

İZ SANAT

İZMİR KÜLTÜR VE SANAT AJANDASI

9 EYLÜL GAZETESİ'NİN ÜCRETSİZ EKİDİR

PAZARTESİ 30 NİSAN 2018



Mayıs'ta festival coşkusu

İzmir'de birbirinden renkli ve eğlenceli haftalar başlıyor. Çiçek Festivali, Gençlik Festivali, Hıdırllez Şenliği, Bergama Tiyatro Festivali, Alsancak Şenliği, İzmirfest ve Uluslararası İzmir Festivali bunlardan bazıları.

● sayfa 4-5-6



● sayfa 3

Şöhret umrumda olmadı



● sayfa 18

ARKAS TRIO'dan double CD

Gökhan Türkmen Ooze Venue'de

● sayfa 12



● sayfa 11

İki Şehrin Ortak Noktası: Türkerler İmzası



MAHALL
ANKARA

444 36 12

**%5 PEŞİNAT
1 YIL ÖDEMESİZ
30 AY TAKSİT**

**HEMEN
TESLİM**

mahallankara.com

Eskişehir Yolu Dumlupınar Bulvarı 9. km Daniştay Karşısı Çankaya-Ankara

**KONUTLARDA
%15 PEŞİNAT
6 YIL VADE
0 FAİZ**

**OFİSLERDE
%15 PEŞİNAT
7 YIL VADE
0 FAİZ**


MAHALL
BOMONTİİZMİR

444 18 99



mahallbomontiizmir.com

Halkapınar Mah. Şehitler Cad. 1558. Sokak No:2 Konak-İzmir

divan
residence

aynı çatı ile
ofis ve rezidans
hizmetlerimizden
faydalanın!

 TÜRKERLER



Sinan KESKİN



Nilüfer Açıkalın

Şöhret umrumda olmadı



Gerçek oldu

Gökmen KÜÇÜKTAŞDEMİR
ktdgokmen@gmail.com

UZUN uzun yazmaya gerek yok. Varlık, Blue Jean, Milliyet nat gibi dergilerle büyüyen biri olarak İzmir'de bir gazetede her ay yayınlanacak bir kültür - sanat eki yapmak benim hayallerimden biriydi. Benimle aynı hayali paylaşan, çok büyük mek veren dostlarım Dr. Zeki Hozer ve Ahmet Veli Olgundeniz ile birlikte Türkerler Holding'in desteğiyle elinizdeki gazeteyi hazırladık. Kendilerine ve gazete yönetimine çok teşekkür ediyorum. Şu anda bizim hayalimiz, ellerinizin arasında. Kentte olup bitenleri bu ekte bulabileceksiniz. Ona iyi bakın, sahip çıkın, gelişmesi için destek verin ve siz de hayal kurun... İyi okumalar dilerim...

SON kitabı "Hüzün Süpüren" Doğan Kitap etiketiyle yayımlanan Nilüfer Açıkalın, bir kez daha hayatın sıradanlığı içindeki o sıra dışı anları ve duyguları başarıyla yakalıyor. Oyuncu, müzisyen ve bana göre en çok da yazar olan Açıkalın, Hüzün Süpüren'de sıra dışı ve neşeli, rüzgârla savrulurcasına rahat; naifliklerini, karanlık yanlarını, soğukkanlılıklarını, kırılma noktalarını kimselerden gizlemeyen karakterlerin hikâyelerini anlatıyor. Hüzün Süpüren, kendine has ritmi, dili ve içtenlikli anlatımıyla okuyucuyu kendine bağlayan bir kitap.

Onu ilk hangi rolde izlediğimi hatırlamıyorum ama yönetmenliğini Başar Sabuncu'nun yaptığı Vasif Öngören'in tiyatro oyunundan sinemaya uyarlanan "Zengin Mutfağı"nda Şener Şen ile sergilediği oyunculuğu çok etkilemişti beni. Su gibi berrak bir güzelliği ve oyunculuğu vardı. Bu duru güzelliğinden olsa gerek birçok kişi onu İzmirli sanıyor. Oysa o Makedonya göçmeni bir ailenin İstanbul'da doğan ilk çocuğu. Açıkalın her ne kadar İzmirli olmasa da tam bir Foça aşığı ve son yirmi yıldır yaz aylarını Eski Foça'daki evinde geçiriyor. Sinemada, tiyatrodada, televizyonda, müzikte ve edebiyatta boy gösteren, yeteneği ve güzelliğiyle popüler kültürün ikonu olmaya son derece müsait olan Nilüfer Açıkalın, tüm bunların aksine "parlak" yaşamı elinin tersiyle itiyor. Açıkalın, "Açıkgası şöhret de, popülerlik de hiçbir zaman umrumda olmadı" diyebilecek kadar özgüveni yüksek biri. Ürettikleriyle bu özgüveni

sonuna kadar da hak ediyor. Nilüfer Açıkalın ile son kitabı, edebiyat yolculuğu, sanata ve sanatçıya bakışı ekseninde keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

■ **Beyaz perdede, tiyatrodada, televizyonda, sahnede ve edebiyatta varolan Nilüfer Açıkalın'dan hangisi sizi daha özgür kılıyor?**

Yazmak özgürleştiriyor. Canla-başla, dişimle-tırnağımla kendimi var ettiğim tüm profesyonel çalışma alanlarında mutluyum ancak yazmak çok içe dönük bir eylem ve gerçekten özgür olabildiğim tek alan.

HERKESİN BİR MİSYONU VAR

■ **Sizde "popülerden" uzak durma hali seziniyorum. Bu kendi tercihiniz mi?**

Hayatımda gelişen tüm olaylar, işler, yaşıntılar iyisiyle kötüsüyle kendi tercihim ve her zaman kabulüm. Çok parlak bir dünyayı çok genç yaşta elimden tersiyle itebilme kararımı her zaman gurur duyuyorum. Bu sayede çok daha aydınlık bir evrene gözüm açıldı. Açıkgası şöhret de, popülerlik de hiçbir zaman umrumda olmadı.

■ **Öykülerinizde genellikle acılı, sannlı, yalnız kadınları, yalnız insanları anlatıyorsunuz. Objektif bir bakış açısı kullanıyorsunuz. Bir soruna çözüm bulmak değil o sorunu göstermek ve okurun bakış açısında bir farkındalık yaratmak istiyorsunuz.. Öykülerinizi okurken en çok bunları**

düşündüm.. Bu konuda neler söylemek istersiniz?

Öykülerimdeki samimiyetin ana sebebi hesapsız-kitapsız yazılmış olmalarıdır. Öykülerimin en büyük güzelliği öykü kurgularının ve karakterlerin doğallığı, kendiliğindenliği, öngörülemezliği. Yazarın esiri olmayan, okuyucuya soluk aldırın öyküler.

■ **Yazarın bir görevi ya da bir misyonu var mı size? Ya da çok yönlü bir sanatçı olarak sorsam sanatın böyle bir misyonu var mı?**

Sadece yazarın ya da sanatın değil tüm insanların, soluk alan tüm canlıların hatta nesnelere bile birer misyonu var. Fazla iyimser bulabilirsiniz ama toplamda tüm misyonların gezegeni daha yaşanır kılmak adına tasarlandığını düşünüyorum. Keşke herkesin kafası buna açılrsa.

HAYATA BAKIŞIM KARA MİZAH

■ **Öyküde ya da romanda karakter yaratmak ile oyunculukta bir karaktere çalışmak arasında farklar var mı?**

Kalem-kağıt üstünde karakter yaratmak için sadece kalem ve kağıda ihtiyaç var ve tabii omuzlarınızın üstünde bir kafa ve içinde beyin. Oyuncu olarak karakter yaratmak için de ben şahsen bu üstte saydıklarımı kullanıyorum ve tabii beden de işi içine katılıyor. Yazarken davranış biçimlerine yüklediğim duyguların durumlarını oynarken birebir beden diline yüklemek gerekiyor. Tabii çok zevkli ve heyecanlı süreçler bunlar. Tanrıya şükretmek için çok neden var.

■ **Roman da yazmış biri olarak, öykü de mi yoksa romanda mı daha özgür his-**

settiniz?

Her ikisi de benim için özgürlük cenneti.

■ **Kaleminizde kara mizah da var..**

Hayata bakışınız da böyle midir?

Evet hayata bakışım da kara mizah var. Genetik olduğunu düşünüyorum, babadan kalma bir miras.

■ **Günümüzde gişe rekorları kıran filmleri, reyting rekortmeni dizileri, "çok satan" kitapları nasıl değerlendiriyorsunuz? Günümüz toplumu ve günümüz okuru için neler söylersiniz?**

Seçici algıma güvenerek takip etmeye çalışıyorum. Beş para etmez üretimlerin yanı sıra çok etkileyici işler de var.

Günümüz toplumu ve okuru gibi bir genelleme yapmayı tercih etmem çünkü gerçek bir okur veya toplumun has bir bireyi gücenebilir. Olabildiğince nezaketle söylemem gerekirse herkesin üstüne sinmiş bir belirsizlik ve kafa karışıklığı var en büyük üzüntü bu durumun boş vermişliğe dönüşmesi olur.

■ **Son olarak, İzmir sizin için ne ifade ediyor?**

Herkes beni önce İzmirli zanneder ama kısa süre sonra "yok değilsin sen İzmirli" derler. Sanırım elim yüzüm biraz düzgün, güzelce biriyim olarak anıldığım için ve İzmir'in kızları da bu özellikleriyle bilindikleri için. Sonra hemen bu düşünceden vaz geçmelerinin nedeni de mesafemin uzaklığı olsa gerek. Çocukluğumdan bu yana her yıl bir İzmir ve Manisa ziyaretim olmuştur. Çünkü akrabalarım var. Yirmi yıla yakın bir zamandır da yazlarımı Foça'daki evimde geçiriyorum. İzmir'i severim ama Eski Foça'yı daha çok severim.



MAYIS COŞKUSU

İzmir, bahar ile yazın kavuşmasında birbirinden keyifli, renkli ve eğlenceli günler yaşayacak

BÜYÜKŞEHİR Belediyesi'nin desteğiyle düzenlenen ulusal ve uluslararası festivaller, tüm dikkatleri İzmir'in üzerine çekiyor. Yerel ve kültürel simgelerin ön plana çıktığı festivallerin yanı sıra gençlere yönelik etkinlikler sayesinde İzmir, yazıya keyifli bir geçiş yapmaya hazırlanıyor.

MİS KOKULU FESTİVAL

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla ulusal ve uluslararası ziyaretçilerin ilgisini çekmeyi başaran Bayındır Çiçek Festivali, bu yıl 21. kez görücüye çıkıyor. Sözleşmeli çiçek alımlarıyla Bayındır ekonomisine ve üreticiye destek çıkan İzmir Büyükşehir Belediyesi, ilçe çiçekçiliğinin tanıtımı için bu festivale öncülük ediyor. Son yıllarda büyük gelişme sağlayan çiçekçilik sektörü temsilcileri de Bayındır Çiçek Festivali'ni dört gözle bekliyor.

Festival, 2 Mayıs Çarşamba günü saat 13.00'de gerçekleşecek olan açılış töreniyle başlayacak. Bayındır Şehir Stadı'nda İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu ve Bayındır Belediye Başkanı Dr. Ufuk Sesli'nin katılımıyla gerçekleşecek olan festivale, Romanya ve Bulgaristan'dan gelen halk oyunları ekipleri, birbirinden renkli gösterileriyle damga vuracak. Ayrıca Bayındır Çiçek Festivali'nde kukla tiyatrosu, tulum ekibi ve tahta bacak gibi etkinlikler de sahne alacak. İzmir Büyükşehir Belediyesi Kent Pop Orkestrası da akşam Bayındır Şehir Stadı'nda halka açık konser verecek.

Canlı heykeller, bando ekibi, karikatürist, dans flash mob ekibi ve tulum ekibi gösterileri festivale ayrı bir renk katacak. Ayrıca 4 Mayıs Cuma günü Gripin, 5 Mayıs Cumartesi günü ise Göksel, Şehir Stadyumu'nda ücretsiz halk konseri verecek.



