedik. Bir gün sonra 4 Mayıs 2018'te MHP'nin verdiği Çölyak Araştırma Komisyonu kurulması teklifi tüm partilerin ortak imzası ile kabul edildi. Sosyal anlamda TBMM'de ilk defa 4 parti ortak imzası ile Çölyak Araştırma komisyonu kuruldu. Kısaca Avrupa Birliği desteği ile sivil bir hareketin tarar verme mekanlarını etkileyerek Mecliste araştırma komisyonu kuruldu." Şivecan tüm topluma yararlı dernekleri Sivil Düşün programı desteklerinden yararlanmaya çağırıyor.

TARIM İŞÇİLERİ

Başvuru Sahibi: Kübra Karabayrak

MANİSA ve Ege Bölgesi çiftçiliğin yoğun olduğu, hasat dönemlerinde insan gücüne çok ihtiyaç duyulduğu, özellikle hasat döneminde kadın işçilerin çok fazla çalıştırıldığı bir bölge. Bu durum yüzyıllardır sürüyor ve özellikle kadınlar bu alanda çok fazla hak ihlali yaşıyor. Bu çalışmada kadın işçilerin işçi hakları, kadın hakları, çalışma hakları, hak ihlalleri, kadınların insan haklarından mahrum olmaları konularında herhangi bir iyileştirmenin yapılmadığı ile ilgili kanaat önderleri, yerel yöneticiler, hak alanında çalışan dernekler, sivil alan, aktivistler ve bu alanda çalışma yapmak isteyen herkesin desteğini alarak farkındalık yaratmak amaçlanıyor. Projede kamuoyu desteği almak için bir ağ kurmak ve farkındalık kampanyası tasarlanması için çalışılıyor. Genç aktivist Kübra Karabayrak, özellikle tarımda mevsimlik işçi olarak çalışan kadınlara destek vermek istediğini belirtiyor. Projenin hala sürdüğünü dile getiren Karabayrak, bu alanda yaratılacak en küçük farkındalığın bile eşsiz önemde olduğuna dikkat çekiyor.



BAHÇELER PUT KESİLDİ DUYURMAK İSTİYORUM

PROJE kapsamında, Manisa'nın Salihli - Alaşehir - Sarıgöl bölgesinde geleneksel yöntemlerle tarım üretimi gerçekleştiren üzüm üreticilerinin, jeotermal enerji şirketlerine karşı olan seslerini duyurmaları amaçlanıyor. Jeotermal kuyularının daha önceden açıldığı Alaşehir - Salihli hattında reinjeksiyon -yani çıkarılan sıcak suyun yer altına geri basılması- yapılmadığı için, suyun karıştığı derelerde toplu balık ölümleri, sulandığı arazilerde üzüm bağlarının kuruması, oldukça verimli olan toprakta ve yeraltı sularında ölümcül etkileri olan kimyasal kirlenmesi yaşanıyor. Sarıgöl bölgesinde ruhsat verilmiş binlerce kuyu projesi var. Bu çalışmayla yerelde yaşanan problemlerin duyulur olmasını, talep edilen

çevre adaletinin ve sorunlarının görünür kılınması sağlanacak. Proje desteği alan genç aktivist Ali Cabbar, "Proje sayesinde, benzer çevre sorunları görünür hale gelirken, diğer yandan bu sorunlara karşı mücadele eden lokal ve ulusal düzeydeki sivil toplum çalışmalarına katkı sunup içerik üretiyoruz. Bir kısa film projesi yapıyorum. Ailemizin burada nesiller boyunca gözü gibi baktığı üzüm bağları



Başvuru Sahibi: Ali Cabbar

var ve bölgedeki diğer üretici gibi bizim üzüm bağlarımız da tehdit altında. Şirketlerin kar hırsı ve daha fazla kazanma isteği gözle görünür bir denetimsizlikle birleştiği için, birinci dereceden tarım arazisi olan bölgelerde tam bir yıkım yaşanıyor. "Avrupa Birliği Sivil Düşün Programı" buradaki çiftçilerin yaşadığı problemleri görünür kılmak ulusal ve yerel STÖ'lerle birlikte geliştirdiğim çalışmalarda video, prodüksiyon, post prodüksiyon, altyazı ve çeviri hizmetlerini karşılayarak projemizi desteklediler" diyor.

YENİ UFUKLAR İÇİN BULUŞUYORUZ

Başvuru Sahibi: Rifat İnal

ALAŞEHİR Engelliler Derneği tarafından hazırlanan "Yeni Ufuklar İçin Buluşuyoruz" adlı proje kapsamında AB destekli eğitimler verildi. Projede; genç engelli bireylerin, hayata katılımını sağlamak, ekip çalışması ve girişimcilik üzerine 30 genç engelli arkadaşımıza eğitim verildi. Rifat İnal, "Alaşehir Engelliler Dayanışma Derneği olarak engellilerin sorunlarına gücümüz yettiğince çözüm bulmaya çalışıyoruz. Bu projede de gençlerin topluma fayda sağlayan aktif bireyler olarak katılım sağlamları ve güncel sorunlarına çözüm üreten bireyler olmaları için eğitimler verdik. Proje bitiminde Alaşehir Engelliler Derneğimiz, genel giderler başlığı altında 1 yıl boyunca maddi destek aldı. Bu tür farkındalık çalışmalarımız devam edecek" diyor.



ALAŞEHİR ENGELLİLER DAYANIŞMA DERNEĞİ
www.aedd.com.tr info@aedd.org.tr 0230 054 44 3



AZINLIK KÜLTÜRÜNÜ KORUMAK

DUVARIN Ardı adlı çalışmasıyla öncelikle kendisinin de içinden geldiği Çamerya Arnavutlarının kültürel unsurlarının aktarımını hedefleyen serbest gazeteci Uğurcan Ülger, bu yolla ulusal ve dini azınlıkların kültürlerinin aktarımını amaçladıklarını belirtiyor. Bu aktarımı sağlayabilmek ve toplulukların kendini ifade edebileceği alternatif bir alan oluşturmak adına Duvarın Ardı'nda çeşitli blog içerikleri, infografik ve fotoğraflarla desteklenen haberler, Youtube belgeselleri ve görüntülü haberler; fotoröportaj projeleri ve Spotify'da yayınlanmak üzere podcastler üretecekler. Türkiye'ye farklı zamanlarda göç etmiş olan Arnavut topluluğuna mensup Türkiye vatandaşlarına Balkan-merkezli bir bakış açısıyla haber,

yorum, analiz ve çeviri içerikler hazırladığını vurgulayan Ülger, ayrıca özellikle Çameria'daki klanlara mensup yaşlı Arnavutların göç hikayelerini derlediği bir mini belgesel serisi çektiğini de dile getiriyor. Ülger, "Böylece, Avrupa Birliği'nin de desteğiyle, toplumsal barışı güçlendirme hedefini merkezine alan bir habercilik anlayışıyla, Türkiye Arnavut diasporası arasında oldukça güçlü olan



Başvuru Sahibi: Uğurcan Ülger

milliyetçilik ve mezhepçilik gibi arkaik düşüncelerin önünü kesmek için elimden geleni yapma fırsatı yakalayabildim" diyor. Projenin en başından beri, web sitesinin hazırlanmasından ekipman desteğine kadar her yönden destek aldığını vurgulayan genç gazeteci Ülger, "Düzenlenen eğitim çalışmalarında bir yandan kendimi yeni medya alanında geliştirme fırsatı yakalarken diğer yandan da benimle birlikte aynı fondan destek alan başka gazetecilerle tanışma ve çevremi genişletme fırsatı yakaladım" diye konuşuyor.



HABER:

İlker KILIÇASLAN
ilkerk_aslan@hotmail.com

15

BU ZEYTİN AĞACI 1658 YAŞINDA

Manisa'nın Kırkağaç ilçesi Bakır Mahallesi'ndeki zeytin ağacı Roma, Bizans, Osmanlı dönemini gördü, o çağlarda yaşayan insanları besledi ve asırlar boyunca bereketini insanoğluna sunuyor

DÜNYANIN meyve veren en yaşlı ağacı olarak bilinen Manisa'nın Kırkağaç ilçesindeki 1658 yaşındaki zeytin ağacı, zamana meydan okuyor. Üstünde 4 çeşit zeytini barındıran ağaçta olgunlaşan zeytinlerde ilk ürünler toplanmaya başladı. Anıt ağaç ziyaretçilerin yoğun ilgisini çekiyor.

2010 yılında Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından anıt ağaç olarak tescillenen Kırkağaç ilçesindeki zeytin ağacı, bu yıl da zeytinlerini olgunlaştırdı. 'Anıt Zeytin Ağacı'

olarak bilinen 10.6 metre gövde çapı, 13 metre tepe çapı, 6.84'lük uzunluğundaki zeytin ağacı üzerinde Edremit, Uslu, Domat ve Gemlik tipi olmak üzere 4 farklı zeytin türü bulunduyor.

DÜNYADA ÜÇÜNCÜ

Tescilli anıt zeytin ağacı hakkında bilgi veren Kırkağaç Ziraat Odası Başkanı Emin Özarı "Tarihe meydan okuyan zeytin ağacımız Ege Üniversitesi araştırmacıları tarafından da

tescillendi. Dünyada tescillenmiş olan anıt ağaçlardan 3. Sırada yer alıyor. Ancak bu anıt ağacımızın farkı dünyada tescilli olan 2 anıt meyve vermezken, anıt zeytin ağacımız yıllardır zeytin veriyor. Burası yıllar önce belediyemizin katkılarıyla çevre düzenlemesine kavuştu. Ağaç şu an koruma altında ve her geçen gün ziyaretçileri de artıyor. Anıt ağacımız bizim için önemli ve gelecek nesillere aktarmak durumundayız." dedi.

Dünyanın en yaşlı ürün veren ağacını görmek için hem Türkiye'nin hem de dünyanın birçok yerinden insanlar ziyarete geliyor.



Kırkağaç Ziraat Odası Başkanı Emin Özarı

ZEYTİN MÜZESİ YAPMAK İSTİYORUZ

ANIT ağaçtan bu yılın ilk zeytinlerini toplayan Kırkağaç Ziraat Odası Başkanı Emin Özarı, dünyanın meyve veren en yaşlı ağacının bulunduğu ilçeye zeytin müzesi yapmak istediklerini söyledi. Özarı "Bu ağacımızın bulunduğu Kırkağaç'ın Bakır bir de Ege Bölgesi'nin en eski ve en doğal haliyle duran zeytin yağı fabrikası var. 1957 yılında faaliyetini sonlandırmış fakat o yıldan beri bütün içindeki presleri, zeytin kuyuları, dinlendirme kuyuları, zeytin çekirdeklerini ezen taşlar, zeytin yağı bidonları, ezilen zeytinlerin konulduğu çuvallara kadar hepsi 1957 yılındaki haliyle duruyor. Burayı da restore ederek bir zeytin müzesi haline getirebilirsek, tarım turizminin merkezi olacağına inanıyorum" diye konuştu.

KURAKLIK MANISA'YI VURDU

Bilinçsiz tüketim ve iklim değişiklikleri nedeniyle tüm dünyada alarm vermeye başlayan susuzluk Manisa'ya da önemli zararlar veriyor. Geçtiğimiz yıllara göre yüzde 25 oranında azalan yağışlar hem tarımı, hem içme suyunu olumsuz etkiledi



Burak Aslay

İNSANLIK bir yandan virüs ve salgınlarla uğraşırken doğa ise dünyadan intikam almaya devam ediyor. Doğal afetlerin yanında dikkatsizce tüketilen su kaynakları Manisa'da da uyarı vermeye başladı. Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nün verilerine göre Manisa'da yağışlar geçtiğimiz yıla göre yüzde 25 oranında azaldı. Önceki yıllarda 50-60 metrelerde bulunan su derinlikleri bazı kesimlerde 300-400 metre derinliklere kadar inmiş durumda. Ayrıca yağış rejimine bağlı olarak da sel ve erozyon gibi afetlerle de karşı karşıya

kalınıyor. Yağış rejimi değişiklikleri nedeniyle yeraltı su kaynakları beslenemiyor. Verimli topraklar erozyona uğrayınca tarımsal ürünler de fazlasıyla zarar görüyor.