Hıdırellez için Gündoğdu'ya



BAHARIN müjdecisi Hıdırellez, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği konserle yine coşkulu bir şekilde kutlanacak. 5 Mayıs Cumartesi akşamı Gündoğdu Meydanı'nda verilecek konserde, Balkan müziğinin efsane ismi Goran Bregoviç konser verecek. Saat 21.00'da Cumhuriyet Meydanı'ndan Gündoğdu Meydanı'na doğru düzenlenecek kortejin ardından saat 21.00'da başlayacak konser, Kordon'da buluşan izmirliyle çok keyifli bir Hıdırellez gecesi yaşatacak.

Gençlere erken bayram

GENÇLERİN dilinden anlayan, onları her konuda motive etmeye çalışan İzmir Büyükşehir Belediyesi, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı nedeniyle düzenleyeceği Gençlik Festivali'yle bir kez daha üniversiteli gençlerin gönlüne taht kuracak. Gençler her gün birbirinden renkli etkinlik ve eğlencelerin düzenleneceği Kent Ormanı'nda, festival süresince çadır kurarak konaklayabilecek. Bu sene ikinci kez düzenlenecek "İzmir Gençlik Festivali"nde İzmir ve İzmir dışından farklı üniversitelerden gelen yaklaşık 1500 öğrenci kamp kuracak. 10-13 Mayıs tarihleri arasında gerçekleşecek olan festivalde kent stresinden uzak, doğayla baş başa kalıp spor ve konser etkinliklerine katılacak gençler, 'bayram gibi bir 3 gün' yaşayacak. Festivale katılmak isteyen 18-30 yaş arası üniversite öğrencileri için önümüzdeki günlerde www.izmir.bel.tr adresinden başvuru yapabilecek.

Cocktail Festival

COCKTAIL Festival; bu kez İzmiriler ile lezzetli bir buluşma için 5 Mayıs'ta İzmir Arena'da! İzmir Cocktail Festival 2018, saat 14.00'te başlıyor ve 00.00'a kadar devam ediyor. Yeme içme dünyasının yükselen kültürü kokteyllerin Türkiye'deki festivali, İzmir çıkarmasına hazırlanıyor. Geçtiğimiz Ekim ayında İstanbul Küçük Çiftlik Park'ta düzenlenerek Türkiye'nin kokteyllere son yıllarda gittikçe artan ilgisini bir festivalle taçlandıran Cocktail Festival; bu kez İzmir'de. Miksolojiyi bir bilim ve bir sanat gibi değerlendiren en usta mekanların imza lezzetlerini sunacakları standlar, ödüllü miksolojistlerce verilecek kokteyl atölye ve şovları, Türkiye'nin özgün müzisyenlerinden performanslar ve bağımsız butiklerin tasarım sergileriyle renklenecek bir kez daha her duyuya dokunan eşsiz bir gastronomik yolculuk yaşatacak İzmir Cocktail Festival'e konuk olan sanatçılar şöyle: Gaye Su Akyol, Hey Douglas, Jabbar, Palmiyeler, Turkish Edits, Soul Revue.



Festival Çocuk

FESTİVAL Çocuk, İzmir'de yaşayan ebeveyn adaylarının çocukları ile keyifli bir gün geçirmesini sağlamak, hafızalara kazınacak büyüleyici güzellikleri çocuklarla buluşturmak için düzenleniyor.

20 Mayıs pazar günü saat 10.00'da Bayraklı Arena'da başlayacak Festival Çocuk 2 yaşında. Profesyonel organizasyon ekibi ile 2015 yılında doğmuş, ilk 3 festivalini İzmir&Alaçatı'da başarı ile tamamladı.

Festival çocukları, tasarlanmış alan içerisinde profesyonel çocuk eğitimcilerimiz ve stand sahipleri gözetiminde ücretsiz etkinlikler ile kaliteli zaman geçirip, çocuk olmanın tadını çıkartırken, aileler, sponsor katılımcı firmaların standlarında çocukları ve kendileri için alışveriş yapmanın keyfine varabilecekler. Ayrıca kurulacak olan şişme oyun alanlarında ailelerin de katılımı ile çocuklar arasında yarışmalar düzenlenecek.

ALSANCAK ŞENLİĞİ 17 YAŞINDA

İZMİR'in iş ve eğlence merkezi konumundaki Alsancak, 8-9 Mayıs tarihlerinde düzenlenecek 17. Alsancak Şenliği ile birbirinden renkli etkinliklere ev sahipliği yapacak. Şehitlere saygı ve OHAL nedeniyle bu yılki şenlikte de geçtiğimiz yıl olduğu gibi sokak eğlenceleri yerine kültürel aktiviteler düzenlenecek.

Konak Belediyesi ile Alsancak Koruma ve Güzelleştirme Derneği işbirliğinde bu yıl 17'ncisi düzenlenecek Alsancak Şenliği hakkında bilgi veren Alsancak Koruma ve Güzelleştirme Derneği Başkanı Dilek Olcay, "Amacımız; insanları bir araya getirip güzel vakit geçirmelerini sağlamak. Kentli bilinci oluşturmak" dedi. Şenlik programı şöyle: **8 Mayıs 2018'de Tavla Turnuvası**, "Alsancak'ta Yaşayan Sokaklar" adlı söyleşi (Gazi okulu yanı / Dominik sok. 16.30 - 18.00 Söyleşiye katılanlar: Sancar

Maruflu (moderatör), Eva Roditi, Umur Sönmezdağ, Ümit Tunçağ, İbrahim Dinçer, Margery Braggiotti, Tanıl Adalı), Sanat Sokağı'nda müzik eşliğinde ressamların canlı performansları, görsel ve müzikli gösteriler (Kıbrıs Şehitleri Cad. 12.00 - 13.00 ve 18.00 - 19.00 Ulusal Down Sendromlu gençlerin oyunları ve İzmir Yörükler Derneği). **9 Mayıs 2018'de İzmir'de Sağlıklı Gıda Tüketimi üzerine söyleşi** (Gazi Okulu yanı / Dominik sok. saat: 16.30 - 18.00. Söyleşiye katılanlar: Nedim Atilla (moderatör), Prof.Dr.Şebnem Tavman (EGE Üniversitesi), Nejdet Polat (Aşçılar Federasyonu Bşk. Yrd.), Soykan Yanya / Cem Demirci (Poyraz Yağ), Ümmühan Tibet (Ulusal Zeytin-Zeytinyağı Konseyi), Sırma Güven / Dilşen Oktay (Ekonomi Üniversitesi), Ferdan Çiftçi / Harun Uysal (Ziraat Mühendisleri Odası), Uğur Toprak (Gıda Müh. Odası)



Dilek Olcay

BERGAMA'da tiyatro zamanı



Bergama Tiyatro Festivali,
10-13 Mayıs'ta uluslararası
katılımcılardan yerel
ekonominin emekçilerine,
Türkiye'de son yıllarda üretilmiş
önemli işlerden bölge
sanatçılarının üretimlerine
uzanan çok çeşitli bir deneyime
ev sahipliği yapmaya
hazırlanıyor

■ 10 Mayıs 2018

"Catastrophe" & "Big Vic Experience" 15:00 İki oyun bir arada "Kadro PA" & "Vicktor Octoblu" Asklepion, Antik sahne Music, Parade & Varyete 18:30 Parade

Arasta / Çamlı Park Anadolu'nun Kayıp Şarkıları 19:30 Konser

Cumhuriyet Meydanı Zincire Vurulmuş Antigone 21:30 Oyun Bergama Şehir Tiyatrosu Asklepion, Antik sahne

■ 11 Mayıs 2018

Meddah Geldi Haaanım 12:30 Oyun Neslihan Arol

Arasta Çok Soğuk 14:00 Çocuk oyunu BeReZe BerKM Sen İstanbul'dan Daha Güzelsin 15:30 Oyun BAM

Arasta Lorca'nın Acıklı Güldürüsü 15:30 Oyun BGST

Çamlı Park Karmakarışık 17:00 Oyun Berksav BerKM Seni Görünce Oynayışım Geliyor 19:00 Oyun Felix Sodemann & Burak Safa Çalış

Kızıl Avlu Whispers 19:00 Oyun gastkollektiv Asklepion Joseph K. 21:00 Oyun DasDas Asklepion, Antik sahne

■ 12 Mayıs.2018

Yaşamak Mı Zor Çince Mi? 12:30 Oyun Mekan Artı

Arasta NSU-Monologe 14:00 Oyun Bühne für Menschenrechte

BerKM Sen İstanbul'dan Daha Güzelsin 15:30 Oyun BAM

Arasta Lorca'nın Acıklı Güldürüsü 15:30 Oyun BGST

Çamlı Park SAR 17:30 Dans gösterisi Çıplak Ayaklar Kumpanyası

Kızıl Avlu Whispers 19:00 Oyun gastkollektiv Asklepion Faust olan her şey buharlaşıyor 21:00 Oyun Uluç Esen

Çamlı Park der Kleine Spatz vom Bosphorus 21:00 Oyun Tuğsal Moğul BerKM

■ 13 Mayıs 2018

Meddah Geldi Haaanım 12:30 Oyun Neslihan Arol

Arasta Catastrophe 14:00 Oyun Copenhagen Comedy School

Çamlı Park Yaşamak Mı Zor Çince Mi? 15:30 Oyun Mekan Artı

Arasta Sen Balık Değilsin Ki 17:30 Dans gösterisi Çıplak Ayaklar Kumpanyası

Kızıl Avlu bodytext 19:00 Dans gösterisi Studio R & Modjgan Hashemian

BerKM Ajax, the Madness 20:30 Oyun Attis Theater Asklepion, Antik sahne



Turgut
Kahraman

Zeytinli Köşk'te resim festivali

İZMİRLİ ressam Turgut Kahraman tarafından bu yıl çok özel bir etkinlik hazırlandı. Bu yıl ilki düzenlenen ve 26 Nisan'da başlayan Zeytinli Köşk Uluslararası Sanat Festivali 6 Mayıs Pazar gününe kadar devam edecek. 'Tarihe Dokunanlar' temalı sanat organizasyonuna 14'ü yabancı 29 ressam katılacak. '1919' isimli Atatürk portreli bir yelkenli teknesi olan Kahraman, "Festival programı kapsamında ressamlarımızla denize açılıp, denizin altında Atatürk'ün resimlerini yapacağız. Antik Kent Efes'te 'tarihe dokunan insanları' resmedeceğiz, sanatçı dostlarımızla birlikte denizin içinde resim yapacağız. Hepimiz için ilginç bir deneyim olacak. Etkinliklerde sporla sanatı yan yana izleyeceğiz" diye konuştu.



Folkart

Folkart Sanat Galery'de 20.05.2018 tarihine kadar, Ivan Marchuk'un "Düşsel Detaylar" isimli resim sergisi gezilebilecek.

Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde 4 - 11 tarihleri arasında gerçekleştirilecek İzmir Sanat Bienali kapsamında tüm galerilerde sergi olacak. Sanat Merkezi, 14 Mayıs - 14 Haziran arasında "Fotoğraflarla Çocuk Hakları" ile "İzmir'in Dünü Bugünü" konulu sergilere ev sahipliği yapacak. 15 - 31 Mayıs tarihleri arasında da "Puslu Kıtalar Atlası" sergisi gezilebilecek.

No:2 Sanat Galerisi'nde Mayıs ayı boyunca devam edecek karma sergi gezilebilecektir.

Arkas Sanat Merkezi'nde 12.04.2018 tarihinden 27.07.2018 tarihine kadar "Renk, Işık, Titreşim: Türk İzlenimcileri" sergisi gezilebilecek. Osmanlı son dönemden Cumhuriyet'e geçerken Türk resim terminolojisinin de nasıl şekillendiğini gözlerimizin önüne seren güzel bir sergi.

Selçuk Yaşar Resim Müzesi ve Sanat Galerisinde, 10.05.2018 tarihinden 02.06.2018 tarihine kadar Tunç Tanışık'a ait resim sergisi gezilebilecek.

Ekol Sanat Galerisinde, 19 Mayıs-Gençlik Spor Bayramı nedeni ile 17.05.2018 tarihinden itibaren Mayıs ayı boyunca Remzi İnan'ın yağlı boya "Atatürk resimleri" sergisi gezilebilecek.

RENK
IŞIK
TİTREŞİM
Türk İzlenimcileri

COULEUR
LUMIERE
VIBRATION
Impressionnistes Turcs

COLOR
LIGHT
VIBRATION
Turkish Impressionists



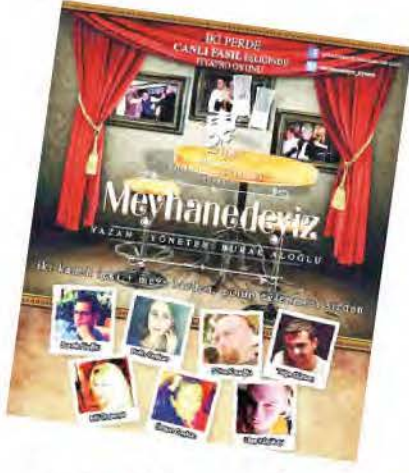
ARKAS
SANAT MERKEZİ

12.04.2018 - 27.07.2018

Pazartesi hariç her gün 10:00-18:00 arası;

Perşembe 20:00'ye kadar ziyarete açıktır. GİRİŞ ÜCRETSİZDİR.

1380 Sokak No:1 Alsancak İZMİR - 0232 464 66 00 - www.arkassanatmerkezi.com



Meyhaneden geçen hayatlar

Kendinizi eski bir İstanbul meyhanesinde, oyunun tam içerisinde bulmak isterseniz "Meyhanedeyiz" tiyatro oyunu 6:45 KK İzmir sahnesinde sizleri bekliyor. 1960'lardan kalma bir İstanbul meyhanesini konu alan bu özel gösterime kahkahalarla eşlik etmeniz kaçınılmaz. Sürekli sarhoş bir koca, dominant eş, kumaz garson, ağır abi çapkın beybaba ve zengin avcısı güzel bir kadının tatlı atışmaları sizleri bambaşka bir atmosferde ağırlıyor. 6 farklı karakterin olduğu gösterim, iki perdeden oluşuyor.



Meyhanedeyiz
01 Mayıs 2018 / Salı 19.30



Yol ayrımındaki ruhlar

Vural Bingöl'ün yönettiği Çingenerler Zamanı Müzikali, Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu'nda... Tüm saflığıyla aşkını, sahip olduklarıyla yaşamak mı, zengin bir hayata sahip olmak için yavaş yavaş saflığına ve yaşamına olan inancını yitirerek tüm sevdiklerini kaybetmek mi? 1980'lerin Yugoslavya'sında her daim neşe ile yaşayan ancak yüzlerine baktığımızda her bir çizgide hüznelerini görebildiğimiz çingenerlerin aşkları, ayrılıkları, neşeleri, acılarıdır; zaman zaman güldürüp, zaman zaman da hüznlendiren... Tüm saflığıyla aşık olan ancak büyükannesinin kararıyla kardeşi için yollara düşen, zengin olmak hayaliyle kalbindeki beyazı siyaha çeviren bir torun ve hayallerindeki Hollywood'a ulaşmak isterken sahip olduğu saf aşkı kaybeden genç bir çingene kızın hikayesidir anlatılan...



Çingenerler Zamanı Müzikali
02 Mayıs 2018 / Çarşamba 20.30

Herkesi her zaman kandıramazsınız



Travis Pine - Halktan Biri oyunu tiyatroseverlerle buluşuyor. İşini kaybetmiş sıradan bir Amerikalı olan Travis Pine'in, ülkesinin yönetiminden ve geleceğinden duyduğu endişe sebebiyle, Başkan'a durmadan eleştiri dozu yüksek, hakaret dolu mektuplar yazmaya başlamasıyla ve Başkan'ın bu mektupları okuyup etkilenmesi sonucunda da, Travis Pine'i durdurmak için FBI'dan bir ajan göndermesiyle gelişen trajikomik olayları anlatıyor. Gerek geçmişte, gerekse bugün dünyanın pek çok ülkesinde rastlandığı ve rastlanabileceği gibi, bazı liderlerin, onlara inanan ya da inanmayan insanların saflığından, zaaflarından ve zayıflıklarından faydalanarak onları kandırdıklarını, her şeye rağmen karşı çıkanları ise nasıl baskı altına alıp sindirmeye çalıştıklarını, güçlerini sürdürebilmek ve iktidarlarını korumak adına nasıl ısrarcı, baskıcı ve zalim olabildiklerini ve ne gibi entrikalar çevirdiklerini gözler önüne seriyor. Özetle yazar, oyunun da; "Bazen herkesi kandırabilirsiniz, bazı insanları her zaman kandırabilirsiniz, ama herkesi her zaman kandıramazsınız" diyor. Sizce?



Travis Pine - Halktan Biri
02 Mayıs 2018 / Çarşamba 20.30



"İyi ki buradasın!" demek zor mu?

Bahar Kerimoğlu'nun yönettiği Kaplan Sarılması oyunu, TOY İzmir Ege Perla'da... Kadın çıktığı bu uzun yolculukta "İyi ki buradasın!" diyeceği adam için ya kendinden vazgeçecek ya da aşktan. "Ne olursa olsun... Hiç kaçırmadan..."



Kaplan Sarılması
04 ve 18 Mayıs 2018 / Saat 20.30



Anlama, çözme, yaşa

Kadınları Anlama Kursu, Han Tiyatrosu Ünal Gürel Gürel Sahnesi'nde seyircisiyle buluşuyor. Ah bu Kadınlar! Anlaşılması en zor yaratıklar, peki ya bunu sağlayacak bir kurs olsa, bir kadının içinden geçenleri bir bir anlatan, hatta bir kadının ne demek istediğini söyleyen bir rehber olsa da bütün sorunlar yok olsa! Acaba bütün problemler çözümlü mü? Yüzyıllardır süregelen kadın ve erkeğin çekişmesi bir kursla son bulur mu? O zaman siz de gelin, "Kadınları Anlama Kursu"na yazılverin...



Kadınları Anlama Kursu
02 - 04 Mayıs 2018 / Saat: 20.30



Kasabayı birbirine katan kuzu Lulu

Çoban ve Lulu, Han Tiyatrosu Ünal Gürel Gürel Sahnesi'nde seyircisiyle buluşuyor. Çoban ve onun sevimli kuzusu Lulu'nun başından geçenleri anlatan bu çocuk oyununda, müzikler, danslar ve anlatımlar yer almaktadır. Yaramaz Lulu'nun inadıyla birbirine karışan bu olaylar tüm kasabayı birbirine katar. Oyuncuların rolden role girdiği ve tüm kasabayı canlandırdığı bu hikaye birbirini takip eden olaylar ve kişilerle renkli olduğu kadar çocukların hayal dünyasına da hitap eden bir biçimde gelişiyor. Drama metodunun kullanıldığı Çoban ve Lulu, çocukların duygusal ve psikomotor gelişimlerine katkıda bulunacak bir oyundur. Oyunun yazarı Emel Bala, yöneteni de Rüçhan Gürel.



Çoban ve Lulu
06 ve 13 Mayıs 2018 / Saat: 14.00



Sömürüye direniş

Memleket İsterim, Han Tiyatrosu Ünal Gürel Gürel Sahnesi'nde seyircisiyle buluşuyor. Oyun; kapana kısırlanmış insanımız, geçmişten bugüne eğitim sistemimizdeki karmaşa, toplumda farklı olanın karşılaştığı sorunlar, milli mücadelede, kaybolan değerlerimiz, sanat ve sanatçıya olan bakışımız, değişimin kaçınılmaz gücü ele almaktadır. "Memleket İsterim" adlı oyunumuzda tüm bu çarpıklıklar Rüçhan Gürel'in yorumu ve Cem İdiz'in besteleriyle en çarpıcı biçimde sahneye aktarılmaktadır.



Memleket İsterim

09 - 11 Mayıs 2018 / Saat: 20.30



Her şey yeni bir yaşam için

Ailemizin En Güzel Sırrı tiyatro oyunu, izleyicisiyle buluşuyor. "Hayatı ailemizden öğreniriz. Yaşamımızda yapabildiğimiz ya da yapamadığımız her şey o ilk öğrendiğimiz biçimlerde gelir karşımıza. Ve her ailenin sırları vardır. Babanın ölümü sonrası, başlamak için, kendi sırlarını araştıran, geçmişle ve bugünle, hayal ve gerçeklerle yüzleşen bir ailenin kara mizahi hikayesi... Can Özden'in Yeni Metin Yeni Tiyatro Atölyeleri kapsamında yazdığı ilk oyununu, deneyimli oyuncu ve yönetmen Selen Uçer yönetiyor. Oyunda uzun bir aradan sonra sahnelere merhaba diyen Münir Özkul ve Suna Selen'in kızı Güner Özkul'a, sahne ve ekranlardan tanıdığımız Pınar Göktaş ve Burak Küçükosman eşlik ediyor."



Ailemizin En Güzel Sırrı

10 Mayıs 2018 / Saat 21:00

Zülfü Livaneli'nin eseri sahnede



Zülfü Livaneli'nin yazdığı Mutluluk tiyatro oyunu, Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosunda izleyicisiyle buluşuyor. Talimhane Tiyatrosu ve Arcola Theatre'in ortak prodüksiyonu olan ve müziklerini İncesaz ve Yeni Türkü gruplarının kurucuları arasında olan Cengiz Onural'ın hazırladığı Mutluluk'ta Zülfü Livaneli, gelenekle modernliği, Doğu'yla Batı'yı karşı karşıya getiriyor. Bu yeni müzikal geleneksel formları otantik Türk çalgıları ile harmanlıyor. İngiltere prömiyeri ve Almanya turnesinin ardından Türkiye'de Zorlu PSM'de gösterimlerini gerçekleştiren müzikalimiz yeni sezonda da kaldığı yerden devam ediyor.



Mutluluk

7 ve 8 Mayıs 2018 / Saat 21.00



Düşten gerçeğe

Jean Genet'in yazdığı Hizmetçiler oyunu, 7 Mayıs'ta İzmir Sanat'ta izleyicisiyle buluşuyor. Claire ile Solange adlı hizmetçilik yapan iki kız kardeşin, hanımlarını öldürme planlarını, o evde yokken kurdukları oyunlarla gerçek dünyanın içinde oynadıkları oyunlarla gerçekleştirmeye çalışmalarını anlatıyor. Üstünlük savaşları kimlikler arası yer değiştiren bir olgu olarak ilginç, acılı ve trajik bir biçimde çıkar karşımıza.



Hizmetçiler

07 Mayıs 2018 / Saat 20.30



Dünyaca ünlü müzikal İzmir'de

Victor Hugo'nun ölümsüz eseri; "Notre Dame - Quasimodo Musical", İzmir Kültürpark Açık hava Tiyatrosu'nda olacak.



Notre Dame Quasimodo

15 Mayıs 2018 / Saat: 21.00



Kuşak çatışması sahnede

Zülfü Livaneli'nin büyük ses getiren romanından uyarılanan Leyla'nın Evi, seyircisiyle buluşuyor. Nedim Saban tarafından sahneye büyük başarıyla taşınan Leyla'nın Evi oyununda, Roxy rolündeki başarısıyla adından söz ettiren, sesi ve fiziğiyle kitleleri büyüleyen, Vasfi Rıza Zobu Ödülü, 2011 Afife Jale Ödülleri (müzikal dalında) ve Sadri Alışık Ödülü Yılın En Başarılı Kadın Oyuncusu seçilen Ayça Varlıer'in ardından, Celile Toyon, oyundaki Leyla karakteri ve Çınar Ağacı filmindeki rolüyle Küçükçekmece Belediyesi tarafından yılın örnek annesi ve kadın oyuncusu seçildi. Bir yalının el değiştirmesinden yola çıkarak kuşak çatışmalarının anlatıldığı oyunda, Livaneli'nin eski İstanbul şarkıları ile Ayça Varlıer'in yorumladığı yeni hip hop tarzı müzikler hoş bir çelişki oluşturuyor. Oyun, Kültür Park Açık hava Tiyatrosunda.