KAYNAKLAR TÜKENİYOR

Bu değişim beraberinde kuraklık ve susuzluğu getiriyor. Anlık sağanak yağışlar nedeniyle yeraltı su kaynakları beslenemediği gibi nehirler aracılığı ile denizlere karışıyor. Ayrıca küresel ısınma, iklim değişikliği ve çevre kirliliği gibi unsurlar da su kaynaklarını olumsuz

etkiliyor. Bu doğrultuda Manisa'daki hem yüzey suları hem de yeraltı su kaynakları hızla tükenmekte. Azalan suyla birlikte tarımda yaşanan sulama sıkıntısı rekolteyi düşürerek büyük zararlara neden oluyor. Göl Marmara'da bulunan Kuş Cenneti azalan su nedeniyle kuruma tehlikesi yaşıyor. Geçimini balıkçılıkla sağlayanlar göle bile açılmıyor. Ayrıca pandemi nedeniyle geçtiğimiz yıla oranla aylık ortalama 1 milyon metreküp fazla su kullanıldı. İşte tüm bu unsurlar Manisa'yı gelecekte daha çok zorlayacak gibi görünüyor.

SUYU DİKKATLİ KULLANMALIYIZ

MANİSA Su ve Kanalizasyon İdaresi (MASKİ) Genel Müdürü Burak Aslay, hızla tükenme noktasına gelen yer altı ve yüzey sularıyla ilgili önlemleri anlattı. Aslay, suyun dikkatli kullanılması gerektiğinin altını çizdi.

Aslay, hızla tükenme noktasına gelen yeraltı ve yüzey sularıyla ilgili önemli açıklamalar yaptı. Vatandaşların gelecekte

su sıkıntısı çekmemesi için hem kurum olarak aldıkları önlemleri hem de vatandaşların yapmaları gerekenleri anlatan Aslay, "MASKİ Genel Müdürlüğü olarak bugüne kadar 2 bin 200 kilometre içme suyu borularımızı yenileyerek kayıp kaçak suyun önüne geçmeye çalışıyoruz. Binden fazla su deposunu yenileyerek vatandaşımıza hem

daha kaliteli içme suyu sağlıyoruz hem de su kaynaklarımızı daha verimli kullanmaya çalışıyoruz. Ayrıca bugüne kadar atık su arıtma tesislerine 300 milyon TL yatırım yaparak 200 milyon metreküp evsel suyu arıtarak doğaya saldık. Bu sayede de kaynaklarımızın kirlenmesinin önüne geçiyoruz" dedi.

ZEYTİNE BÜYÜK DARBE

ÖZELLİKLE sofralık iri Domat Zeytin yetiştiriciliği ile dikkat çeken Manisa'da kuraklığın, rekolteyi yüzde 40 ila 50 arasında düşürmesi bekleniyor. Özellikle sofralık iri Domat Zeytin ile dikkat çeken Manisa'da kuraklık rekolteyi olumsuz etkiledi. Yaklaşık 140 bin dekar alanda 1,5 milyon zeytin ağacının bulunduğu Manisa'nın Saruhanlı ilçesinde susuzluk nedeniyle büyük sıkıntılar yaşanıyor. Çekirdeği çıkarıldıktan sonra badem, sarımsak ya da biber gibi ürünlerle



doldurularak salamura da edilen Domat zeytini önemli miktarda yurt dışına ihraç edilirken, iç piyasada da sofraların vazgeçilmezleri arasında yer alıyor. Saruhanlı Ziraat Odası Başkanı Aydoğan Okur, "İlçemizde 110 bin dekar üzüm bağı, 140 bin dekara yakın da zeytin arazimiz var. İlçemizde ilk zeytin hasadı olarak domat

zeytinde hasat başladı. Bu yıl bütün dünyada olduğu gibi ülkemizde ve ilçemizde kuraklıktan dolayı zeytinlerimiz çok kötü etkilendi. Şu anda sulanmayan arazilerde yüzde 50'lere varan zayıyat var. Normalde yeşil olarak tüketilen bu zeytin türü, sulanmayan arazilerde direkt yağlığa gidecek duruma düştü" dedi.



HABER:
Mutlu YILMAZ
mutlu_y@hotmail.com

17

YENİ SONDAJLAR AÇILARAK 5 MİLYON METREKÜPLÜK SU KAYNAĞI SAĞLANACAK



MASKİ Genel Müdürlüğü, son yıllarda yaşanan kuraklık nedeniyle azalan su kaynaklarını arttırmak amacıyla yeni sondajlar açarak Manisa merkeze 5 milyon metreküplük yeni su kaynağı sağlama kararı aldı. İçme Suyu Dairesi Başkanlığı ekipleri yürüttükleri çalışmada, Manisa Merkezde Kayapınar bölgesinde 2 adet, Çapaçarıık bölgesinde 3 adet, Ilica ve Akpınar'da da 3'er adet olmak üzere yeni sondaj kuyuları açacak. Manisa merkeze açılacak sondajlar haricinde Mevlana İçme Suyu Deposunun üst kotlarına 15 bin metreküplük yeni bir içme suyu deposu inşa edilecek. Akpınar'daki içme suyu üretim tesislerinden de bu yeni depoya 6,5 kilometrelik bir hat döşenmesi planlanıyor.

KURAKLIK MÜCADELESİNDE MANİSA PİLOT BÖLGE OLMALI

TÜRKİYE Sulama Kooperatifleri Merkez Birliği, (TÜSKOOP-BİR) genel başkanı Halis Uysal, "Toprak ve Su Kuruluşları güç birliği yapmalı; Kuraklık eylem planı için Manisa Pilot Bölge olarak belirlenmelidir" dedi. Uysal, "2016 yılında Tarım ve Orman Bakanlığı Su Yönetimi Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan Gediz Havzasında İklim Değişikliğinin Su Kaynakları Üzerine Etkisi raporundaki sonuçlar endişe verici. Raporla 2020 yılından başlayarak 2040 yılına kadar havzanın tamamına yakın kısmında yağış azalmasının etkili olmasının beklendiği yazıyor" diye konuştu.

GÖLMARMARA KURUYOR

Bölgemizde kurak dönemler şiddetlenerek artacak Manisa Kuraklık Eylem Planı uygulaması için Pilot Bölge olmalı. Toprak ve Su kuruluşları güç birliği yapmalı. Türkiye Sulama Kooperatifleri Merkez Birliği olarak çok zor durumda olan çiftimizin geleceği ve ülkemizin gıda güvenliği için ilgili kurum ve kuruluşlarla her türlü işbirliğine hazırız" ifadelerini kullandı.

Doğa harikası olan Kuş Cenneti'nde su seviyesi kuraklık nedeniyle 1,5 metrenin altına düştü. Göçmen kuşlar gölü terk etmeye başlarken, balıkçılar avlanamadığı için geçim sıkıntısı yaşamaya başladı.



Su seviyesi 1,5 metrenin altına düşen gölü göçmen kuşlar terk etmeye başlarken, balıkçılar avlanamadığı için geçim sıkıntısı yaşamaya başladı. Gölmarmara son dönemlerde yaşadığı su kaybı ve yağış azlığı nedeniyle kuruma tehlikesi ile karşı karşıya kaldı. Gediz Ovası'nı sulamak amacıyla Devlet Su İşleri tarafından kurulan setlerle "suni depolama gölü" olarak da kullanılan 320 milyon metreküp kapasiteli Gölmarmara, tepeli pelikan,

karabatak gibi nesli tehlikede olan kuş türleri de dahil olmak üzere 20 bin su kuşuna ev sahipliği yapıyor. Sulama sezonun başlamasıyla birlikte göldeki su seviyesinin daha da düşeceğinden endişe eden vatandaşlar Gördes Barajı'nın gölü besleyen çayın önüne yapılmasından dolayı göle suyun az geldiğini iddia etti. Yakında sulamalar da açıldığı zaman ise seviyenin muhtemelen 60, 70 santimetreye düşmesi bekleniyor.

TÜTÜNÜN ZORLU YOLCULUĞU



“Oryantal” olarak tabir edilen ve ihracat açısından en cazip tütünlerin yetiştirildiği Manisa, bir zamanlar Türkiye’nin adını dünya liderliğine yazdırıyordu. Siyasi politikalar tütünün birinciliğine darbe vururken, yüzbinlerce aile kendilerine farklı ve zorlu bir yön çizmek zorunda kaldı

TÜRKİYE’nin uluslararası piyasalarda marka değerine sahip başlıca tarımsal ürünlerinden biri olan tütünde üretim, son yıllarda üretim politikalarına bağlı olarak gerileme eğilimine girdi. 20 yıl öncesine kadar tütün üretimi bazı bölgelerde adeta bir yaşam biçimi haline gelmişken, şimdi onun yerini alternatif ürünler almaya başladı. Ancak bu arada birçok üretici aile zorlu süreçler yaşadı, yaşıyor.

Türkiye’de yetiştirilen “oryantal” tipi tütünler, dünya piyasalarında “Türk Tütünü” ismi ile anılıyor ve yüksek talep görüyor. Anavatanı Antiller olan ve İspanyol gemiciler tarafından 400 yıl kadar önce Anadolu’ya getirildiği bilenen tütün, iklim ve toprak yapısı uygun olduğu için Türkiye’nin dört bir yanında yetiştiriliyor. Ama en kaliteli tütünlerin adresi neresidir diye sorulacak olursa, cevap “Ege Bölgesi”dir ve özellikle de “Manisa”dır.

ÖZEL KANUNLARLA DÜZENLENDİ

Toplanan vergilerdeki payının yüksek olması, ihracatta yoğun talep görmesi, yüz binlerce ailenin geçim kaynağı olması ve tüketiminin çok yaygınlaşması gibi sebeplerle, tütün üretiminin alımı ve satımı yıllarca kanunlarla düzenlendi. Fakat kalitesiz tütünlerin stok maliyetlerinin yüksek



olması ve plansız üretim nedeniyle bazı yıllarda binlerce ton ürünün yakılmak zorunda kalınması gibi sebeplerle tütün üretimine kanunla kısıtlama getirildi. 1969 yılında yürürlüğe girmiş olan Tütün ve Tütün Tekeli Kanunu 2002 yılında yürürlükten kaldırıldı. 4733 sayılı yasa ile destekleme alımlarına son verildi ve sözleşmeli üretim modeli ile tütün üretimi başladı.

ÜRETİM YARI YARIYA AZALDI

Türkiye genelinde 2002 yılında 405 bin üretici tütün tarımı ile uğraşırken, bu sayı 2010 yılında 65 bin, 2019 yılında ise 55 bin kişiye düştü. 2002’de 153 milyon kilogram olan tütün üretimi ise 2019 yılında 65.5 milyon kilograma kadar geriledi.

Türkiye’de, kayıt dışı üretim hariç olmak üzere toplam sözleşmeli tütün üretiminin 42,5 milyon kilogramı, yani toplam üretimin yüzde 65’i Ege Bölgesi’nde gerçekleştiriliyor. Ege Bölgesi’ndeki üretimin yaklaşık yüzde 22’si ise Manisa’dan sağlanıyor. Tarım ve Orman Bakanlığı verilerine göre, 2019 yılında alım-satımı yapılan yaprak tütünün 14 milyon 694 bin 192 kilogramı Manisa’da üretildi. 13 bin 434 üretici ailesinin bu tütünlerin satışından geliri ise 303 milyon 38 bin 836 TL oldu. Manisa tütün üretiminde lider şehir konumunu muhafaza etti.



HABER:
Şirin YÖRÜK
sirinyoruk@gmail.com

19

TÜTÜN DENİNCE “AKHİSAR”

MANİSA ve özellikle de Akhisar ilçesi 20 yıl öncesine kadar “Tütünün Başkenti” olarak biliniyordu. Ege Bölgesi’nde 10 milyon kilogramın üzerinde üretim yapan tek ilçe, 14 milyon 297 bin kilogramlık üretim ile (1995) Akhisar olarak kayıtlara geçti. Fakat 2000 yılından sonra Tekel’in özelleştirilmesi, tütün alanlarının sınırlandırılması, sözleşmeli tarıma geçilmesi, kırsaldan kente göç, üreticilerin giderek yaşlanması gibi birçok sebeple, Manisa’nın bu konudaki baskın durumu yavaş yavaş geriledi. Tütünle ismi özdeşleşen bir ilçe olan Akhisar, bir zamanlar Başbakanların ve Bakanların tütün başfiyatını açıklamak için seçtikleri adrestir. Uzun yıllar boyunca üretim rakamları ve dünyaya nam salmış marka ismi ile “Akhisar tütünü” aranan bir ürün oldu. Bugüne gelindiğinde Akhisar, 1 milyon 941 bin 730 kilogramlık 2019 yılı rekoltesi ile geçmişin şaşaalı günlerinin biraz uzağında kalmış gözükse de, yine de bu alanda söz sahibi olmaya devam ediyor.