Leyla'nın Evi

16 Mayıs 2018 / Saat: 21.00



Ormanda büyük mücadele

Kahraman Ağustos Böceği, TOY İzmir Ege Perla'da olacak. 'Oyunumuz La Fontaine'nin klasik hikayesi olan "Ağustos Böceği ve Karınca" ile başlayıp bambaşka bir hal alır. Ağustos Böceği, bir mucittir ve ormanda yaşayan canlılara faydası olan buluşlar yapmaktadır. Ancak orman ahali onun buluşları ve fikirleri ile ilgilenmez; hatta kendisi ile dalga geçip dışlarlar. Tam bu sırada ormanı bir çekirge sürüsü istila eder ve orman canlılarının yaşamı alt üst olur. Aç çekirgeler her şeyi talan ederler.



Kahraman Ağustos Böceği
20 Mayıs 2018 / Saat 16.00



Farklı mizahlarıyla bu kez sahneler

Ekranların beğenilen komedi programı Güldür Güldür Show, BKM Ege Bölge Temsilciliği Dev Ajans Organizasyonu ile 22 ve 23 Mayıs'ta İzmir Kültürpark Açık hava Tiyatrosu'nda seyirciyle buluşmaya devam ediyor. Günlük hayatın sıradan konularına farklı bir bakış açısı ile yaklaşan Güldür Güldür Show, aileden aşka, şöhretten teknolojiye, futboldan arkadaşlığa, birçok konuya yine kendi mizah anlayışı ile yeni yaklaşımlar ve çözümleri ile kahkahanın adresi olacak.



Güldür Güldür
22-23 Mayıs 2018 / Çarşamba 21.00

Herkesi her zaman kandıramazsınız



Ferhan Şensoy, 32 yıldır aralıksız oynadığı Ferhangi Şeyler adlı oyunu ile yine İzmir'de Kültür Park Açık hava Tiyatrosunda. Ferhangi Şeyler; dünyada "en çok oynanan tiyatro oyunu" ve sürekli kendi rekorunu kırmaya devam eden efsanevi tiyatro oyunu. Ferhangi Şeyler'de hepimizin hayatının içinde olan karakterler var. Görmesek de kendilerini hissettiriyorlar. Ev sahibi Orkinos Hanım (alt katta oturuyor), bakkalın çirağı, bakkalın aptal çirağı, bakkalın daha aptal çirağı (sürekli çirak değiştiriyor), avukat aptal Tayfun, telefonda yanlış numara çevirip numarayı teyit edenler, popüler kültür için müzik yapmaya çalışan müzisyen... Sosyal çevremiz mizah dolu. Oyunda; güncel yaşanan sıradan olaylara, mahalle ilişkilerine, yakın geçmişten günümüze politikacılara, iktidara, din algısına, THY personeline ince eleştiriler yapıyor usta. Bir de gazete bölümü var; bugünün gazetelerini okuyup güncel olayları değerlendiriyor. Sazla çalıp söylediği şarkılar, türküler yer yer tebessüm ettiriyor, yer yer çok düşündürüyor. Aşık Mahzuni'ye yaktığı türkü tüm salonu hüznere bırakıyor.



Ferhangi Şeyler
17 Mayıs 2018 / Saat 21.00



Çağrı sisteminde işler karışınca

444 TOY İzmir Ege Perla sahnesinde. Oyun, bir çağrı merkezinde geçiyor. "Hatırlatma Merkezi"nin şikayet bölümünde; biri uzun zamandır çalışan, diğeri yeni işe başlayan iki kişinin gece vardiyası sırasında, çağrı sisteminde işler karışır. Buldukları çözümler ve cevaplar; gerilim ve mizahın iç içe geçtiği yüksek tempolu bir gece sonunda, onları çarpıcı bir gerçeğe ulaştırır.



444
17 Mayıs 2018 / Saat 21.00



İlk kez seyirci karşısında

Kaan Sekban, 22 Mayıs akşamı Bornova Açık hava Tiyatro Sahnesi'nde... "Plaza hayatından cast ajanslarına dünyanın en saçma yolculuğuna hazır mısınız? 10 yıl boyunca kurumsal hayatta bir plaza insanı olarak çalıştıktan sonra yurt dışında oyunculuk eğitimi alıp beyaz yakalı hayata veda eden Kaan Sekban, kendi odasından yaptığı talk şovları bir adım öteye taşıyarak ilk kez seyirci karşısına çıkıyor ve plaza hayatından cast ajanslarına, beyaz yaka dramlarından sosyal medyadaki davranış bozukluklarına kadar kendine has üslubuyla saçmıyor.



Saçmalar
22 Mayıs 2018 / Saat: 21:00



Çocuklar onlara bayılıyor

Canım Kardeşim müzikali 2, çocukların gönlünde taht kurmaya devam ediyor. Eğlenceye doyamayacağınız bu yeni çocuk müzikalinde salonları dolduran çocuklar dans edip şarkılara eşlik edecekler. Galip Bey ve eşi Lale Hanım kızları Mine ve Müge'nin eğlenmek güzel zaman geçirmek için sadece bilgisayara mahkum olduklarını görünce çok üzülürler. Kendi çocukluk yıllarına geri dönüp Mine, Müge ve Mincir için geçmişten günümüze kadar gelen Barış Manço gibi unutulmaz sanatçıları taklit ederek anlatırlar. Mine ve Müge geçmişe giderler. Unutulmaz değerlerimizi bugünün çocuklarına bir kez daha sunmaktan Canım Kardeşim ailesi olarak gurur duyuyoruz. Geçmiş de iz bırakan değerlerimizin sanatlarını günümüz çocuklarına bu çok heyecanlı, kıpır kıpır müzikal ile sunuyoruz. Bu müzikalde harika şarkılar ile neşeli dakikalar küçük büyük Canım Kardeşim seyircilerini bekliyor. Oyun, İzmir AKM'de.



Canım Kardeşim müzikali
27 Mayıs 2018 / Saat: 13.00

Çelişkiler

atlası insan



Kul

5, 12, 19 ve 26 Mayıs 2018 / Saat: 20.00

Devlet Tiyatrosu programı

1-2-3-4-5 Mayıs
Saat: 20.00

Sandalım Kıyıda Bağlı
Konak Sahnesi

5-6 Mayıs
Saat: 20.00

EYVAH NADİR
Urla AKM Sahnesi

6 Mayıs Pazar
Saat: 14.00

Kuzu Maydanoz'un Maceraları
Konak Sahnesi

6-8-9-10-11-12 Mayıs
Saat: 20.00

Çılgın Dünya (Deliler Arasında)
Konak Sahnesi

13 Mayıs Pazar
Saat: 14.00

Kuzu Maydanoz'un Maceraları
Konak Sahnesi



Ebru
Cündübeyoğlu

Hakan
Yılmaz

Görülmeden yaşayan bir kadının hüznü hikâyesi, gördüklerinden bir yaşam kurma özlemi, hayalleri, umutları ve hayal kırıklıkları, "Kul" oyunu ile sahneye taşıyor. Dolunay Soysert'in çarpıcı bir oyunculuk sahnelediği, Seray Şahiner imzalı güçlü metni ile "Kul", mayıs ayında tiyatroseverlerle buluşacak. TOY İstanbul ve id iletişim'in ortak yapımcılığında sahnelenen "Kul" oyunu, Seray Şahiner'in aynı adlı son romanından uyarlandı. "Hanımların Dikkatine" kitabıyla 2012 Yunus Nadi Öykü Ödülü'nü, "Antabus" oyunuyla ise 2016 Afife Tiyatro Ödülleri'nde Cevat Fehmi Başkut Özel Ödülü'nü kazanan başarılı yazar Şahiner "Kul"u, aynı adlı romanından yola çıkarak tiyatro metni olarak yazdı. Seyirciyi, sayfalardan çıkarmışçasına canlı bir karakterle tanıştıran "Kul" oyununda tiyatroseverler, bu karakterle birlikte İstanbul'u bir umut haritası eşliğinde yeniden keşfediyor. Amavut kaldırımlarından havalanıp cemeverine, camilere, kiliselere varan; dilek ağaçlarına bağlanmış çaputlarla rüzgara salınmış umutlar... "Kul"da, insan eliyle kurulmuş çelişkilerin ancak Tanrı eliyle değişebileceğine inananlar, dayanacak kimsesi olmayınca ayakta duramayanlar, dünyaya gölgesinden başka can salamayanlar, ölümlerden başka can yoldaşı bulamayanlar konuşuyor. Yönetmen koltuğunda Mert Öner'in oturduğu, dekor ve kostüm tasarımını Özlem Karabay'ın, ışık tasarımını Ayşe Ayter'in yaptığı oyunun yönetmen yardımcılığını Abdullah Cersel, proje asistanlığını ise Yeşim Çelebi üstleniyor. Tek perdelik "Kul" oyunu 5, 12, 19 ve 26 Mayıs 2018 Cumartesi akşamları 20.00'de ise TOY İzmir Ege Perla'da sahneleniyor. Oyunların biletleri, Biletix'ten ve sahnenin gişesinden temin edilebilir.

KİM?

Cansu ve Serdar, evlilik hayatı canlarına tak etmiş ve boşanmaya karar vermiş bir çifttir. Boşanmadan bir gece önce kendileri için düzenlenen bir kutlama partisine katılırlar. Ancak sabah aynı yatakta uyanırlar! Bir gece öncesine dair çok az şey hatırlayan Cansu ve Serdar'ı bekleyen asıl sürpriz, salondaki kanepede uzanmakta olan cesettir. Ne yapacağını bilemeyen çiftimiz bir yandan "Hangimiz katil?" sorusuna yanıt ararken, bir yandan da ilişkilerini, evliliklerini, geçmişlerini, kendilerini buldukları noktaya taşıyan olayları yeniden değerlendirecek ve karşılıklarına çıkacak bambaşka sürprizlerle mücadele etmeye çalışacaktır. Oyun, İzmir AKM'de.



Ölü'n Bizi Ayrana Dek

27 Mayıs 2018 / Saat 21.00



İsviçreli grup yeni albümüyle geliyor

Kadebostany
4 Mayıs 2018
Cuma Saat 22.00
Container Hall, İzmir

Bugüne kadar yayınladıkları stüdyo albümleriyle kendi Pop Cumhuriyetlerini ilan eden ve ülkemizde de coşkuyla takip edilen İsviçreli grup Kadebostany, %100 Music konserleri kapsamında İzmirli hayranlarıyla buluşuyor. 2011 çıkışlı ilk albüm "The National Fanfare of Kadebostany"de yer alan Kazak Rules ve 2013 çıkışlı albüm "Pop Collection"dayeralan "Walking with a Ghost", "Castle in the Snow" gibi hit şarkılarla ülkemiz radyolarında sıkça yer verilen topluluk merakla beklenen yeni albümü "Monumental" Mart ayında yayınladı.

Pop müziğin sevilen sesi Ooze Venue'de

Kendine özgü tarzıyla pop müziğin güçlü isimlerinden başarılı sanatçı Gökhan Türkmen, geniş repertuarıyla, Ooze Venue sahnesinde... Değerli müzisyenlerden oluşan GT Band ile unutulmaz konserlere imza atan sanatçı, "Sessiz" albümünün beşinci video klibini çektiği Aşkır şarkısı ile çalışmalarına devam ediyor.



Gökhan Türkmen
05 Mayıs 2018
Cumartesi 23.00
Ooze Venue



Müziğin isyankar sesi

İlk albümünü 2017 yılı Mayıs ayı sonunda yayınlayan Ezhel, yaptığı müziğin türünü "Anatolian Urban Core / Hip-Hop / Reggae-Dub / Trap" olarak tanımlıyor. Ankara'da içinden çıktığı mahalle yaşantısını müziğine büyük bir samimiyetle aktaran Ezhel, evrensel bir kalite yakalıyor.

Ezhel
04 Mayıs 2018
Cuma 23.00
Ooze Venue

İzmirfest başlıyor

Türkiye'nin en büyük üniversite kentlerinden biri olan İzmir'in yeni gençlik festivali geliyor. 8 grup/7dj performans ile baharı bizimle karşılamaya ne dersiniz? Bölgenin en büyük açık yüzme havuzuna sahip tesisimizde, şenlik oyunları, festival etkinlikleri ve konserler ile birlikte muhteşem bir hafta sonu geçirmek istiyorsanız 5-6 Mayıs'ta İzmirfest'e bekleriz.