SÜRDÜRÜLEBİLİR OLMaktan ÇIKIYOR

TÜTÜN Ekspertleri Derneği Başkanı Servet Yaprakmehmetçi üretim hakkında şöyle bir tablo çiziyor: “Sözleşmeli olarak tütün üreten yaklaşık olarak 50 bin civarındaki üreticimizin 33 bini Ege Bölgesi’nde bulunuyor. 2020 yılında Ege Bölgesi’nde toplam üretim hedefi 50 milyon kilogram olan tütün alım-satım sözleşmesi yapıldı. Geçen yıl bu rakam 54 milyon kilogram civarında idi. Gerek üretici yaş ortalamasının yüksekliği, gerekse emek yoğun çalışma koşulları ve elde edilen gelirinde beklentileri karşılamaması sonucu bu bölgelerimizde çiftçi, tütün üretimine sıcak bakmamaya başladı”



BANKALAR ŞUBE AÇMAK İÇİN YARIŞIRDI

TÜTÜN üretiminin Manisa’nın ve özellikle de Akhisar’ın kalkınmasında önemli bir rol oynadığını belirten Akhisar Ziraat Odası Başkanı Ahmet Akbuğa, 1990’lı yıllarda Akhisar’da 30 bine yakın

ailenin tütün ekimi yaptığını ve 150 bine yakın kişinin bu üründen geçim sağladığını dikkat çekiyor. Akbuğa 90’lı yıllar ile günümüz arasında şöyle bir karşılaştırma yapıyor:

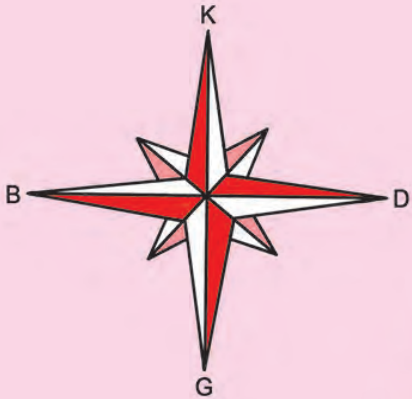
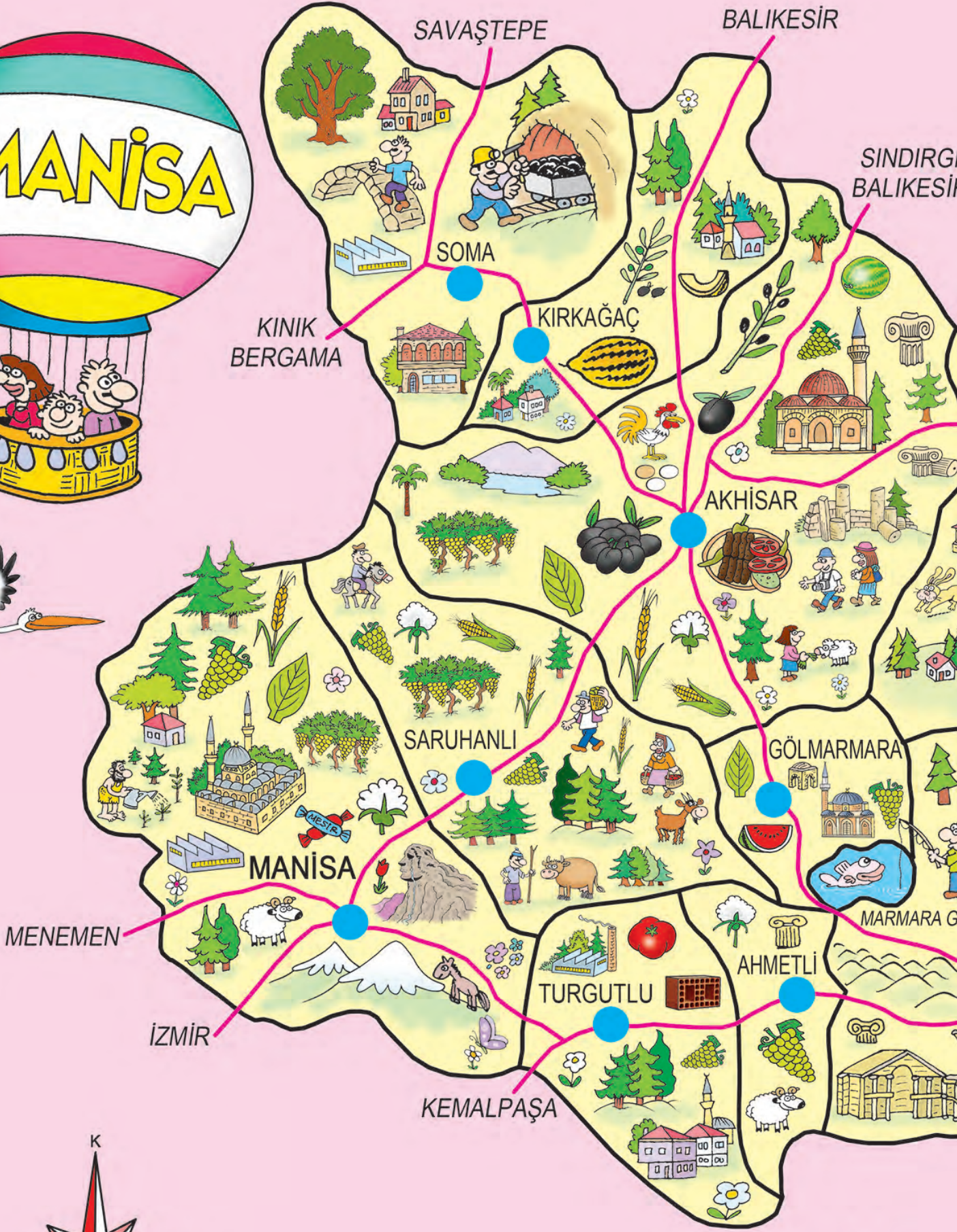
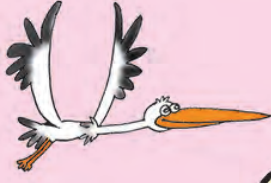
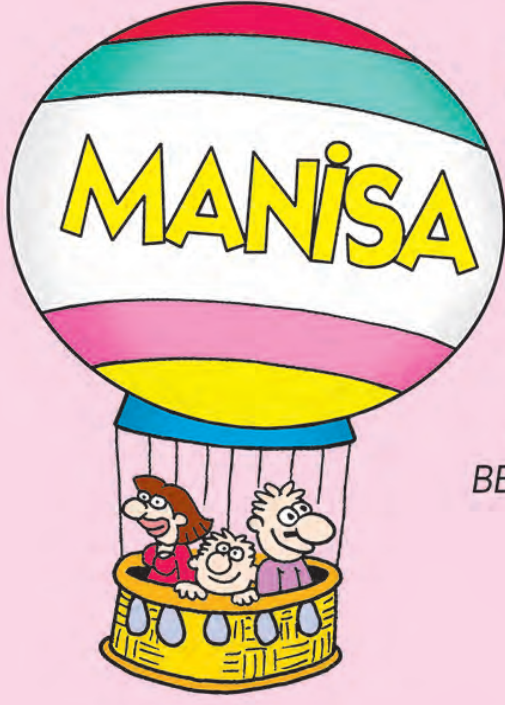
İHRACAT POTANSİYELİ ÇOK YÜKSEK

TÜTÜN ihracatı, Türk tarım ürünleri içinde fındık ve üzüm ihracatının ardından üçüncü sırada yer alıyor. Türkiye, 2019 yılında 46,5 milyon kilogram tütün ihracatından 253,4 milyon dolar gelir elde edildi. Türkiye’nin “Orienta” cinsi tütünde dünya lideri olduğunu belirten Ege Tütün İhracatçıları Birliği Başkanı Ömer Celal Umur

ise, “Oryantal tütün en çok Ege Bölgesi’nde üretiliyor. Manisa, hem Ege Bölgesi’nde hem de Türkiye’deki tütün üretimi sıralamasında birinci sırada. Son yıllarda üretim miktarlarında düşüşler gözlemlense de, ihracatta katma değeri yüksek ve önemli bir istihdam sağlayan tütünün eski üretim rakamlarına ulaşmasını temenni ederiz” diyor.

Bölge	Öngörülen üretim miktarı (kg)
Ege	53.898.900
G. Doğu Anadolu	10.948.050
Karadeniz	10.155.580
Akdeniz	2.468.410
Marmara	1.864.190
Doğu Anadolu	392.200
Toplam	79.727.330

Kaynak: Tarım ve Orman Bakanlığı 2019 yılı faaliyet raporu



ŞEHZADELER KENTİ MANİSA.





FOTOĞRAF İÇİN UYGUN

YAŞAMAK İÇİN DEĞİL



Manisa Demirci'de foto safari tutkunlarının uğrak yeri haline gelen evlerde kalan yaklaşık 35 aile çökme tehlikesi yüzünden diken üstünde yaşıyorlar

MANİSA'nın Demirci İlçesi'ne bağlı yaklaşık bin 200 nüfuslu Kargınışıklar Mahallesi, Osmanlı döneminin izlerini taşıyor. Sarp arazi koşulları ve iklim yapısı nedeniyle ahşap ve kerpiçten yapılan evler, bitişik nizam inşasıyla dikkat çekiyor. Halıcılık, orman işçiliği ve kiraz yetiştiriciliğiyle geçimini sağlayan mahalle halkı, bitişik evlerinde komşuluk ilişkilerini geliştiriyor ve evler daha kolay ısınıyor. Maddi durumu zayıf yaklaşık 35 aile bu evlerde iç içe yaşamlarını sürdürürken, evlerin mimarisi fotoğraf tutkunlarının da ilgisini çekti. Birçok dergi ve fotoğraf tutkunu, Kargınışıklar Mahallesi'nde bu ilginç evleri fotoğrafladı. Son yıllarda ilgi çiğ gibi artarken, mahalle sakinleri ilgiden memnun; ama tehlike yaratan bu evlerde yaşamaktan şikayetçi. Mahalleli, ölüm riskinin olmadığı yeni yaşam alanları veya yardım istiyor.

TARİHİ MİLLİ MÜCADELEYE DAYANIYOR

DEMİRCİ İlçesi'ne yaklaşık 31 kilometre uzaklıkta, dağların arasında kurulan mahallenin turizme kazandırılabilceğini dile getiren kendini Demirci'nin gelişimine ve tanıtımına adanmış Kazım Aysan da, evlerin yapılışından bu yana değişiklik yapılmadığını anlattı. Kazım Aysan, "Yerleşim olarak dağların eteklerine yerleşmiş, milli mücadele dönemine dayanan tarihi bir mahallemizdir. Kargınışıklar Mahallesi 1956 yılında büyük bir yangın afeti geçirdi. Yangın afetinde birçok ev yandıktan sonra ev yapmak için arazi bulunamadığından Demirci merkezinde bu insanlar için ev yapıldı. Evi yanmayan vatandaşların büyük bir bölümü burada kaldı. Bu evler atalarından kaldı.



Kazım Aysan

İnsanların yaşantı şartları yöreye göre belirleniyor. Evlerin özelliklerinden bir tanesi de yapılışından bu yana ilave veya değişiklik olmamasıdır. Yapı malzemesi ahşaptır. Orman köyü olduğu için ahşaptan yapılmıştır. Aralar kerpiç denilen sıvalarla tutturulmuştur. Odalar ve her türlü alan en küçük şekilde düzenlenmiş. Kapılardan, pencerelere kadar böyledir. Evlerde genelde bir yaşama bölümü ve bir yatma bölümü yer almaktadır. Evlerin tuvaletleri evin dışında yer alır. Bu mimaride dikkat çeken noktalardan biri de evlerin hepsinin balkonlu olmasıdır. Evlerde komşuluktan öte herkes birbirinin akrabası konumundadır. Çünkü bir evin duvarı diğer evin duvarı ile komşudur" bilgisini verdi.

ÇATI AKMASIN DİYE TAŞ GEZDİRİLİYOR



Mehmet Kızılkaya

İLGİ çekici evlerde 3 çocuğu ve anne babasıyla yaşamını sürdüren Mehmet Kızılkaya evin atalarından kaldığını anlattı. Zor koşullar altında yaşadıklarını ifade eden Kızılkaya, "5 kişi bu evde yaşıyoruz. Evler 150 yıllık vardır. Toprak evlerde yaşam zor. Yağmurlu havalarda sürekli akar. Akmaması için taşı üstünde gezdiriyoruz" dedi.