Üniversite ve bahar şenliği
5 ve 6 Mayıs 2018
Buca Life Park

Kübana'da festival rüzgarı

Canlı performansların gerçekleşeceği festival, 2'den 2'ye, 12 Mayıs'ta İzmir Fuar İçi Kübana Gazinosu'nda!

2'den 2'ye
12 Mayıs 2018
Cumartesi 13.00
Kübana Gazinosu

Ödüllü Etkinlikler
Şenlik Yarışmaları
Survivor Oyunları
Havuzda Halat Çekme
Beerpong
Dart Turnuvası
Sürpriz Oyunlar Turnuvaları
Yarışmalar

5 Mayıs Cumartesi
Gazapizm / Fondip /
Eskaza / Numaraband
DJ Set: Eren Korun /
BTOC / Batikan Tanrıkkulu
/Aykut Kaya



Ünlü grup **BAHAR** şenliğine konuk

Fırtına, Aşk Yeniden, Maskeli Balo gibi unutulmaz şarkılarıyla gönüllere taht kuran Yeni Türkü, 6 Mayıs Pazar günü saat 18.00'de Özel EgeLisesi 20. Okul Şenliği ve Bahar Konseri'nde İzmirli müzikseverlerle buluşacak. 20 dönüm kampüs alanında zeytin ağaçlarının altında keyifli bir gün geçireceğimiz şenlikte, açık hava oyuncakları, eğlenceli oyun parkurları, dans ve müzik gösterileri, kum boyama, karma yıl sonu sergisi gibi pek çok etkinlik yer alacak.



**Yeniden
Ooze Venue**

**Levent Yüksel
12 Mayıs 2018
Cumartesi 23.00
Ooze Venue**



Tutkunun sesi Bornova'da

Fransız pop-soul divası İmany, 11 Mayıs'ta Bornova Aşık Veysel Açık hava Tiyatrosu'nda İzmirli sevenleriyle buluşuyor. Sporculuk ve modelik kariyerlerinden sonra, her zaman kalbinde olan müzik tutkusuyla Amerika'dan Fransa'ya dönerek inanç anlamına gelen İmany ismini alan sanatçı, 2011 yılında yayınladığı ilk albümü "The Shape of a Broken Heart" ile dünya çapında müzikseverlerin gönüllerini fethetti; birçok ülkede platin plak aldı, birçok ödül kazandı ve 400'ü aşkın konser verdi. "You Will Never Know" parçası ile dünya çapında olduğu gibi ülkemizde de akıllara kazınan isim, geçtiğimiz yıl "The Wrong Kind of War" adlı ikinci albümünü ilk albümdeki ekiple birlikte kaydedip yayınladı. Bu esnada Rus DJler Filatov ve Karas tarafından remixlenen "Don't be so Shy" milyonlarca izlenme olarak geçen yılın en önemli hitlerinden oldu. Renkli deneyim aleminin insanı sarmalayan şarkıları ile bu alemin anlatıcısı olan dokunaklı sesin sahibi İmany, 11 Mayıs'ta İzmir Bornova Aşık Veysel Açık hava Tiyatrosu'nda.



**İmany
11 Mayıs 2018
Cuma 21.00
Bornova Aşık Veysel
Açık hava Tiyatrosu**

Farklı müzik tınıları

**Ferhat Göçer
14 Mayıs 2018
Pazartesi 20.00
Ahmed Adnan Saygun**



Sevenleriyle özlem giderecek

**Eğitime destek
verecek**

**Erol Evgin
24 Mayıs 2018
Perşembe 21.00
İzmir Kültürpark
Açık hava Tiyatrosu**

Hasret giderecek

Umut Altınçağ, Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu'nda sizlerle buluşuyor. 23 yıldır ülkesine hasret Umut Altınçağ hasretini gideriyor.

Heyecanlandırان konser



Melek Mosso

**11 Mayıs 2018
Cuma 23.00
Ooze Venue**



**Umut Altınçağ
9 Mayıs 2018
Çarşamba 21.00
Bostanlı Suat Taşer
Tiyatrosu**

Sosyal sorumluluk için sanat evi açtı

EZGİ Çoban, bugüne kadar sessiz sedasız düzenlediği sosyal sorumluluk projeleriyle binlerce çocuğun ve huzurevinde yaşayan yaşlılarımızın hayatlarına dokundu. Artık, kurduğu sanat

evi ile hem İzmir'in sanat yaşamına renk getirecek hem de sosyal sorumluluk projelerini artırarak devam ettirecek. Bir grup gönüllü arkadaşıyla birlikte, çoğunluğu Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde bulunan onlarca okula on bine yakın kitap gönderen, Erzurum'da bir köy okuluna kütüphane kuran, her yıl düzenli olarak huzurevi sakinlerini ziyaret ederek ihtiyaçlarını karşılayan, Buca'daki restoranların yemek artıklarını toplayarak sokak hayvanlarına hayat veren Ezgi Çoban, hem sosyal sorumluluk projelerinin kapsamını genişletmek hem de İzmir'in kültür sanat

Ezgi Çoban, daha fazla insana ulaşmak, hayatlarına dokunmak için Amorf'u kurdu

hayatına yeni bir soluk getirmek için Amorf Sanat Evi'ni kurdu.

DEÜ Buca Eğitim Fakültesi karşısında tarihi Rum evinde faaliyete geçen Amorf Sanat Evi'nde müzik, dans, resim, ebru, tiyatro,

yaratıcı drama, konservatuar hazırlık, takı tasarım ve ahşap boyama eğitimleri verilecek.

AMAÇ FINANS SAĞLAMAK

Amorf Sanat Evi'nin sosyal sorumluluk projelerini finanse edecek bir araç olduğunu dile getiren Ezgi Çoban, "Ben ve arkadaşlarım bugüne kadar ulaşabildiğimiz kadar çok çocuğa ulaşıp her türlü ihtiyaçlarını karşılamaya çalıştık. Huzurevindeki büyüklerimizin kendilerini yalnız hissetmemeleri için elimizden geleni yaptık. Sokak hayvanlarının yaşamlarını sürdürmelerine katkı

sağladık. Amorf Sanat Evi sayesinde bu faaliyetlerimiz bundan sonra artarak devam edecek. Amorf'ta takı tasarımı ve ahşap boyama eğitimlerinde yapılacak olan eserler sokak hayvanları yararına satışa sunulacak. Benim ve arkadaşlarımın Amorf'tan öncelikli beklentimiz toplumun ihtiyacı olan kesimlerine destek olabilecek projeleri finanse etmesidir" dedi. Amorf Sanat Evinde yapılan her çalışmanın yardım olarak bir canlının hayatına dokunduğunu vurgulayan Çoban, sözlerini şöyle sürdürdü; "Kayıt zorunluluğu olarak köy okullarımız için bir kitap getirmelerini istiyoruz. Köy okullarında bu şekilde kendi kütüphanemizi kuracağız. Cüzi miktarda aidat ve bir kitap getirmeleriyle hemen kayıt işlemi yapılıyor. Şimdiden kütüphanemiz doldu. Burada topladığımız aidatların bir kısmı sokak hayvanları için ayırıyoruz. Sokak hayvanlarına bu aidatlar mama ve ilaç yardımı olarak dönecek.

■ Sinan KESKİN



Ezgi Çoban

HİKMET ŞİMŞEK' te 5 konser

HİKMET ŞİMŞEK SANAT MERKEZİ

Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası
"KODA"
3 Basses Konseri

Hakan Şensoy
Teyfik Rodos
Tuncay Kurtoğlu
Zafer Erdaş

28 Mayıs
20.00

KARŞIYAKA BELEDİYESİ

HİKMET ŞİMŞEK SANAT MERKEZİ

Andantino Oda Orkestrası
Konseri

Hüseyin Çebi
Funda Onal - saz
Sedat Özcelik - saz
Murat Duyun - saz
Hafiz Ergül - saz

21 Mayıs
20.00

KARŞIYAKA BELEDİYESİ

HİKMET ŞİMŞEK SANAT MERKEZİ

Figaro Goes
Jazz Konseri

Sabri Tuluğ Tırpan
Seran Bilgi - keman
Güvenç Dağüstün - bas
Volkan Hüseyin - kontrbas
Elcin Çengeller - orkestra

7 Mayıs
20.00

KARŞIYAKA BELEDİYESİ

HİKMET ŞİMŞEK SANAT MERKEZİ

Karşıyaka Belediyesi
Saygun Quartet
Konseri

Deniz Toygür Çotus - keman
Özge Özerbek - keman
Yağmur Tekin - viyola
Yusuf Çelik - viyola

3 Mayıs
20.00

KARŞIYAKA BELEDİYESİ

HİKMET ŞİMŞEK SANAT MERKEZİ

Karşıyaka Belediyesi
"KODA"
Oda Orkestrası
Konseri

Erol Erdinç
Lalecan Özay Muzaffer
Cihan Zabunçlu

14 Mayıs
20.00

KARŞIYAKA BELEDİYESİ

KARŞIYAKA Belediyesi Hikmet Şimşek Sahnesi ve Oda Orkestrası (KODA) Mayıs ayında birbirinden özel konserlerle yine sanat-severleri bekliyor.

3 Mayıs akşamı Koda grup şeflerinden oluşan

Saygun Quartet konseri var.

7 Mayıs akşamı besteci ve piyanist Sabri Tuluğ Tırpan'ın, Mozart'ın Figaronun Düğünü operasından esinlenerek yazdığı Figaro Goes Jazz adlı konseri var.

Bu konserde Seran Bilgi ve Güvenç Dağüstün solist olarsk yer alacak.

14 Mayıs'ta önemli şeflerimizden Erol Erdinç Koda'yı yönetecek. Şef Erol Erdinç'i, Piazzolla'nın mevsimler adlı eserinde piyano-

da solist olarak izleyeceğiz. İkinci bölümde solistler İzmir Operası başkemançası Lalecan Özay Muzaffer ve viyola sanatçısı Cihan Zabunoğlu.

21 Mayıs'ta Şef Hüseyin Çebi yönetiminde Andanti-

no Oda Orkestrasının konseri var.

28 Mayıs'ta ayın son konserinde şef Hakan Şensoy yönetimindeki "3 Basses" konserinin solistleri Teyfik Rodos, Tuncay Kurtoğlu ve Zafer Erdaş.

Kültürpark adına yakışır bir kültür merkezi olmalı



Kentin kültür yaşamının önemli oyuncularından AYSA Organizasyon ortaklarından Necip Eraslan, yaz aylarında kente getirecekleri iki önemli tiyatro oyunundan bahsetti

TÜRKİYE kültür ve sanat arenasının önemli oyuncularından olan AYSA Organizasyon özellikle tiyatroya yaptığı katkıları ile dikkat çekiyor. Biz de bu ay AYSA Organizasyon ortaklarından Necip Eraslan ile İzmir ve tiyatro ekseninde bir röportaj yaptık.

Necip Eraslan'a sorularımızı yöneltmeden önce isterseniz kısaca AYSA'yı tanıyalım:

1985 yılında kurulan ve "Her Yerde Tiyatro" anlayışını benimseyen AYSA, ilk olarak Ankara Sanat Tiyatrosu'nun organizasyonlarını tüm Türkiye'de yapmaya başladı. Ardından İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Kent Oyuncuları, Dostlar Tiyatrosu, Oyun Atölyesi, Tiyatro İstanbul, Ortaoyuncular ve Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu gibi ülkemizin köklü tiyatrolarının organizasyonlarını gerçekleştirdi.

"Rumelihisarı Tiyatrosuna Kavuşuyor" konseptiyle tarihi Rumelihisarı'nda özel ve ödenekli tiyatroları bir araya getirdi. Tiyatro etkinliklerinin yanı sıra stand-up gösterilerini de seyirciyle buluşturan AYSA; Beyazıt Öztürk'ün yurtiçi ve yurtdışı gösterileriyle beraber Mehmet Ali Erbil, Sunay Akın, Muzo, Nihat Sırdar'ı seyirciyle buluşturdu.

Bir yandan başta Dostlar Tiyatrosu, Ortaoyuncular, Oyun Atölyesi gibi saygıdeğer tiyatroların organizasyonlarını gerçekleştirmekte olan AYSA ORGANİZASYON, bir yandan AYSA PRODÜKSİYON TİYATROSU adıyla kendi prodüksiyonu olan oyunları seyirciyle buluşturmaya devam ediyor.

YÜZDE 60 HIÇ GİTMEDİ

■ Aslında zor bir iş yapıyorsunuz. Türkiye'de kültür ve sanat organizasyonları gerek salon yetersizliği gerekse seyircinin

az oluşu gibi insanlarla hep bir sıkıntılı görüntü verir. Siz İzmir ekseninde ülkemiz ve kültür sanatı değerlendir misiniz?

■ Türkiye genelinde kültürel etkinliklere katılımı nüfusa göre oranladığımızda ne yazık ki çok yetersiz olduğunu görmekteyiz. Son yapılan araştırmalarda nüfusun %60'ının hiç tiyatroya gitmediğini ortaya koyuyor. İzmir özeline baktığımızda göreceli olsa da diğer kentlere (İstanbul hariç) oranla daha aktif bir katılımın ve çeşitliliğin olduğunu görmekteyiz. Birçok tiyatro oyununun yanı sıra yaz-kış olmak üzere konserlerin yoğun şekilde sahneleniyor.

■ Bunda biraz da İzmir'de düzenlenen festivallerin etkisi var galiba.

■ Elbette bu çok önemli bir unsur... 27 Mart Dünya Tiyatro Günü nedeniyle yapılan uluslararası tiyatro festivalinin

BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ

Yazan: Nikolay Gogol
Uyarlayan/Yöneten/Oynayan:
Genco Erkal
Sahne Tasarım: Duygu Sağıroğlu
Müzik: Mete Sakpınar

Oyun: Nikolay Gogol'un en sevilen öykülerinden olan Bir Delinin Hatıra Defteri 1965 yılında sahneye uyarlanmış ve ülkemizde ilk tek kişilik oyun olarak Genco Erkal tarafından Ankara Sanat Tiyatrosu'nda oynanmıştı. Yıllar boyunca sanatçı aynı eseri üç kez, üç değişik yorumla sahnelledi. Şimdiki yapım oyunun 50.yil kutlaması olarak gündeme geliyor. Gogol'un toplumsala kara mizah başyapıtı bir kez daha güldürürken içimizi acıtacak.



yanı sıra iki yıldır yapılan Alaitin Eraslan Tiyatro Günleri ve münferit olarak yapılan organizasyonlarla bir çok oyunun sahnelendiğini görmekteyiz. Çeşme ve Efes antik kentinde yapılan müzik festivalleri de sanat anlamında renk katıyor.

■ AYSA Organizasyon olarak İzmir'de projeleriniz neler?

■ AYSA Organizasyon 1985 yılında Antakya'da kurulan şirketimiz 2000 yılından itibaren İzmir merkezli bir şirket olmuştur. AYSA İzmir'de özellikle tiyatro alanında bir çok oyunun organizasyonu yaparak kente katkıda bulunmaya çalışmıştır.

■ Şahsım adına 1991, kurumsal olarak da 2000 yılından

itibaren Türkiye'nin en önemli tiyatrolarını (Dostlar Tiyatrosu, Kent Oyuncuları, Tiyatro İstanbul, Ortaoyuncular, Ankara Sanat Tiyatrosu) bunun dışında Grup Yorum, Yeni Türkü, İlhan İrem, Candan Erçetin gibi konser organizasyonlarını İzmirliyle buluşturduk. Ayrıca rahmetli Ahmet Pıriştina döneminde sonradan tüm İzmir'i kapsayacak olan "Sokakta Yaz Sineması" projesini gerçekleştirdik. 7 gün, 7 ayı yerleşim yerinde, 7 ayı film gösterimleri yaparak 3 ay boyunca 450 gösterim yapıldığı yıllar olmuştur.

■ Peki bu etkinlikler için sahne sorunu yaşıyor musunuz?

■ Türkiye'nin dolayısıyla İzmir'in de önemli sorunu sahne sorunudur. İzmir'de AKM ve Sabancı Kültür Merkezleri üniversitelere bağlı olduğundan kendi etkinlikleri olduğundan gün alma sorunu yaşanıyor. İsmet İnönü Sanat Merkezi'nin altyapısı nedeniyle her oyun için kullanılması mümkün görünmüyor, buranın mutlak elden geçirilmesi gerekiyor. Tepekule Kongre Merkezi kullanılabilir. Fuar içerisine Kültürpark adına yakışacak kültür merkezlerinin yapılması gerektiğini düşünüyorum.

POPÜLER İSİMLER İSTENİYOR

■ İzmir seyircisi sahnede neyi tercih ediyor?

■ Ne yazık ki günümüzde halk popüler isimleri tiyatro sahnesinde görmek istiyor, oyun güzel olup popüler isimler yoksa ilgi direkt azalıyor.

Bunun dışında komedi oyunlarına daha fazla ilgi duyuluyor. Bu unsurlar İzmir seyircisi için de geçerli.

■ Bu yaz hangi oyunları getiriyorsunuz?

■ Yaz sezonunda Aysa olarak Moda Sahnesi'nin oynadığı "Bütün Çılgınlar Sever Beni" adlı oyununu ve Dostlar Tiyatrosu'nun oynadığı "Bir Delinin Hatıra Defteri" adlı oyununu Ege tumesine çıkarıyoruz.

■ Başarılı ve bol seyircili organizasyonlar diliyoruz.

Eraslan, her yerde olduğu gibi İzmir'de de sahne sorunu yaşandığını belirterek, Kültürpark'ın daha aktif kullanılabileceğini söyledi

32 yıldır kalitesinden ödün VERMEDİ

26 Mayıs başlayacak olan 32. Uluslararası İzmir Festivali, Avrupa Kültür Mirası Yılına yakışan bir programla sanatseverlerle buluşuyor

İZMİR Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı'nın (İKSEV) düzenlediği 32. Uluslararası İzmir Festivali 26 Mayıs - 7 Temmuz 2018 tarihleri arasında yapılacak. Kültür ve Turizm Bakanlığı, İzmir Büyükşehir Belediyesi, İzmir Kalkınma Ajansı'nın katkıları, Eczacıbaşı Holding'in ana sponsorluğu, İzmir İtalya Konsoloslugu ve İzmir Goethe Enstitüsü işbirliği, Tekfen ve Arkas'ın program sponsorluğunda düzenlenen 32. Uluslararası İzmir Festivali programında yer alan on etkinlik Efes Antik Tiyatro, Celsus Kütüphanesi, Çeşme Kalesi, Kemeraltı Abacıoğlu Han ve AASSM'de düzenlenecek. 32. Uluslararası İzmir Festivali çağımızın en üretken bestecilerinden, akordeon ve bandoneon sanatçısı Richard Galliano'nun, dünya sahnelerinin sihirli flütü Massimo Mercelli için yazdığı "Jade Konçerto" nun dünya prömiyerine sahne olacaktır. Bu eşsiz konçertoyu Mercelli ve Galliano Cameristi Cameristi Della Scala eşliğinde birlikte seslendirecekler.

ÜÇ DENİZİN SESİ

Kültürlerarası çeşitliliği, tam anlamıyla 21. yüzyıl sanatçısı olmanın gerekliliklerinden biri olarak gören genç kuşağın en dikkat çekici kemancılarından Charlie Siem, 32. Uluslararası İzmir Festivali'nde farklı kültürler arasında ilişkileri geliştirmek, barış adına ortak bir dil yaratmak amacıyla, kurulan Tekfen Filarmoni Orkestrası ile çalışacaktır. Karadeniz, Hazar Denizi ve Doğu Akdeniz kıyılarında



Didem Köktaş

yer alan 23 ülkenin sanatçılarından oluşan ve "Üç Denizin Sesi" olarak da anılan Orkestra, 26 Mayıs 2018 Cumartesi günü daimi şefi ve sanat direktörü Özbekistanlı Aziz Shokhakov yönetiminde AASSM Konser Salonunda Festival'in açılışını yapacaktır.

BESTE YARIŞMASI KONSERİ

10. Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması Konseri, İzmir Festivali kapsamında, 6 Haziran 2018 Çarşamba günü AASSM Konser Salonunda yapılacaktır. Piyano Konçertolarının yarışacağı bu konser ile sonuçlanacak "10. Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması"na yedi yapıt katılmıştır. Seçici Kurulun yaptığı Birinci Değerlendirme Toplantısı'nda üç konçertonun, Yarışma Konserinde seslendirilmeleri uygun bulunmuştur. Seslendirilecek konçertolar, geçmiş yıllarda olduğu gibi yine katılımcı değerlendirme ile Seçici Kurul,

Orkestra üyeleri ve Dinleyicilerin oylarıyla ödüllendirilecektir.

Genç bestecilerimiz Bogatay Köprülü, Doğan İşbilen, Cem Oslu'nun eserlerini, Can Okan yönetimindeki İzmir Festival Orkestrası eşliğinde günümüzün başarılı genç piyanistleri Başar Can Kıvrak, Kenan Tatlıcı ve



Raro

ensemble
Raro

Cem Babacan seslendirecektir.

ARKAS TRIO & İZDSO

Türkiye'deki ilk kurumsal trio olan Arkas Trio, Şef Rengim Gökmen yönetimindeki İzmir Senfoni Orkestrası eşliğinde 32. Uluslararası İzmir Festivali'ne katılacaktır. 10 Haziran 2018 Pazar günü Celsus Kütüphanesinde yapılacak konserde Arkas Trio Beethoven'ın Triple Konçerto'sunu (Concerto in C for Violin, Cello, and Piano, Op.56) seslendirecek. Ülkemizde kendi kuşaklarının önde gelen sanatçıları olarak tanınan ve uluslararası yarışmalarda dereceler ve özel ödüller kazanmış keman sanatçısı Tuncay Yılmaz ve piyanist Emre Elivar ile Uluslararası Çaykovski Yarışması'nda birincilik kazandıktan sonra dünya çapında tanınan Alman çellist Gustav Rivinius'tan oluşan Arkas Trio Türkiye'de İzmir, İstanbul, Ankara ve Mersin gibi önde gelen şehirlerin uluslararası müzik festivallerinde verdiği konserlerin yanı sıra, yurt dışında da önemli festivaller ve konser salonlarında çalmıştır.

GÜHER & SÜHER PEKİNEL

Olağanüstü şiirsel müzik anlayışları, özgün stilleri içinde mükemmeliyet ve yorumlarıyla, uluslararası müzik camiasında özel bir yerleri olan Güher ve Süher Pekinel, dünyanın en çok kayıt yapmış oda orkestrası unvanını elinde tutan İngiliz Oda Orkestrası ile 11 Haziran 2018 Pazartesi günü İzmir Festivali'nin konuğu olacak.

BÜYÜKLERE MASALLAR

Masal anlatıcı Didem Köktaş ile müzisyenler Elie Maalouf ve Yousef Zayed, 2018 Avrupa Kültür Mirası Yılı'n-

da, İzmir Festivali'ne çok özel bir proje ile katılmakta. Üç sanatçı, tüm masalların özünde var olan "Yolculuk" temasından hareketle dinleyicilerini kendi masallarını keşfe davet ediyor. 18 Haziran 2018 Pazartesi günü çok kültürlü İzmir'in önemli kültürel mirasının parçası Kemeraltı Abacıoğlu Han'da yapılacak etkinlik, masal ve müziğin evrensel dilini buluşturacak, ağızdan ağıza kulaktan kulağa yayılacak günümüz masallarının geleceğe miras kalmasını sağlayacaktır.

MÜKEMMELİN PEŞİNDE

Kendilerini Avrupa'nın sıcak ve samimi zengin oda müziği geleneğine ve ona yenilikçi yaklaşımlar eklemeye adanmış Ensemble Raro, 19 Haziran



Güher - Süher Pekinel

Oberon Trio



Forli

Nederlands
Dans Theater

2018 Salı Günü İzmir Festivali izleyicilerini mükemmelin peşinde sıra dışı bir müzikal yolculuğa çıkaracaktır. Birbirinden yetenekli Piyanist Diana Ketler, keman sanatçısı Marc Bouchkov, viyola sanatçısı Razvan Popovici ve viyolonsel sanatçısı Justus Grimm, İzmir'in gururu Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde verecekleri konserde unutulmaz müzikal anlar yaşatacak.