HABER:

Aytaç KUMBARACIOĞLU
aytackumbaracioglu@hotmail.com

23

FOTOĞRAF TURİZMİNDE PATLAMA YAŞANDI



EVLERİ gören kişilerin Nepal'deki mimari yapıya benzettiklerini anlatan Kazım Aysan, "Bu evlerin özelliği nedeniyle Karginışıklar foto safari tutkunlarının uğrak yeri oldu. İnsanlar bu evlerde kalmaktan memnun değiller. Daha medeni şekilde yaşamak istiyorlar. Ama bu yapının bozulmadan korunması en büyük hedef olmalıdır. İnsanlar bu ilginç yapıları görmek için Karginışıklar'a geleceklerdir. Bu alanda yaşayan insanlara daha medeni evler yaparken yapıların da aynı şekilde korunmasını istiyoruz. Evler arasındaki ulaşım sadece yaya olarak yapılabilmektedir. Araç yolları yok. Yangın anında müdahale etmek çok zor. Arazi yapısından dolayı yapılan bu evlerin en çok görüldüğü yer herhalde Nepal'dir diyebiliriz. Arkasındaki yeni yapılar olmasa insanlar Nepal de mi Karginışıklar da mı olduklarını anlayamayabilirler" dedi.

AVRUPA'DAN BİLE GELENLER VAR

KARGINIŞIKLAR Mahallesi Muhtarı Osman Altun, mahalledeki bu evlerin geçmiş yıllardan beri ilgi gördüğünü söyledi. Sosyal medya kullanımının artmasıyla mahalleye gelen turist sayısının da sürekli arttığını ve mahallelinin de bu durumdan memnun olduğunu kaydeden Muhtar Altun, "Özellikle son 2 yıldır inanılmaz bir ilgi var. Tabi şu sıralar pandemi nedeniyle gelen sayısı da hayli azalmış durumda; ama pandemi öncesinde ülkemizin dört bir yanından ve

hatta Avrupa'dan mahallemize gelen insanlar var. Elleriinde fotoğraf makinası, sırtlarında çantalarıyla bütün gün buralarda fotoğraf çekiyorlar. Pandemiden önce genellikle turlar halinde gruplar geliyordu. Sonraki dönemde daha küçük, genellikle akraba veya arkadaş grupları gelmeye başladı. Ama her kim gelirse gelsin manzaraya hayran kalıyorlar. Kimileri önceki senelerde kendisi gelmiş, sonrasında arkadaşlarını da alıp getirmiş oluyorlar" şeklinde konuştu.



BÖLGE EKONOMİSİNE KATKISI ÇOK BÜYÜK



MANİSA'da uzun yıllardır fotoğrafçılık yapan Hilmi Özyılmaz ise sosyal medya oluşumu sayesinde Türkiye'nin pek çok ilinden fotoğrafçı arkadaşlarıyla oluşturdukları whatsapp gruplarında, zaman zaman bu tür geziler yaptıklarını söyledi. Özyılmaz, fotoğraf tutkunlarının Manisa'da da bir buluşma düzenlediğini ve bu turu Karginışıklar'da yaptıklarını kaydetti. Gün sonunda fotoğrafa gönül

vermiş herkesin ellerindeki manzaralarda memnun olarak ayrıldıklarını kaydeden Özyılmaz, kendileri gibi gelen fotoğraf tutkunlarının bölgeye ekonomik anlamda da desteklerini anlattı. Özyılmaz, "Bu bölgede yemek yiyor, bu bölgede alışveriş yapıyoruz. Yol üzerinden de Manisa'ya has ürünlerin alıp giden çok arkadaşımız oldu. Dolayısıyla bir anlamda bölge ekonomisine katkıda da bulunuyoruz" dedi.

SOMA'DA ACILAR DİNMEDİ

Soma'da altı yıl önce 301 maden işçisinin hayatını kaybettiği facia sonrası hak arama mücadelesi bitmek bilmedi. Adalet arayışlarında da hep yalnız kaldılar ancak yılmadılar...



ACI, HÜZÜN, KEDER DOLU 6 YIL...

İşte Soma'da, maden faciasının ardından 6 yıl geçti. Somalı aileler, her şeye rağmen yine de ayakta durmaya, mücadele etmeye, direnmeye devam ediyor.

**Hakları için,
Talepleri için,
Özgürlükleri için,
Yalnız olmamak için...**

MANİSA'nın Soma ilçesi, 13 Mayıs 2014'te yaşanan ve 301 maden işçisinin hayatını kaybetmesiyle sonuçlanan maden faciasıyla birlikte "Ölüm kenti" olarak tüm Türkiye'nin hafızasına kazıldı. Soma faciasının üzerinden geçen 6 yılın ardından geriye dağılan aileler, yıkılan hayaller ve hak arama mücadelesinde maden işçilerinin başına gelen 'müdahaleler' kaldı...

13 Mayıs 2014, saat 15:30... Televizyonlardan geçen "Soma'da maden ocağında patlama meydana geldi" altyazısıyla öğrendi tüm Türkiye Soma faciasını... "Maden ocağında mahsur kalan işçiler var" bilgisiyle tüm Türkiye ekrana kilitlendi. Saat 15:10'da meydana gelen patlamayı duyan herkes bölgeye koştu.

Aileler, arama kurtarma ekipleri, doktorlar, siyasilere, gazeteciler...

Ardı ardına açıklamalar gelmeye devam etti...

"Kurtarma çalışmaları devam ediyor", "şiddetli bir patlama oldu", "ambulansları yönlendiriyoruz", "yangın çıktı"...

Daha 1 ay önce, "Bu maden ocağının değerleri normal değil, sıkıntı var, işçilerin can güvenliği yok" denilmesine rağmen çalıştırılan o maden ocağı, 13 Mayıs 2014 günü 301 maden işçisine mezar oldu.

DAVA ALTI YIL SÜRDÜ

Soma, o günden bu yana büyük bir acılar kentine dönüştü.

Babalarını kaybeden evlatlar, evlatlarını kaybeden anne babalar, sevdiğini kaybeden eşler, arkadaşlarını kaybeden dostlar...

Tarif edilemez bir yük kaldı Soma'nın omuzlarında... Soma faciasının üzerinden geçen 6 yıldan bu yana Somalı madenciler ve madenci aileleri, acılarını biraz olsun hafifletmek, sorumluların hesap verdiğini görmek için hep adalet aradı.

Ancak adalet arayışlarında da hep yalnız kaldılar. Yıllarca süren dava süreci sonucunda Akhisar Ağır Ceza Mahkemesi 'bilinçli taksirle ölüme sebebiyet verme' suçlamasıyla Can Gürkan'a 15 yıl, Soma Kömür İşletmeleri A.Ş. Genel Müdürü Ramazan Doğru ve İsmail Adalı'ya 22,5 yıl, Akın Çelik'e 18 yıl 9 ay, Ertan Ersoy'a ise 18 yıl 9 ay hapis cezası verdi. Mahkeme toplam 14 sanığa 22,5 yıla kadar değişen oranlarda hapis cezaları verirken, şirketin patronu Alp Gürkan'ın aralarında bulunduğu 37 sanığın ise beraatine hükmetti. Yerel mahkemenin bu kararıyla ilgili istinaf incelemesini yapan



HABER:

Berfin ADICAN

berfinadican@hotmail.com.tr

25

İzmir Bölge Adliye Mahkemesi 14. Ceza Dairesi, 18 Nisan 2019'da kararı yerinde buldu, Can Gürkan'ı ise hakkında yurt dışı yasağı koyarak tahliye etti.

KARAR YARGITAY'A TAŞINDI

Bu karar, tüm vicdanları sızlattı. Verilen kararlar Yargıtay'a taşındı. Yargıtay 12. Ceza Dairesi ise, yerel ve bölge mahkemesinin kararını bozmuş ve, aralarında Can Gürkan'ın da bulunduğu 4 sanığın bilinçli taksirle değil, olası kast ile yargılanmasına karar verdi. Bu karar, Yargıtay'ın diğer mahkemelerin cezalarını az bulduğu, aralarında Can Gürkan'ın da bulunduğu 4 sanığın faciada ölen ve yaralanan her bir işçi için ayrı ayrı cezalandırılmaları anlamına geliyordu. Aileler, Yargıtay'ın verdiği bu kararlar bir nebze olsun rahatlamıştı. Ancak Yargıtay Cumhuriyet Başsavcılığı, Yargıtay 12. Ceza Dairesi'nin 'sanıklar olası kast ile yargılsın' kararına itiraz etti. Bundan sonra karar ilk olarak Yargıtay 12. Ceza Dairesi'nde yeniden görüşülecek. Yargıtay, "Verdiğimiz karar doğru" derse, bu defa karar Yargıtay Ceza Genel Kurulu'na gidecek. O kurulda hem Yargıtay 12. Ceza Dairesi'nin kararı, hem de Yargıtay Cumhuriyet Başsavcılığı'nın itirazı görüşülecek.

İşte, yıllardır sonu gelmeyen bir dava sürecinde Somalı maden işçilerinin yakınlarının görüşleri...

OĞLUMUZ CİNAYETE KURBAN GİTTİ

Emekli bir maden işçisi olan 52 yaşındaki İsmail Çolak, 13 Mayıs 2014 tarihinde meydana gelen Soma faciasında oğlu Uğur Çolak'ı kaybetti.

Uğur Çolak, üniversiteyi 2. sınıfta bıraktı. Askerliğini yaptıktan sonra Soma'ya döndü ve maden ocağında çalışmaya başladı. Evlendi ve 2 çocuk sahibi oldu. 13 Mayıs 2014'te, her gün çalıştığı maden ocağına gitti ve bir daha geri dönemedi. Öldüğünde 26 yaşındaydı... Geride biri 1,5, biri ise 8 yaşında iki evlat bıraktı.

Uğur Çolak'ın annesi Gülsüm Çolak, o günden beri gelini ve torunlarıyla birlikte yaşıyor. İsmail Çolak, oğlunu kaybettiği maden faciasının ardından Soma 301 Madenciler Sosyal Yardımlaşma Derneği'ni kurdu. Dernek üzerinden hem kendisi gibi acılı ailelere yardım ediyor,



Gülsüm Çolak



Şerafettin Akbulut

hem de babalarını kaybeden çocuklar için projeler geliştiriyor.

Yargıtay Cumhuriyet Başsavcılığı'nın itiraz kararını değerlendiren İsmail Çolak, "Türkiye'de yerel mahkemenin Anayasa Mahkemesi'ni tanımadığı bir dönemden geçiyoruz. Bizim davamız 5 yıldır devam ediyor. 5 yıldır bu sanıkların oğullarımızı, babalarımızı, kardeşlerimizi bile isteye ölüme götürdüğünü devlete ispatlamaya çalışıyoruz. Bu itiraz benim için sürpriz olmadı çünkü bu sanıkları aklamak için ellerinden geleni yapacaklarını biliyordum. Yargıtay'ın verdiği karar bizi bir miktar olsa da sevindirmişti ancak bu itirazla yine başladığımız yere geri döndük. Artık hak aramak, adalet aramaktan yorulduk. Ben, oğlumun göz göre göre bir cinayete kurban gittiğini devlete anlatmaya çalışmaktan yoruldu. Yargının geldiği durum içler acısı... Bizi bitirdiler" dedi.

HAYAT BU KADAR MI UCUZ?

Şerafettin Akbulut, 27 yaşındaki oğlu Mahmut Akbulut'u maden faciasında kaybetti. Şerafettin Akbulut, "Mahkemelerin

hepsini takip ettim, hepsini izledim.

Çocuklarımız dinimize göre şehit. Allah hepsine cennete girmeyi nasip etsin. Ne yapalım, ekmek peşinden koştuk. Şuna üzülüyorum; patronunun oğlu çıktı, geri kalanı da çıkarttılar. İnsan bu kadar ucuz? İşçinin savunucusu yok, işçiden taraf yok. Her şey apaçık meydanda. Oğlum 27 yaşındaydı. Bekardı, üniversiteyi bitirmişti, iş bulamadı. Madene gireli 6 ay olmuştu. Ömrü de o kadar oldu" diye konuştu.