NEDERLANDS DANS THEATER

Modern dans alanında kendi yolunu başarıyla çizen, her zaman kendine özgü ve öncü bir topluluk olan Nederlands Dans Theater (NDT), 21 Haziran 2018 Perşembe günü AASSM'de İzmir Festivali'nde, en çok beğenilen koreografilerinden özel bir seçki sunacak.

ROSSINI'YE SAYGI

İtalyan Opera Tarihinin en renkli simalarından, operaları kadar yemek tarifleri ile de ünlü Gioachino Rossini, ölümünün 150.

Yılında İzmir Festivali'nde sevilen eserleri ile anılacaktır.

İzmir İtalya Konsolosluğu işbirliği ile 27 Haziran 2018 Çarşamba günü Celsus Kütüphanesinde yapılacak konserde dört el piyanoda Marco Sollini ve Salvatore Barbatano, soprano Marily Santoro ile Rossini'nin, günümüz konser repertuarlarında sevi-

lererek seslendirilen eserlerinden örnekler sunacak.

BİR DÜNYA PRÖMİYERİ

Uzun ve verimli kariyeri boyunca elinin üzerinde albüm kaydeden akordeon virtüözü Richard Galliano İzmir Festivali'ne katılacak. Yorumcu olduğu kadar besteci olarak da yaygın bir tanınırlığa sahip olan Galliano, 1 Temmuz 2018 Pazar günü Celsus Kütüphanesi'ndeki konserinde Cameristi Cameristi Della Scala eşliğinde kendi bestelerinin yanı sıra Piazzolla, Sollima ve Vivaldi'nin eserlerini de seslendirecek.

BÜYÜLEYİCİ OBERON TRIO

Oberon Trio, 32. Uluslararası İzmir Festivali'ne sihirli, olgun ve samimi bir soluk getirecektir. Henja Semmler (keman), Antoaneta Emanuilova (viyolonsel) ve Jonathan Aner'den (piyano) oluşan Trio'nun özel tutkusu dinleyicileri ile daha fazla samimiyet kurmaktır. Oda müziğinin bilinen başyapıtlarının yanı sıra daha az bilinen kompozisyonları da ustalıkla seslendiren Oberon Trio, bu özellikleriyle tanınmış konser salonlarının ve prestijli festivallerin aranan grupları arasında yer almaktadır. İzmir Goethe Enstitüsü işbirliği ile 7 Temmuz 2018 Cumartesi günü Çeşme Kalesi'nde yapılacak konserde oda müziğinin bu göz alıcı Üçlüsü Haydn, Beethoven, Hosokawa ve Schumann eserleri seslendirecektir.

Arkas Trio'dan double CD

Keman sanatçısı Tuncay Yılmaz, piyano solist sanatçısı Emre Elivar ve Gustav Rivinius'tan oluşan Arkas Trio, yeni albümünü 10 Mayıs'ta Santa Maria'da vereceği konserle tanıttı. Sonraki konseri ise 10 Haziran'da Efes'te

Arkas Trio, Nisan ayında piyasaya çıkan double CD'sinin lansmanını 10 Mayıs Perşembe günü saat 20.30'da Santa Maria Konserleri'nde yapacak. Arkas Trio, farklı ve tematik projelerin içinde yer almayı ilke edinen, ülkemizde yetişen ve kendi kuşaklarının en iyi sanatçıları olarak tanınan, uluslararası yarışmalarda dereceler ve özel ödüller kazanan keman solist sanatçısı Tuncay Yılmaz ve piyano solist sanatçısı Emre Elivar ile 'Alman çello solisti Gustav Rivinius'tan oluşuyor.

Arkas Trio'nun tarihi kilisede vereceği konser ile CD repertuarında bulunan Joaquín Turina Trio No. 2 op. 76 ve Camille Saint-Saëns Trio No. 2 op. 92 eserlerini dinleyicisinin beğenisine sunacak.



İzmir Festivali'nde de sahne alacaklar

Arkas Trio, Türkiye'de İzmir, İstanbul, Ankara ve Mersin gibi önde gelen şehirlerin uluslararası müzik festivallerinde verdiği konserlerin yanı sıra, yurt dışında da önemli festivaller ve konser salonlarında çalan çok iyi bir ekip.

Türkiye'deki ilk kurumsal trio olan Arkas Trio, Şef Rengim Gökmen yönetimindeki İzmir Senfoni Orkestrası eşliğinde 32. Uluslararası İzmir Festivali'ne de katılacak. 10 Haziran 2018 Pazar günü Celsus Kütüphanesi'nde yapılacak konserte Arkas Trio Beethoven'in Triple Konçerto'sunu (Concerto in C for Violin, Cello, and Piano, Op.56) seslendirecek.



Mahall Bomonti, 128 yıllık sergiye evsahipliği yapıyor



Bomonti Fabrikası'nın 1890'da başlayan ve tüm zenginliğini koruyarak günümüze kadar ulaşan kendine has mirası, İstanbul'dan sonra şimdi Mahall Bomonti İzmir'de. "Bomonti Fabrikası'nın Dünden Bugüne Hikayesi" adlı sergi, 4 Mayıs - 16 Temmuz tarihlerinde Mahall Bomonti Sanat'ta gezilebilir. Serginin İzmir için ayrı bir anlamı var. Küratörlüğünü Burçak Madran'ın yaptığı araştırma sergisi, Bomonti Fabrikası'nın İzmir'deki 106 yıllık tarihine de ışık tutuyor. Tarihi araştırmalar için yeni sayfalar açacak sergi, özel bir sergileme tasarımına sahip. Şehir hayatında sosyalleşme dinamiğini inşa eden bira bahçelerinden, ikonik fabrikaya, özel koleksiyonlardan titizlikle toplanan malzemelere kadar pek çok anı, hepimize keyifli bir zaman yolculuğu yaşatacak.

ARKADAŞIM Ersin Köseoğlu, 1480 yılından kalma el yapımı bir kitabın görüntüsünü paylaşmış sosyal medya hesabından. Şu notu da ekleyerek:

"Kitabın giriş cümlesi şöyle: 'Okumak insanı bin bir gözlü yapar.'"

Bin bir gözlü olmaya heveslilerimizin bulunduğu bir şölen daha geldi geçti işte. İzmir Kitap Fuarının yirmi üçüncüsü de geride nice anılar bırakarak kentimizin kültürel birikiminde yerini aldı. Yine beş yüze yakın yayınevi, onlarca etkinlik, yüzlerce yazar ve binlerce okur... Yeni dostluklar, yepyeni kitaplar, tazelenen anılar, alınan-verilen sözler, kucaklar dolusu kitapla eve dönmenin hazzı... Ve "bin bir gözlü olma"mız için dokuz gün boyunca yayınevlerinin sergi yerlerinde görev alan emekçilerin büyük yorgunluğu... Ve kitap fuarı gibi bir büyük buluşmanın farkında bile olmadan yaşayıp giden ekme derindeki milyonlar... Ve tek sayfa olsun okumanın hazzından uzağa düşürülmüş hayatlar...

27 Mart Dünya Tiyatro Günü. Şuna "tiyatrolar günü" deyip durmasak, bir de bunu savunmasak! Çünkü 27 Mart, dünyada "tiyatro" sanatına ayrılmış bir gündür, değilse tiyatro salonlarına ya da bu sanatı icra eden topluluklara değil. Herhangi bir yerde, hele ki güzel sanatlar fakültelerinden birinin çağrı ya da afişlerinde "dünya tiyatrolar günü" lafını her görüşümde aklıma şu, anlamı daraltan çoğul ekimiz gelir!

27 Mart dolayısıyla düzenlenen ve bu yıl 36 yaşına erişen Uluslararası İzmir Tiyatro Günleri; atölye çalışmaları, söyleşi ve panellerin yanı sıra kentlin her yanına yayılan çocuk oyunları ve sokak gösterileri de içinde, yüz dolayında etkinlikle çaldı kapılarımızı... İzmir'in her yanını tiyatro sahnesine çeviren, oyunun hasını sokağımıza taşıyan dostlara ne çok borçlandık!

Bu çerçevede izlediğim oyunlar arasında özellikle birinden, Yeşim Dorman'ın yazdığı, AST'ın başarıyla sahnelediği "Bir Valize Ne Siğar ki"den özellikle söz etmeliyim. Dorman ve Ankara Sanat Tiyatrosu, sanatseverleri/ hepimizi 1920-30'lu yıllara götürüyor, mübadele sorununun yanı sıra İkinci Paylaşım Savaşının (ahlaksız kapitalizm bu it dalaşına "dünya savaşı" demeyi yeğliyor!) yol açtığı büyük yıkımı da yeniden düşünmeye çağırıyor.

★★★

Senaristliğini ve yönetmenliğini Tolga Karaçelik'in yaptığı "Kelebekler" filmi, 2018 yapımı bir sanat harikası bence. Yaygın hallerimizi; kederlerimizi, acılarımızı,



Aydan
Aya

Y. Bekir Yurdakul

ayrılıklarımızı, hüznümüzü, düş kırıklıklarımızı anlatırken hem kahkahalar attıran hem de hepimizi iç hesaplaşmalarımıza çağırın; dahası var, küçük işlerin/ hesapların insanları oluşlarımızı yüzümüze yüzümüze vuran böyle bir yapıtı kaçırmamalıyız.

Konak Belediyesi Kültür Müdürlüğü'nün de katkılarıyla düzenlemekte olduğumuz "Edebiyatımızda Vefa İstasyonu" buluşmalarımız beşinci yılında.

26 Nisan'da, yazınsal alanda da büyük yapıtlara imza atmış, uzun yıllardır Uurlamızı mesken tutmuş Yılmaz Karakoyunlu'yu ağırladık. "Vefa İstasyonu"muzun 23 Mayıs'taki 27. buluşmasında, bu ülkeyi yönetenlerin, ortaya koymaktan/ var etmekten çok yıkmakla/ bitirmekle övündükleri köy enstitülerini serüvenimizi bir ev sıcaklığıyla anlatmayı başaran sevgili Mehmet Cimi'yi konuk edeceğiz. "Vefa İstasyonu" ekibini de merak edersiniz siz şimdi! Hadi hem o merakı gidirmiş olayım hem de bu nedenceyle arkadaşlarıma bir teşekkür edeyim. Oluşumun ilk yıllarında, o dönemin Konak Belediyesi Kültür Müdürlüğü Halim Yazıcı (ki onun çabaları ve çağrısıyla oluştu bu yapı), Ümit Yaşar Işıkhane ve uzunca bir süre Hülya Deniz Ünal da yer aldı bu çalışmada. Şimdilerde sevgili dostlarımız Bahri Karaduman, Ferhat İşlek, Ferzan Sarpkaya, M. Osman Akbaşak, Muhittin Bilgin, Oğuz Tümbaş, Selçuk Oğuz... birlikte yürütüyoruz "Edebiyatımızda Vefa İstasyonu" etkinliklerini.

23 Mayıs Çarşamba akşamüstü altı ile sekiz saatleri arasında Türkan Saylan Kültür Merkezi'ne bekliyoruz.

★★★

Derler ki 1920 öncesi, Alsancak Limandan Konak Meydanına, yirmi tiyatro sahnesiyle şenlikli bir kentmiş İzmirimiz. Sinemalar mı? Sayısı belirsiz! Çok değil seksenlere kadar yalnızca Hatay'ın (üstelik Nokta dolaylarında, açığı kapalıyla) on sineması varmış! 1992'de, İzmir'e geldiğimde, bunlardan son birkaçının zamanın acımasızlığına yenik düşmelerine tanıklık ettim.

Sinema, kapısı sokağa açılan bir sanat mekânıdır. Bugün koca İzmir'de, bu koşulları taşıyan bir tek Karaca Sinemasının kalığı da yaşadığımız/ dayatılan hayatın hepimizden neleri alıp götürdüğünün önemli bir göstergesidir.