50 YILI GEÇECEK HİKAYE YAZILIR

Maden faciasında oğlunu kaybeden Gülsüm Çolak, "İki torunum var. Aniden soru sorulduğunda kaldıramıyorlar. Oğlum öldüğünde torunlarımın biri 4 aylıktı, biri de 1,5 yaşındaydı. Büyük torunum kardeşine masal anlatıyormuş. 'Bir varmış bir yokmuş. Evvel zaman içinde 4 kişilik bir aile varmış. Bu ailenin iki çocuğu varmış, biri Ayaz, biri Ulaş. Ayaz büyük ağabey; çok oturaklı, metanetli. Babaları cennet olmuş.' Kardeşine bu masalı anlatıyor. Yanında ağlayamıyoruz. Soma'da çok büyük bir dram var. Burada 50 yılı geçecek bir hikaye yazılır. Devletin burada çok büyük bir boşluğu oldu. O çocukların rehabilite edilmesi lazımdı. Buraya sözde yaptılar, merkezde sadece bir kişi vardı. Yetersiz geldi. Bu işi bilen, bu çocukları hayata katabilecek psikologlar getirilmesi lazımdı" diye konuştu.

MADEN İŞÇİLERİ

HALA HAKLARINI ARIYOR

SOMA Uyar Madencilik'te çalışan maden işçileri, 14 yıldır ödenmeyen tazminatları için ilk olarak Soma'daki Maden Şehitliği önünde 5 gün oturma eylemi yaptı. Madenciler, taleplerinin

karşılanmaması üzerine oturma eylemlerini sonlandırıp Ankara'ya yürüyüş başlattı. Günlerce engellenen işçiler Salihli'ye geldiklerinde jandarma ekipleri, Manisa Valiliği yürüyüş

yaşığına aykırı eylem yaptıkları gerekçesiyle 31 maden işçisini gözaltına aldı. 7 saat boyunca gözaltında tutulan maden işçileri, ifadelerinin alınmalarının ardından serbest bırakıldı.



TAZMİNATLARINI ALAMAYANLAR İÇİN MUTLU HABER

MADEN işçilerine kararlı hak arama mücadelesinin sonucunda güzel bir haber geldi. Maden işçileri, İşçileri Bakanı Süleyman Soylu ile görüştü ve

tazminatlarının 15 Ocak'a kadar yatırılacağına sözünü aldı. Bağımsız Maden İş Sendikası Başkanı Tahir Çetin, görüşmenin olumlu geçtiğini ve

tazminatlarının yatırılma tarihinin en geç 15 Ocak olarak belirlendiğini, tazminatların ödenmemesi durumunda yeniden eylemlerine devam edeceklerini söyledi.





HABER:

Asiye Bilge AKBABA
bilgeakbaba87@gmail.com

27

MANİSA ÖZÜNE, ÜRETİME DÖNÜYOR

Gediz Nehri'nin beslediği bereketli ova ve üretim alanlarına sahip olan Manisa'da, dünyaca ünlü sofralık 'Sultaniye Üzümü' başta olmak üzere, tarımsal üretim oldukça önemli bir yer tutuyor



Şener Kilimciğöldelioğlu



SPİL Dağı'nın eteklerine kurulu, bereketli Gediz Ovası nedeniyle tarımsal ürünlerin yetişmesinde Türkiye'nin önemli şehirleri arasında yer alan Manisa'da, 1990'lı yılların başından itibaren hızla sanayileşme yoluna gidilmiş, gelişen sanayi nedeniyle tarımsal üretim ikinci plana atılma durumuna geldi. Hızla gelişen sanayisine paralel olarak hızlı bir şekilde göç alan şehir, düzensiz büyüme, konut sorunu, hava kirliliği gibi etkenler dolayısıyla birçok verimli arazisini kaybetme tehlikesiyle karşı karşıya kaldı.

TEMİZ DOĞUP, KIRLI AKIYOR

Ege Bölgesi için hayati önem taşıyan Gediz Nehri, 401 kilometrelik yolculuğunda, temiz doğuyor kirliliyor. Murat Dağı'ndan temiz olarak akan Gediz Nehri, İzmir'e kirliliği bir şekilde dökülüyor. Gediz Nehri, geçmekte olduğu yerleşim birimlerinde bulunan organize

sanayi bölgelerinin ve sanayi tesislerinin endüstriyel zehirli atıkları ve akarsu boyunda bulunan yerleşim birimlerinin kanalizasyon atıklarının artılmadan nehre deşarj edilmesi, bilinçsiz tarım ilaçları ve kimyevi gübre kullanımı ile adeta yok ediliyor. Gediz Havzası Erozyonla Mücadele, Ağaçlandırma, Çevre ve Kalkınma Vakfı (GEMA) Vakfı Genel Başkanı Şener Kilimciğöldelioğlu, Gediz havzasının bugün için en önemli sorununun ekolojik ve kimyasal kirlilik olduğunu belirtti.

"MANZARA ÇOK KÖTÜ"

Alaşehir Çayı'nın geçtiği güzergah üzerinde ve Gediz Nehri ile birleşme noktası olan Salihli'ye bağlı Yılmaz Mahallesi'nde incelemelerde bulunan Vakıf Başkanı, "Görünen manzara çok kötü. Ege Bölgesi için hayati önem taşıyan Gediz Nehri'nin artık atık su kanalına dönüştüğü bir gerçek. Yetkililer bu

soruna bir çözüm getirmelidir" dedi.

ATIK SU TESİSLERİ NEFES ALDIRDI

Manisa'nın büyükşehir olmasının ardından kamu kurumları, tarımsal üretimin yeniden canlanması için projeler üretirken, kirlenen Gediz Nehri'nin ve Bakırçay Havzası'nın tarım arazilerini zehirlememesi için çalışmalar yapılıyor. Manisa Büyükşehir Belediyesi tarafından hayata geçirilen 19 adet atık su arıtma tesisi ile bu konuda en net adımlar atılmış oldu. Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü de, da 2020 yılı sulama sezonu ile ilgili dikkat çeken gelişmelere imza attı. DSİ Genel Müdürü Kaya Yıldız, Manisa Merkez ile Salihli, Ahmetli, Turgutlu ilçelerinde toplam 190 bin 500 dekar zirai arazinin sulanmasının sağlanarak, bölgede yapılacak sulu tarım ile birlikte ülke ekonomisine 248 milyon TL katkı sağlanmasını hedeflediklerini söyledi.

VERİMSİZ TOPRAK YOK

KENTİN ekonomisi genelde tarıma dayanıyor. Gayri safi hâsılanın yüzde 35'i tarımdan elde ediliyor. Türkiye'de en çok üzüm, pamuk, tütün ve zeytin yetiştiren il Manisa. Manisa topraklarının yüzde 91.7'si tarıma elverişli. Bu toprakların yüzde 46'sı orman ve makilerle kaplı. Manisa tahıl, baklagiller, sebze ve meyvenin en çok elde edildiği illerden birisi.



SULTANLARIN ÜZÜMÜ

"Sultanlara Layık" anlamına gelen Sultani üzüm, Manisa'yı dünyada eşsiz bir alana taşıyor. Türkiye geneli kuru meyve ve mamulleri ihracatında başı, çekirdeksiz kuru üzüm çekiyor. Bu ürün grubunun lokomotifini ise Manisa Sultani Çekirdeksiz Üzümü. Üretimin yüzde 90'dan fazlası, ihracatın ise yüzde 85'ten fazlası Manisa'da gerçekleştiriliyor.

Manisa'da Roman vatandaşlar fiziksel olarak yetersiz evler ile barakalarda yaşıyor

HAYATLARI 'ROMAN' OLUR



Şehzadeler, Akhisar, Saruhanlı, Kırkağaç, Soma, Selendi ilçelerinde yaşayan Roman vatandaşların dertleri bitmek bilmiyor. Destekler yetersiz olunca en temel haklarını diğer vatandaşlarla eşit ölçüde kullanamıyorlar

TÜRKİYE'de Romanlar toplumun ayrılmaz parçası olsa da bu durum, hala bir gerçek olarak kabul görmüyor.

Manisa'da yaşayan Roman vatandaşlar, devlet ve belediyelerin kayıtsız kalmasıyla bitirilemeyen zorluklar içinde yaşamaya devam ediyorlar.

Manisa'da, Şehzadeler, Akhisar, Saruhanlı, Kırkağaç, Soma, Selendi ilçelerinde yaşayan Roman vatandaşları zaman zaman siyasiler tarafından yaşam yerlerinde ziyaret edilerek, talepler konusunda notlar alınsa da, iyileştirme talepleri Valiliğe siyasiler tarafından iletirse de, bugüne kadar kayıtsız kaldı. Adeta Roman vatandaşlar kaderlerine terk edilmeye devam ediyor.

Bir dönem TBMM'de görev yapmış muhalefet partisi vekilleri Manisa'da hazırladıkları raporu Manisa Valiliği'ne iletmelerine rağmen bir sonuç alınmadı. Raporda, Romanların sorunlarının giderilmesi ve hayatlarındaki iyileşmelerin sağlanması gerektiği bunun da hükümetin hazırladığı "Roman Vatandaşlara Yönelik Strateji Belgesi ve 1. Aşama Eylem Planı" ile mümkün olacağı belirtildi.

YILAN VE BÖCEKLERLE MÜCADELE

Roman vatandaşlarımız çoğu fiziksel olarak yetersiz durumdaki evlerde hatta barakalarda yaşıyor. Örneğin: Şehzadeler ilçesi Şelimsaşlar mahallesinde Roman

vatandaşlara ayrılmış toplu konut alanında elektrik, su, altyapı hizmetleri ile ortaya çıkan problemler bu vatandaşlar için son derece sağlıksız ve yaşamı tehdit eder halde bir hayati soruna dönüşmüş.

Tüm altyapı sorunlarının varlığı, içme suyu problemi (arsenikli), evlere ulaşan, evlerin zeminlerini basan kanalizasyon ve lağım suları Roman vatandaşların sağlıklı yaşam koşullarından mahrum olduğunu gösteren en önemli göstergeler. Bu yaşam alanının çevresinde yılan ve domuz gibi yabani hayvanlarla evlerin içinde de böceklerle mücadele etmek zorunda kalan aileler bulunuyor. Karşı karşıya kaldıkları bu sorunlar nedeniyle de toplumsal bütünleşme ve entegrasyon sağlayamıyorlar.





RÖPORTAJ:

Arif ARI

arif.ari59@gmail.com

29

İŞLERİ OLSA DA AYRIMCILIĞA UĞRUYORLAR

ROMAN vatandaşların çoğu güvencesiz, nitelsiz ve yetersiz geliri işlerde çalışıyor. Ayrıca; Roman vatandaşların geleneksel meslekleri arasında yer alan müzisyenlik, demircilik, kalaycılık, sepetçilik, hasırcılık, elekçilik, çiçekçilik ve bohçacılığın yok olmaya yüz tuttuğu bir gerçek ve bununla birlikte bu meslekleri bir şekilde sürdürmeyi başarabilenler de çoğu yerde ve durumda kimliksel ayrımcılığa maruz kalıyor.



EĞİTİM HIÇ YOK

ROMAN çocukları düzenli bir eğitim hayatına ya hiç başlayamıyor ya da çok erken yaşta okulu terk etmek zorunda kalıyor. Okul devamsızlıklarının Manisa'daki en önemli nedeni servis ve ulaşımdan yoksunluk. Çoğunun yaşadığı yerlerde ulaşım ve servis hizmeti yok. Ayrıca çocukların okullarda uğradıkları ayrımcılık da dikkat çeken çok önemli nedenlerin başında geliyor. Çocuklarla yana yana gelmek istemeyen sınıf arkadaşları, veliler ve okul yöneticileri çocukların okul yaşamından kopmalarının diğer nedenleri arasında.



GÜNLÜK YAŞIYORLAR

Roman vatandaşlar günlük yaşamayı tercih ediyorlar. Günlük buldukları işler; apartman temizliği, taşıyıcılık, inşaat işleri, ayakkabı boyacılığı, çöp konteynerlerinden geri dönüşüm malzemeleri toplama gibi işleriyle geçimlerini sağlıyorlar. Belediyeler, kriterlere uyan Roman vatandaşlara gıda ve kıyafet desteği verdiklerini, iş bulmaları konusunda aracılık ettiklerini belirttiler. Ancak yetersiz kalıyor. Manisa'da Roman vatandaşlar adil, haklardan eşit hizmet alarak yaşamak istiyor.



ÇANLAR DEMİRCİ İÇİN ÇALIYOR



Nevzat Çancı

Fatih Çancı

Manisa'nın Demirci ilçesinde el emeğiyle üretilen 300 bin çan, birçok ülkeye ihraç edilerek ekonomiye katkı sağlanıyor

KAYBOLMAYA yüz tutmuş sanata yeniden hayat verip yılda 300 bin çan üretilen Manisa Demirci'den yılda 4.5 milyon lira gelir sağlanıyor. Dededen toruna çan üretimini sürdüren çan ustaları, Yunanistan ve binlerce kilometre uzaktaki Güney Yarımküre ülkesi Yeni Zelanda başta olmak üzere 10 ülkeye çan yapıp gönderiyor. Taleplere yetişmek için gece gündüz çalışan çan ustaları büyük emek harcıyor. Atölyelerden yükselen çan sesleri, mesleği ayakta tutmaya çalışan ustaların el emeği göz dolduruyor. Dededen toruna çan üretiminin sürdüğü ilçede, çan ustaları da çocuklarına bu mesleği sevdirep, kaybolmaya yüz tutan meslek dalını yaşatmaya çalışıyor. Demirci Sanayi Sitesi'ndeki çan atölyesinde çalışan ve soyadını da mesleğinden alan Çancı ailesi, 6 kişiyle üretim yapıyor.

33 KEZ ELDEN GEÇİYOR

33 kez elden geçen çanlar, uzun uğraşların sonunda ortaya çıkıyor. 12 yaşında mesleğine başlayan ve 40 yılı dolduran çan ustası Nevzat Çancı, işini severek yapıyor. Çan üretimini anlatan Nevzat Çancı, "Dededen toruna 120 yıldır bu mesleği yapıyoruz. Soy ismimizi de mesleğimizden aldık. Mesleğime çocukluğumdan beri devam ediyorum. Bir



çan 33 kez elden geçiyor, çok meşakkatli bir iş. Tecrübemizle biz bu işi çocukluğumuzdan beri yaptığımızdan bize kolay geliyor. Başka işte de gözümüz yok yani. Allah bereket versin" dedi.

Çana sesini verebilmek de bu maharet

gerektiriyor, her usta çan sesini çıkaramıyor. Nevzat Çancı, "Ocakta 300 derece sıcaklıkta demire rengini veriyoruz. Herkes çan yapar ama bunun sesini zor bilir. Bilen insan bilir. Ama bazıları tam olarak net bilemez" dedi.



HABER:
Caner KILIÇ
ckilic45@gmail.com

31

GECE GÜNDÜZ DURMADAN ÇALIŞIYORLAR

DEDELERİ, babası gibi çan yapımı mesleğini seçen Fatih Çancı da, ustaların ellerinde şekillenen çanları yıllardır Yunanistan'a gönderdiklerini, ancak son zamanlarda yeni pazarlar bulduklarını anlattı. Hayvancılığın geliştiği Güney Yarımküre ülkesi Yeni Zelanda'ya çan ihraç ettiklerini dile getiren Fatih Çancı, siparişlere yetişmekte güçlük çektiklerini de söyledi. Yunanistan'a yıllardır çan gönderdiklerini kaydeden Çancı, Yeni Zelanda'dan halıcılık için yün ihracatı yapıldığını ve gelen tüccarlar sayesinde ihracatın başladığını ifade etti. Fatih Çancı, "Şuanda Yeni Zelanda'dan yoğun bir talep var. Yunanistan'dan daha fazla çan yaptık bu sene. Sipariş verildiği zaman bin tane iki bin tane falan değil böyle 10 bin tane falan sipariş veriyorlar. Yetiştirmekte güçlük çekiyoruz, Yeni Zelanda'ya işe başladığımızdan beri 100 bine yakın çan göndermişizdir. Mesai saatlerimizi 10 saate kadar çıkardık. Elimizden geldiğince yetiştirmeye çalışıyoruz. Siparişler yoğun olduğu için gece gündüz çalışıyoruz. Bir şekilde bir nevi Demirci'nin de Türkiye'nin de tanıtımını oralarda gururla yapıyoruz"



HER ÇEŞİT ÇAN

SIFIR numaradan 60 numaraya kadar çanlar var. Örneğin 1 Euro'dan başlayıp 20, 30, 40, 50 Euro'ya kadar çıkacak şekilde aralıklı fiyatlarımız vardır. Çanlar sadece hayvan için değil Yunanistan'da festivallerde kullanılıyor.

MANİSA BEZİ'NİN ASIRLARI AŞAN HİKAYESİ SÜRÜYOR



Osmanlı'da donanmaya yelken kumaşı olarak dokunan 600 yıllık Manisa Bezi, halk eğitim merkezlerinde yeniden hayat buluyor. Dokumayı kursta öğrenen kadınlar, Yenihan'da tezgahlarda dokuma yaparak para kazanıyor

ALTI asırlık geçmişe sahip Manisa Bezi kültürü, açılan kurslarla gelecek kuşaklara aktarılıyor. Bu kapsamda Şehzadeler Halk Eğitim Merkezi bünyesinde 2014 yılından beri çok sayıda kurs açıldığını söyleyen Müdür Yardımcısı Mustafa Tire, "İŞKUR'un da desteğiyle merkezimizde ve tarihi Kurşunlu Han'da açılan kurslarda her dönem 20-25 kişiye eğitim verdik. Bu sene pandemi nedeniyle sadece 12 kadına yönelik düzenlenen kursa katılanlar, tezgahlarda Manisa bezi dokumayı öğrendi. Pamuk ve ipeği, tahta tezgahlarında ilmek ilmek dokuyan kadınların ürettiği havlu, peştamal ve masa örtüleri, Türkiye'nin çeşitli illerine gönderilirken, ABD, İngiltere ve Hollanda'ya da ihraç ediliyor. 600 yıllık kültürel mirası yaşatan kadınlar, aldıkları ücretle ev ekonomilerine katkı sağlamakta birlikte kursların sonunda meslek sahibi oluyor" ifadelerini kullandı. Tire, "Bugüne

kadar açılan kurslarla 600'den fazla kadının yöresel Manisa dokuma bezini öğrenmesini sağlayarak hem meslek sahibi olmalarına hem de ailelerine ekonomik anlamda katkıda bulunmalarına önyak olduk" dedi.

SARAYLARA GİDİYORDU

Türk Kadınlar Konseyi Manisa Şube Başkanı Mübeccel Kafkaslı, konsey olarak tarihi Manisa Bezi'ni dünyaya tanıttıklarını söyledi. Kadınları bilinçlendirmek amacıyla yapılan bu kurslarda maddi ve manevi destek sağlandığını kaydeden Kafkaslı, kurslara katılanlara İŞKUR vasıtasıyla günlük cep harçlığı verildiğini belirtti. Kafkaslı, Manisa Bezi'nin 600 yıllık bir geçmişe sahip olduğunu, 600 yıl önce 8-9 bin civarında nüfusu olan Manisa'da 3 bin dokuma tezgahının bulunduğu dikkat çekerek, kadın erkek herkesin bu işi yaptığını vurguladı. Şehzadeler Halk Eğitim

Merkezi Müdürü Osman Kuşçuoğlu, Osmanlı döneminde Manisa'da 3 bin Manisa bezi dokuma tezgahı olduğunu kaydederek, şu ifadeleri kullandı: "Bugün tezgah sayısı 60'a düştü. 2005 yılında Kadınlar Konseyi Derneği öncülüğünde Manisa bezi yeniden canlandırıldı. 2014 yılından itibaren de Şehzadeler Halk Eğitim Merkezi bünyesinde kurslar verilmeye başlandı. Dokunan Manisa bezleri halkımızın beğenisine sunuluyor."

Şehzadeler İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Hayat Boyu Öğrenmeden Sorumlu Şube Müdürü Sebahattin Yurt ise 2020 yılında kursların koronavirüs tedbirlerine uygun olarak düzenlediğini dile getirdi. Yurt, "Bu kurslar İŞKUR Manisa İl Müdürlüğü ile protokol kapsamında yapmış olduğumuz kurstur. Bu kurs 250 saatlik bir program. Kursiyer sayısını azaltarak faaliyetlerimize devam ediyoruz" dedi.



HABER:
Özde KOCA
ozdeekoca@gmail.com

33

MANİSA BEZİ'NİN TARİHİ

TÜRKİYE'nin hemen hemen her yerinde görülebilen dokumacılık örnekleri, dokundukları bölgelerin adları ile anılırlar. Şile bezi, Ayancık Keteni, Buldan Bezi, Kastamonu Bezi buna birer örnektir. Manisa bez dokumaları da tarihte yerini aldı. Eski çağlarda Manisa'nın tekstil merkezi oluşu Osmanlı donanmasının yelken bezlerinin bu bölge de dokunması bunun göstergesi. Osmanlı İmparatorluğu döneminde, Osmanlı topraklarında pamuklu dokumacılık oldukça yaygın ve ileri düzeydeydi. Pamuklu dokuma ürünleri ekonomik gelir elde etmenin yanı sıra halkın kendi ihtiyaçlarını karşılaması içinde dokunurdu. Pamuklu dokumalar özelliklerine göre değişik isimlerle anılıyordu. Boğası denilen bez, kaftan, şalvar, entari, astar ve hırka yapımında kullanılıyordu. Çeşitli renkteki ipliklerle boyuna çizgili olarak üretimi yapılan Manisa alacası, kadın kaftanı, Zıbın yapımında kullanılıyordu. Manisa dokumasının temel maddesi pamuk ipliği. Manisa kadı sicillerindeki bilgilere göre Manisa Ovası'nın hemen her tarafında pamuk yetiştiriyor ve dokumacılar pamuk ipliğini temin etmekte güçlük çekmiyorlardı. Manisalı kadınlar saf ve kozağından çıkmış pamukların çekirdeklerini temizleyip çıkırıktan eğirirler veya bu işi elle yaparlardı.



BÜRÜMCÜK KUMAŞINA BENZER

MANİSA Bezi'nin temel maddesi de pamuk ipeğidir. Atkı ipi olarak bükümlü pamuk ipi kullanılır. Çözümlerde ise 8 veya 10 tel pamuk ipi, 8 veya 10 tel floş- ipek ip kullanılır. Manisa bezi dokuması yüzde 50 pamuk yüzde 50 floş ipten oluşur. Bez ayağı örgü dokusundan oluşur. Dokunan bez yıkandığında pamuk ipeğinden dokunan kısım kendini çeker, floştan dokunan kısım kendini salar. Bu nedenle görünüş olarak bürümcük kumaşlara benziyor.



'KAZANÇ OLUYOR'

USTA öğretici Serpil Bingöl ise kadınların hem kurs aldığını hem de paralarını kazandıklarını ifade ediyor. Korona virüs nedeniyle kursiyer sayısını 12'ye düşürdüklerini aktaran Bingöl, "Dokumayı öğrendikten sonra tarihi Yenihan'da bulunan dokuma tezgahlarımızda ücret karşılığında iş sahibi olabiliyorlar. Ürettikleri parçalardan gelir elde ediyorlar. Malzemelerini biz karşılıyoruz. Sattığımız ürünler onlara kazanç olarak geri dönüyor. Manisa Valiliği başta olmak üzere kurumlarımız satın alıyor" diye konuşuyor.

MANİSA EKONOMİSİNE İLMEK İLMEK DESTEK



Kadınların ellerinde binbir emekle dokunan Manisa halıları, ihracatla dünyanın birçok yerine gönderiliyor. Ülke ekonomisine de yılda 6 milyon dolarlık gelir sağlıyor

200 yıl önce komşu ilçeye eşek sırtında gidip halıcılığı öğrenen Demircililer bugün Manisa ekonomisine 6 milyon dolarlık gelir sağlıyor. Cami halıcılığıyla ünlenen ve dünyanın 50 ülkesine ihraç edilen halılar Ayasofya Cami başta olmak üzere tarihi mekanları da süslüyor. Güneşe serilip araçların üstünden geçtiği halılara eskitme efekti veriliyor, bu yöntem görenleri oldukça şaşırtıyor.

DÜNYADA SÖZ SAHİBİ

Demirci hem yurtiçinde hem de yurtdışında, ürettiği yün halılarla ünlendi. İlçenin önemli bir geçim kaynağı olan halıcılık, yan sektörleri de hareketlendirdi. Kadınların ellerinde ilmek ilmek dokunan halılar, ihracatla dünyanın birçok yerine gönderiliyor. Kurulan halı atölyelerinde kadınlar günde 8 saat halı dokuyup, günlük 30-40 lira arasında para kazanıyor. Yurtdışından gelen siparişlere göre farklı desenlerde dokunan halılar, büyüklüğüne göre bir ayı bulan sürelerde tamamlanıyor. Demirci Ticaret Odası Başkanı Nurettin Kelem, "İlçede köyleri ile beraber, yaklaşık 25



bin tezgâhlık bir kapasite mevcut. 1990'li yıllarda Demirci'de yapısal değişime uğrayan halıcılık, makine halıcılığı ile Demirci'yi tekrar halı piyasasında söz sahibi konumuna getirdi. Makine halısı; duvardan duvara ve cami halıcılığı, Türkiye'de ve yurtdışındaki pazarın büyük bir kısmı ele geçirilmiştir. Türkiye'deki yün cami halı pazarının yüzde 70'i Demirci'deki fabrikalara ait. Cami halısını

almak isteyenlerin mutlaka ilçemizi ziyaret ettiklerini gözlemliyoruz. Son günlerde makine halıcılığında yeni halı tipi üretimine başlandı. El halısı görünümündeki yıkanmış ve eskitilmiş halılar ile yeni bir pazar oluşturuluyor.

Halılardaki kullanılan birinci sınıf yapak, malzeme ve boyaların kalitesi, bu tip halılarda aranan en önemli özelliklerin başında yer almaktadır" dedi.

KADIN İSTİHDAMI SAĞLIYOR

Demirci Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Nurettin Kelem, ilçede yüzyıllardır halıcılık yapıldığını belirterek, sektörde kadınların istihdam edildiğini söyledi. Kelem, "Halıcılık özellikle kadınlar için önemli bir geçim kaynağı. Halılarda özellikle yün tercih ediliyor. Bu yüzden katma değeri yüksek ve otellerde, camilerde, büyük saraylarda, gemilerde, uçaklarda kullanılıyor. Antistatik özellikle olduğu için de tercih ediliyor. Halıcılarla birlikte 50'ye yakın ülkeye ihracat yapıyoruz. Bu da Demirci'ye yıl içerisinde yaklaşık 5-6 milyon



HABER:
Neslihan AKÖZGÜR
neslihanakozgur@hotmail.com

35

HALILAR GÜNEŞE SERİLİP ESKİTİLİYOR



DÜNYADAKİ trendlere göre hareket eden halı üreticileri, eski halılara ilgi gösterenler için değişik yöntemlere başvurdu. Yeni dokunan halılar 6 kez özel malzemelerle yıkıyor, güneşin altında bekletiliyor ve eskimesi için asfalta seriliyor. Halılara müşterilerden gelen talebe göre eskitme efekti verildiğini anlatan Kelem, halıların yurtdışından tercih edilmesinin nedenini anlatıyor. Kelem, "Halıların tercih edilmesindeki temel sebep yün olup doğal elyaf olması, antistatik olması ve kansorejen maddeler içermemesi. Genelde doğal elyaf olduğu emtia değeri yüksek. Bunun için finansal anlamda güçlü ülkeler tarafından tercih ediliyor. Başta Amerika Birleşik Devletleri, İngiltere, Belçika, Fransa bu ülkelerin başında geliyor. Bazı Arap ülkeleri ve Suudi Arabistan'a da ihraç ediliyor" diye konuşuyor.



dolarlık bir gelir sağlıyor. Küçük bir ilçe için gayet güzel bir rakam. Önceki yıllarda el halıcılığı daha yoğun, artık maalesef makine halıcılığı daha yaygın" dedi.

GÜNLÜK 6 BİN DÜĞÜM

Demirci Atölye Halıcılığını Geliştirme Dernek Başkanı Kazım Aysan ise ilçede halıcılığın 200 yıl önce başladığını belirterek, saraylara halı dokumak için Gördes'e giden kişilerin halı dokumacılığını ilçeye taşıdığını söyledi. Aysan, Demirci'de yaklaşık 25 bini bulan tezgah sayısının Çin, Pakistan gibi iş gücünün fazla olduğu ülkeler nedeniyle sekteye uğradığını, ancak ilçenin daha kaliteli halıları üretirken sektörde var olmaya devam ettiğini ifade etti. Kadınların günde 6 bin düğüm atarak 30 ila 40 lira arasında para kazandıklarını kaydeden Aysan, "Halının ipi ne kadar incelerse fiyatı o kadar artar. Demirci'de dokunan halılar Avrupa'ya ihraç edildiği gibi son yıllarda Amerika'dan büyük talep görüyor. Artık klasik desenlerin yanında modern tarzda soyut halı kavramı da yaygınlaştı" diye konuştu.

METREKARESİ 2 BİN LİRAYI BULUYOR

İLÇEDE el halısı üretiminin devam ettiğini kaydeden Aysan, özel halı imalatına yöneldiklerini söyledi. Kadınların halı dokuma ile para kazandıklarını belirten Aysan, "Dokunan özel modelli halılar saraylara bile gönderiliyor. Macaristan Kralının sarayı için dokunan 90 metrekairelik halı kalitesiyle ilgi görmüştür.

Sadece el halısı değil, makine halısında da sektör oldukça gelişti. Camilerde, otellerde kullanılan kaliteli yün halılar günün şartlarına uygun olarak üretilmektedir. Özellikle antibakteriyel özelliğe sahip halılar tercih nedeni olmuştur. Tezgahlarda üretilen el halılar metrekaire fiyatı 400 liradan başlayıp 2 bin liraya kadar varmaktadır" bilgisini veriyor.



Kazım Aysan

İNANÇ TURİZMİNİN YENİ ROTASI MANİSA



Akhisar Thyateira Kilise alanı

İncil'de adı geçen ve Hristiyanlar için kutsal olan 7 kilisenin 3'ünün, Yahudilerin tarihteki 3'üncü sinagogunun yer aldığı kent, inanç turizmini geliştirmek istiyor

HZ. İSA'NIN MESAJLARI BURALARDA YANKILANDI

HZ. İsa'nın mesajlarını 7 cemaate Aziz Yuhanna iletiyor. İncil'in Yeni Ahit denilen 2. bölümün sonunda bu mesajlar var. Bu cemaatlerin 3 tanesi Manisa'da yer alıyor. Alaşehir'de Antik dönemdeki ismi Philadelphia olan St. Jean Kilisesi'ne, Sardes Antik Kenti'nde kiliseye ve Akhisar Thyateria'ya bu mesajlar gönderiliyor. Özellikle Thyateira'ya giden mektup oldukça uzun. Bu bize o dönemde Thyateira'da oldukça fazla Hristiyan nüfusunun olduğunu gösteriyor. Manisa üç büyük din için de önemli bir merkez konumunda olmuş. Yetkililer için inanç turizmi için çaba harcanmasını istiyor.

HİTİTLER, Frigler, Yunanlar, Persler, Romalılar, Bizanslılar gibi pek çok medeniyetin hüküm sürdüğü, Osmanlı döneminde 16 şehzadenin sancak beyliği yaptığı şehzadeler şehri Manisa, tarihi mirasıyla dikkat çektiği kadar geçmişte çeşitli inançları bünyesinde barındırmasıyla da biliniyor. İncil'de adı geçen ve Hristiyanlar için kutsal olan 7 kilisenin 3'ünün yer aldığı kent, inanç turizmini geliştirmek istiyor. Salihli Sardes, Alaşehir St. Jean Kilisesi ve Akhisar Thyateira kiliselerinin kalıntılarını görebilmek için Hristiyan cemaati ve özellikle Güney Kore, Tayland, Tayvan gibi ülkelerden gelen turistler din adamlarıyla birlikte bu alanları ziyaret ediyor. Hristiyanların yanı sıra Yahudilerin tarihteki 3'üncü sinagoguna Manisa ev sahipliği yapıyor.

HRİSTİYANLIĞIN İLK KİLİSELERİ

Ege Bölgesi, Hristiyanlığın ilk kiliseleri olarak bilinen ve İncil'de adı geçen 7 kiliseye ev sahipliği yapıyor. Efes, Denizli Laodikya, İzmir, Bergama, Salihli Sardes, Alaşehir St. Jean, Akhisar Thyateira Kiliseleri mesaj gönderilen 7 kilise olarak biliniyor. İnanç turizmi açısından değerli olan bu alanlar, buldukları bölgelerin turizmine de katkı sağlıyor. Özellikle İncil'de adı geçen bu kiliselerden 3'ünün Manisa'da yer alması

dikkat çekerken, bölgede geçmişte Hristiyan nüfusunun yoğunluğu göze çarpıyor. Turizmciler ve sanat tarihçileri de vahiy gönderilen 7 kilisenin fiziksel yapıtlar olarak değil, buldukları yerlerdeki 7 ayrı topluluk veya kent olarak algılanması gerektiğini söylüyor. Aynı zamanda tarihteki ilk paranın basıldığı Sardes'te kilisenin yanı sıra Yahudilerin dünyadaki 3'üncü sinagogu da bulunuyor. Manisa çeşitli uygarlıklara ev sahipliği yapmasının yanı sıra birçok dinin de merkezi olmanın avantajını yaşıyor. Kent son zamanlarda inanç turizminde gelişiyor.

HAC VAZİFESİ

Manisa'daki 3 kiliseye turistlerin en çok Nisan, Mayıs, Haziran aylarında geldiği öğrenilirken, kış aylarında turist yoğunluğunun azaldığı belirtildi. Dini tur düzenleyen turizm firmaları için vazgeçilmez bir rota olan Manisa'daki 3 kilise, özellikle Güney Koreli Hristiyanlar tarafından ilgi görüyor. Ayrıca İtalya'dan Katolikler, Singapur'dan hem Katolik hem Protestanlar, Filipinler'den Katolikler, Tayvan'dan Protestanlar dini turlara daha çok ilgi gösteriyor. 7 kiliseyi ziyaret eden Hristiyanlar bir nevi Hac vazifesini yerine getirirken, kutsal kitaplarında bahsedilen yerlere gelerek İncil'i yaşadıklarını hissediyorlar.



Doç. Dr.
Yusuf Sezgin

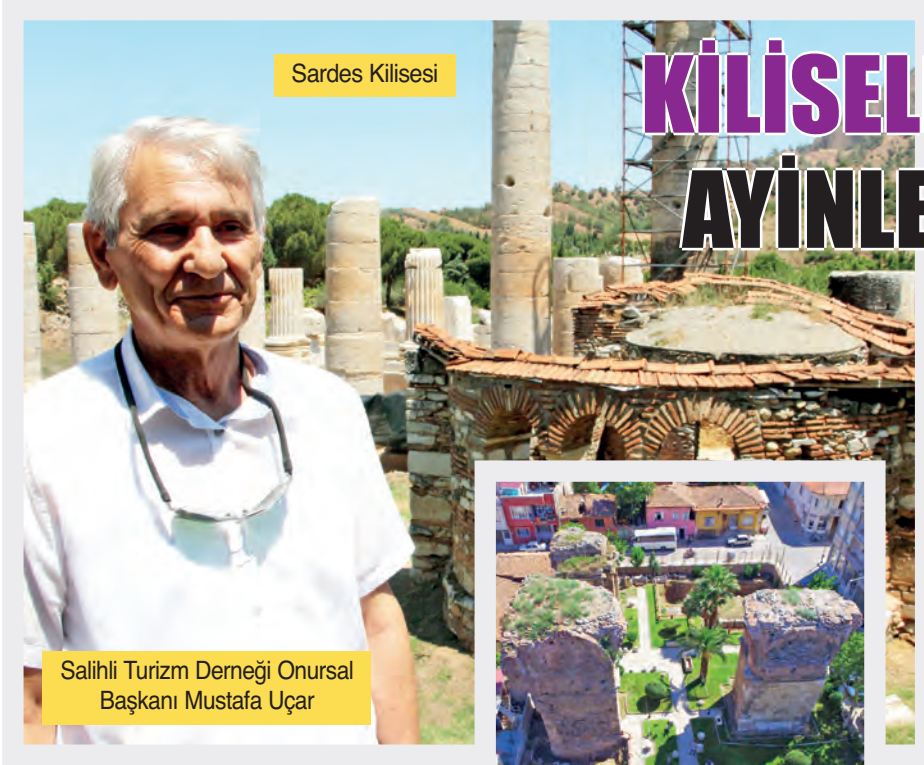


HABER:

Nermin UÇTU

nermin-uctu@hotmail.com

37



Sardes Kilisesi

Salihli Turizm Derneği Onursal Başkanı Mustafa Uçar

KİLİSELERDE KÜÇÜK AYINLER YAPILIYOR

SARDES Antik Kenti'nin içinde yer alan ve M.Ö. 546 yıllarında yapıldığı bilinen Artemis Tapınağı'nın yanında İncil'de geçen kiliselerden biri olan Sardes Kilisesi yer alıyor. Sardes'te bulunan kilise hakkında bilgi veren Salihli Turizm Derneği Onursal Başkanı Mustafa Uçar, "Batı Anadolu'da Hristiyan cemaatinin gezdiği, 7 vahiy gelmiş kiliseden bir tanesi burada. Kilisenin M.S. 400 yıllarında yapıldığı tahmin ediliyor. Papazlar kıyafetlerini giyip, küçük ayinler yapıyor. Avrupa'dan gelen Hristiyan ziyaretçiler de devletin izniyle bir ayin yaptı" diye konuştu.

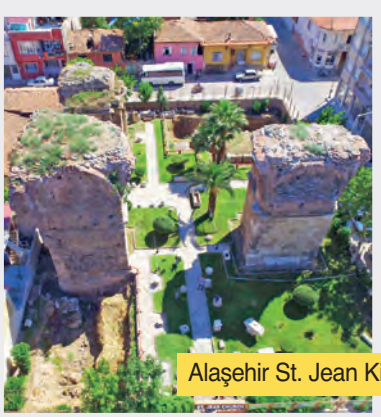
AMERİKA'DAKİ YAHUDİLER GELİYOR

Sinagogun 1962 yılında antik kentte yapılan kazılarda ortaya çıktığını anlatan Mustafa Uçar, havranın Türkiye'de ve Avrupa'da çok fazla bilinmediğini, ancak Amerika'da tanındığını söyledi. Uçar, "Burası gerçekten Yahudi cemaati tarafından gezilip görülmesi gereken bir yer. Bir nevi Seferad kolunun hac yeri olarak görülmesi gereken nadir yerlerden biridir. Amerika'da Yahudiler tarafından burası çok iyi biliniyor. 1962'den 1972 yılına kadar olan restorasyon çalışmaları sırasında sponsorluğu Amerika'daki Yahudiler yaptı. Ancak Avrupa'da ve hatta Türkiye'de çok fazla bilinmiyor" diyor.

ÜÇ SÜTUN APARTMANLARIN ALTINDA

Alaşehir'de yer alan St. Jean Kilisesi döneminin en büyük kiliseleri içinde yer alırken, günümüzde sadece 3 sütunun kalmasıyla dikkat çekiyor. Geçmişte 6 sütundan oluşan ve üstü kapalı olan kilisenin diğer kısımlarının ise yapılaşma nedeniyle apartmanların altında kaldığı görüldü. Kilise kalıntısının duvarlarında yuva yapan kargalar ise kilisenin yeni sahipleri oldu.

GENÇ KIZLAR GÜNAHLARINDAN ARINIYOR



Alaşehir St. Jean Kilisesi



Sinagog Alanı

HAVRANIN ortasında yer alan 'havuzlu salon' bilhassa önemli. Yahudiler ellerini yüzlerini yıkayıp bu havuzda temizliklerini yapıyor. Ayrıca evlenecek olan genç kızlar havuzun içinde 7 kez oturup kalkarak günahlarından arınıp eşlerinin evlerine

gidiyor. Bu salonda 14 sütun var. Dört ayrı köşedeki dört sütun yukarıdan bakıldığında kalp şeklini taşıyor. Yehova tanrının adı ancak aynı zamanda sevgiyi, aşkı ifade eder. Kalp şeklindeki bu sütunlar dört bir tarafınız sevgiyle dolsun anlamına geliyor.

MURADIYE CAMİSİ

435 YILDIR AYAKTA



Depremlerde 20-30 yıllık binalar çökerken, 500 yıllık binalar nasıl ayakta kalıyor? Tarihi binaların en görkemlilerinden biri olan Mimar Sinan dehası Muradiye Cami depreme dayanamayan modern yapılara meydan okuyor

GELİŞEN teknoloji, yönetmelikler depremlerde ölümleri engelleyemiyor. Herkesin aklına da depremlerde 20-30 yıllık binalar çökerken tarihi yapıların neden ayakta kaldığı geliyor. Manisa'da tarihi yapıların depremselliğini inceleyen MCBÜ İnşaat Mühendisliği Yapı Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Ali Demir'de, Mimar Sinan dehasına ihtiyaç olduğunu belirterek, 500-600 yıllık binaların nasıl ayakta kaldığını anlattı. Mimar Sinan'ın Ege'deki tek eseri Muradiye Cami'ndeki 435 yıllık deprem sütunlarına dikkat çeken Doç. Dr. Demir, tarihi yapının zarar görüp görmediğinin anlaşılmasını sağlayan bu sütunların yüzyıllardır döndüğünü söyledi.

YÜZYILLARDIR AYAKTA

Deprem gerçeği geçtiğimiz günlerde kendini bir kez daha hatırlatırken İzmir'de birçok insanımız 6.9 şiddetindeki deprem sonrası çürük yapıların enkazı altında

kaldı, ölümler yaşandı. Tarihi eserlerin yüzyıllardır büyük depremler atlattıklarına rağmen ayakta kalmaları konusunda bilimsel araştırmalar yapan Doç. Dr. Ali Demir, "Uzun bir süredir tarihi yapılar üzerine odaklandık ve çok sayıda tarihi yapıyı inceleme fırsatımız oldu. Depremlerde bu yapılar neden hasar almıyor, bunların gerekçelerini TÜBİTAK projeleri ile bilimsel projelerle ortaya koymaya çalıştık. Biz bu yapılarda sanal ortamda binanın planına göre depreme tabi tuttuk. Teknolojinin tüm imkanlarını kullanarak tüm hasarları, çatlakları ile modelleyip büyük depremlere olan dayanıklılıklarını da gördük. Araştırmalarda yapılarda ciddi hasarlar görmedik. Bu yapılar sayısız deprem atlattı ve 500 yıla yakındır ayakta duran yapılar. Bizim analizlerimizde de binalarda büyük hasarlar olmadığı ortaya çıktı" diye konuştu.

KÖTÜ ZEMİNLERİ O DÖNEMDE BİLİYORLARMIŞ

GEÇMİŞTEKİ tarihi yapıların özellikle alüvyon zeminlere yapılmadığını ve daha sağlam zeminlerin seçildiğine dikkat çeken Doç. Dr. Demir, "Zeminin depremleri büyütme etkisi vardır, tıpkı Bayraklı'daki zeminde görüldüğü gibi. Bizim alüvyon zeminlere yapı yapmamız, yapıyorsak da gerekli önlemleri almamız gerekiyor. Geçmişte bugünkü teknoloji olmadığı için alüvyon zeminlerden, taşıma gücü zayıf olan zeminlerden uzak durulmuş. Özellikle Manisa'daki tarihi yapıların yerleştiği bölgeye baktığımızda bunu görürüz. Kötu zeminlerin üzerine, ovaya yapının inşa edilmemesi gerektiğini o dönemde biliyorlarmış" dedi.





HABER:

Cüneyt HASÇELİK
cibo-has@hotmail.com

39

MİMAR SİNAN DEHASINA İHTİYAÇ VAR

OSMANLI padişahlarından Kanun Sultan Süleyman, II. Selim ve III. Murat dönemlerinde baş mimar olarak görev yapan Mimar Sinan'ın yaptığı tarihi yapıların bir çok depreme meydan okuyarak halen ayakta olduğunu ifade eden Doç. Dr. Ali Demir, Edirne'deki Selimiye ile Manisa'daki Muradiye Camii'nin bunun örnekleri olduğunu söyledi. Özellikle Mimar Sinan'ın Ege Bölgesi'ndeki tek eseri olan ve Selimiye

Camii'nin minyatürü olarak kabul edilen Muradiye Cami'nden örnek vererek, "O dönemlerde yapının ana merkezine ağırlık merkezine kubbeyi yerleştiriyorlar. O sistemi taşıyan altta kemerlerle fil ayaklarına taşıttırıyor. Burada çok ciddi bir ayrıntı var. Sistemin hiçbir noktasında çekme kuvveti oluşturmuyor, her noktada basınç oluşturuyor. Dolayısıyla taşların, kolonların, fil ayaklarının veya kubbenin ayrılmasını

sağlayacak bir gerilme oluşmuyor. Mimar Sinan bunu sağlamış. Minarelerde kenet ve zivana kullanarak taşları kurşunlarla birbirine bağlamış. Yapıların bir anda inşa edilmesini engellemek için malzemeyi sahaya yerleştiriyor, 1-2 yıl o zeminin sıkışmasını bekliyor. Zemin sıkıştıktan sonra yapıyı inşa ediyor. Bu yapıların altında rutubet olup yapıya zarar vermemesi için havalandırma kanallarını kullanıyor" ifadelerini kullandı.



Ali Demir



MURADIYE Cami'nde bulunan deprem sütunlarının yapıda hasar olup olmadığını gösterdiğini ve inşa edildiği günden bu yana 435 yıldır camide deprem sütunlarının döndüğünü ifade eden Doç. Dr. Demir, "Yapıyla zemin arasında hareket edebilen bir sistem yerleştirildiğinde deprem kuvvetleri yapıya gelmeden o aradaki elemanlarda

sönümleniyor. Mimar Sinan özellikle minarelerinde bunu yapmış. Her noktasında baktığımızda çok ciddi bir mühendislik var. Yapının hiçbir noktasında çekme gerilmeleri oluşmuyor, her noktasında basınç gerilmeleri oluşuyor. Mimar Sinan duvarlara ciddi bir yük taşıtmıyor. Bunun için de yapıda herhangi bir sorun olup olmadığını

gelecek yüzyıllarda görebilsinler diye mihrabın her iki yanına mermer taştan deprem sütunları yerleştirmiş. Yapıda herhangi bir sorun olduğunda basınçla yapı oturduğunda bu deprem sütunları sıkışacak ve dönmeyecek. Şu an halihazırda deprem sütunları rahatlıkla dönüyor, yüzyıllardır herhangi bir sorun olmadan bu sağlanmış" bilgilerini verdi.

“Güçlü Gazeteci, Özgür Medya”



*Bu Proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir
This Project is Funded by the European Union*

Projenin genel amacı

“Türkiye’de basın özgürlüğü ve bilgi edinme hakkı için elverişli ortamın geliştirilmesi.”

Projenin özel hedefi

“Daha güçlü bir savunuculuk, güçlü gazeteciler ve medya özgürlüğü için güçlü bir dayanışma.”

Bu Proje ile TGS (Türkiye Gazeteciler Sendikası) ve İGC (İzmir Gazeteciler Cemiyeti), gazetecileri mesleki becerilerini geliştirmelerine, hakları konusunda farkındalık yaratmaya ve aralarındaki dayanışmayı güçlendirmeye destek vererek medya özgürlüğüne yönelik küçülme alanını ele almayı amaçlamaktadır. Proje süresi 44 ay olup, Ocak 2019’da başlamıştır.

Proje kapsamında Gazeteciler ile dayanışmayı güçlendirmek ve demokratik toplum olmanın temeli olan basın özgürlüğü faaliyetlerinin desteklenmesinin yanı sıra Gazetecilere yönelik meslek eğitimi, dil atölyeleri, meslek hakları atölyeleri ve işgücü piyasasına tekrar entegrasyonlarını kolaylaştırmak için Basın Akademisi oluşturulması gibi yeni hizmetler sunarak sektör dışında kalanlara ve mesleğini sürdürenlere yönelik işgücü piyasasının ihtiyaçlarına uygun eğitimler düzenlenmektedir.

Projenin temel **iki hedefi** bulunmaktadır.

1. Risk altında olan gazetecilerin korunması ve basın özgürlüğü için dayanışmanın artması

Gazetecilerin adalete erişimlerinin desteklenmesi:

Mahkeme İzemeleri,
Adalete erişimin aktif olarak güçlendirilmesi için yasal destek,
Cezaevi Ziyaretleri, İzleme Raporları

Kamuoyu farkındalığı ve dayanışma girişimleri:

Özgür Yayın ve Özgür Basın Kampanyaları,
Uluslararası Lobi ve Savunuculuk Faaliyetleri,
Diğer İllerde Paydaş Toplantıları

2. Gazetecilerin istihdama ve sektörde korunmalarına yönelik desteklerin verilmesi

TGS ve İGC Basın Akademileri:

Çalışma alanları, Stüdyolar, Eğitim alanları

Gazetecilerin Mesleki Yeterliliklerinin ve Mesleki Haklar Konusunda Kapasitelerinin Artırılması:

Mesleki Eğitimler,
Yabancı Dil Eğitimleri,
Psikolog Desteği,
Telif Desteği,

TGS Yardım Hattı ve Mesleki Haklar için Doğrudan Yardım, Haklarımız Kampanyaları