★★★

Şu bir araba lafı niye ettiğime gelince... Sözü iyi bir habere getireceğim de ondan!

2010 sonrası, "Kapılarını yeniden açıyor, yaşasın!" heyecanıyla bir süre neşelendiğimiz Konak Sineması, kısa süre içinde eski sessizliğine gömülürmüş. 2018'in müjdeli haberi gibi çaldı işte kapımızı: Çalışmalarını ne zamandır Alsancak'ta sürdürmekte olan Nâzım Hikmet Kültür Merkezi, şimdi Konak Sinemasını mesken tuttu. Konak Sineması büyüdü, Konak Halk Sahnesi geldi. 28 Nisan'daki açılış sırasında Kemeraltı'nın da yitip giden sinemalarından hiç değişilene yeniden kavuşması demekti. Bundan böyle Konak Sineması ve Halk Sahnesini de aklınızdan çıkarmayın. Neden mi? Bakın Mayıs programında neler var:

9 Mayıs: Taranta Babu (tiyatro)

12 Mayıs: Ferhad ile Şirin (tiyatro)

16 Mayıs: Levent Üzümcü-Anlatılan Senin Hikâyendir (gösteri)

18 Mayıs: Enver Aysever ve Grup Gündoğarken (gösteri)

23 Mayıs: Galileo'nun Korkunç Düşünceleri (tiyatro)

26 Mayıs: Peyk ve Yapıcılar (konser)

Mayısın önemli etkinliklerinden biri de Uluslararası PEN Türkiye Merkezinin İzmir Büyükşehir Belediyesinin desteğiyle hazırladığı 3. Uluslararası Edebiyat Festivali. Kırk dolayında yazın emekçisinin katılması gereken bu önemli buluşmayı da Mayıs programımıza almayı unutmayalım. TÜRGÖK-Türkiye Görme Özürlüler Kitaplığı, bu dünyaya gönül gözleriyle bakan dostlarımızı Gültekin Yazgan'ın armağanı. 600'ü aşkın gönüllüsüyle Türkiyemizin her yanında yaşayan görme özürlü dostlarımıza/ çocuklarımıza kabartma ya da sesli kitaplar ulaştırıyor. Bununla da kalmıyor, sekiz yıldır görme özürlüler arasında öykü yarışması düzenliyor. İşte bu yarışmanın sekizincisinin ödül töreni de Mayıs etkinlikleri arasında yer alıyor. 16 Mayıs Çarşamba 14.00'te, İzmir Sanat'ta olursanız TÜRGÖK'ü, gönül gözleriyle duyan/ yazan dostlarımızı tanır, onların sevincine ortak olursunuz.

Kitaplardan, sanatta uzağa düşmüşse insan, eksiktir yaşadığı hayat, o bunun ayırında olmasa bile...

Dijital Müze'yi kaçırmayın

FRANSA'nın en önemli yüksek eğitim kurumlarından biri olan Collège de France'da Antik tarih profesörlüğü yapan Pierre Briant, Büyük İskender'in Anadolu'yu fethini anlatacak. Fransız Kültür Merkezi konuğu olarak İzmir'e gelecek olan Briant, efsanevi Makedonya Kralı Büyük İskender'in Pers Uygarlığıyla olan savaşı ve Anadolu'ya gelişi hakkında bir sunum yapacak. Anadolu'da yaptığı savaşlara dair bilgiler saray günlüklerinden çok, o dönemde yaşayan önemli ailelerin kayıtlarında yer alan Büyük İskender İzmir tarihinde de büyük bir yer kaplamaktadır. 3 Mayıs Perşembe günü saat 19.00'da İzmir Fransız Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek. Konferansa katılım serbesttir.



Büyük İskender aramızda

FRANSA'nın en önemli yüksek eğitim kurumlarından biri olan Collège de France'da Antik tarih profesörlüğü yapan Pierre Briant, Büyük İskender'in Anadolu'yu fethini anlatacak. Fransız Kültür Merkezi konuğu olarak İzmir'e gelecek

olan Briant, efsanevi Makedonya Kralı Büyük İskender'in Pers Uygarlığıyla olan savaşı ve Anadolu'ya gelişi hakkında bir sunum yapacak. Anadolu'da yaptığı savaşlara dair bilgiler saray günlüklerinden çok, o dönemde yaşayan önemli aile-

rin kayıtlarında yer alan Büyük İskender İzmir tarihinde de büyük bir yer kaplamaktadır. 3 Mayıs Perşembe günü saat 19.00'da İzmir Fransız Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek. Konferansa katılım serbesttir.

Resim ya da heykel mi yapmak istiyorsunuz hadi gidin ve yapın!

SANAT, müzik ve keyfin bir arada olduğu İzmir Masterpiece etkinlikleri, sizlerle buluşmaya devam ediyor. 2 Mayıs'ta resim ve 6 Mayıs'ta heykel atölye çalışmaları var. Keyifli bir ortamda güzel müzikler eşliğinde, sonunda kendinizi bile şaşırtacak yağlıboya tablolar ya da heykeller yapabilirsiniz. Daha önce resim ya da heykel yapmış olmanıza gerek yok, hatta yapmamışsanız çok daha keyifli olabilir. Masterpiece bir resim kursu değil, resim ile dolu geçireceğiniz bir keyif seansı. Sanatçılarımızın adım adım yönlendirmeleri ile seçmiş olduğunuz eseri tamamlayacak ve etkinlik sonunda evinize, ofisinize götürebilecek, arkadaşlarınıza hediye edebileceğiniz. İzmir Kıbrıs Şehitleri'nde. Etkinliğe ilişkin gerekli tüm malzemeleri kendileri sağlıyorlar. Sizin tek yapmanız gereken derseniz en sevdiğiniz içeceği alıp gitmek.



Suluboya İllustrasyon Atölyesi

SULUBOYA illüstrasyon atölyesi şimdi Alsancak Artim Projects de... Bu atölyede hem suluboya tekniklerini keşfedip hem de illüstrasyon yapmayı öğreneceksiniz. Atölyede uygulayacağımız sulu ve kuru olmak üzere iki farklı teknik vardır. Sulu teknikte ilk işlem suyu direkt olarak kağıtla buluşturup, daha sonra skalada hazırladığınız tonların en açıktan en koyuya olmak üzere kağıda aktarıp yapmak istediğiniz illüstrasyonu oluşturacaksınız. Bir diğer teknik olan kuru teknikte ise suyu zemine uygulamadan, boya ile birlikte kağıda aktarmak olacaktır. Kullanacağınız tüm malzemeler Artim Project tarafından temin edilecek.

02 MAYIS 2018 ÇARŞAMBA / SAAT: 19.00

**İzmir Gazeteciler Cemiyeti
Derneği İktisadi İşletmesi
Adına İmtiyaz Sahibi**

Misket DİKMEN

Genel Yayın Yönetmeni

Murat Attila

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Serdar ÖZTÜRK

Kurumsal İletişim Direktörü

Gökmen KÜÇÜKTAŞDEMİR



GAZETESİ'NİN ÜCRETSİZ EKİDİR

İzsanat Danışma Kurulu

Zeki Hozer - Ahmet Veli Olgundeniz

TASARIM

Selim

SANVERİR

30 NİSAN 2018 PAZARTESİ

ADRES:

Atatürk Bulvarı Basın Apt. No:370/1 Kat: 4
Daire:7 **Alsancak / İZMİR**
Telefon: 0 232 404 89 89 Fax: 0 232 464 89 79

BASKI YERİ:

Fatih Mah. 194 Sok. No:7 35410
Sarıç-Gaziemir-İzmir / TÜRKİYE
Telefon: 02324113521 Fax: 02322817001

DAĞITIM:

Doğan Dağıtım Satış ve Pazarlama A.Ş. - İZMİR

gazete9eyul@gmail.com • www.gazetedokuzeyul.com

İş dünyası buluşuyor

Muhsin
Çömnden



Bu yıl 9-10-11 Mayıs tarihlerinde düzenlenecek olan Mükemmelliği Arayış Sempozyumu, "SINIRSIZ LİMİT" temasıyla dikkat çekiyor

TÜRKİYE Kalite Derneği (KalDer) İzmir Şubesi'nin gerçekleştireceği 19'uncu Mükemmelliği Arayış Sempozyumu, bu yıl 9-10-11 Mayıs tarihlerinde İzmir Hilton Otel'de düzenlenecek. Mükemmelliği Arayış Sempozyumu hakkında bilgi veren KalDer İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Muhsin Çömnden, sempozyumun "Sınırsız Limit" temasıyla gerçekleştirileceğini belirtti. Muhsin Çömnden, teknolojiyle birlikte sürekli gelişen ve değişen dünyada, iş

dünyasının da bu değişime ayak uydurması gerekliliğinden yola çıkarak 'Sınırsız Limit' başlığını seçtiklerini kaydetti. 2 gün boyunca alanında deneyimli akademisyen ve işadamlarının ufuk açıcı sunumlar gerçekleştireceğini de dile getiren Çömnden, sempozyumda Sınırsız Limit, Rekabette Wow Etkisi, Bitcoin ile Ekmeğin Alınır mı?, Doğanın Hikayesi: Biyobenzetim, Kır Zincirlerini, Bu Sistemler Nereye Gidiyor?, ...Mış Gibi, Limitsiz Sorumluluk, Dijital Köle

ve Yaşamda Kalite başlıklı konuların işleneceğini sözlerine ekledi. Türkiye Kalite Derneği (KalDer) İzmir Şubesi'nin düzenlediği Ege Bölgesi Mükemmellik Ödülü ve Yılın Başarılı Ekibi Ödüllerine kamu ve özel sektörden katılacak kurum ve kuruluşlar belirlendi. Mayıs 2018'de gerçekleştirilecek Mükemmelliği Arayış Sempozyumu (MAS) kapsamında düzenlenecek olan Ege Bölgesi Mükemmellik Ödülü'ne ADM Elektrik Dağıtım A.Ş., GDZ Elektrik Dağı-

tım A.Ş. ve Vestel Müşteri Hizmetleri Genel Müdürlüğü başvurdu. Yılın Başarılı Ekibi Ödülüne de Özel sektör kategorisinde ADM Elektrik Dağıtım A.Ş., Er-Bakır Elektrolitik Bakır Mamulleri A.Ş., İpragaz A.Ş., Kansai Altın Boya Sanayi ve Ticaret A.Ş. (2 Ekib), KordSa Global Endüstriyel İplik Ve Kord Bezi San Ve Tic A.Ş., Pınar Entegre Et Ve Un San A.Ş., Vestel Ticaret A.Ş. hazırladıkları projeler kapsamında ödüle talip oldu.



Peak ile ilham veren hikayeler

PEAK bu sene ilk kez Alaçatı'da gerçekleşecek. Türkiye'nin önde gelen şefleri, tadım uzmanları, Ege'nin, Çeşme'nin, Alaçatı'nın başarı hikayesi haline gelmiş isimleri sıradışı hikayelerini anlatarak ilham verecekler. 12-13 Mayıs tarihlerinde Alaçatı Yek'te gerçekleşecek olan konferansta ana tema Ege olacak. Ege'de yaşamak, Ege'de yaşlanmak, Ege'den ilham almak, Ege'den beslenmek ve rüzgârı, denizi, kokusu, bereketi ile yosun ve yeşilin iç içe geçtiği bu coğrafyanın güzellikleri ve sürdürülebilirliği

konuşulacak. Yurt dışından gelen misafir şefler, Ege bağlarında ve Çeşme'nin, Alaçatı'nın, Kemeralı'nın, sokaklarında yollarını kaybederken, yerel mezatlardan ve pazarlardan aldıkları malzemeler ve Ege'nin ilhamı ile sıradışı bir sofranın kurucuları olacaklar. Aynı tema çevresinde farklı hayat hikayeleri, düşünme şekilleri ve yürüdükleri yollar ile farklılık ve farkındalık yaratmayı başarmış sıra dışı insanların çerçevesinden hayata bakacağınız iki gün sizleri bekliyor.



Çeşme Alaçatı'da reçel yapmak



HAYATI yaşamayı sevenler için farklı bir heyecan, yeni bir buluşma platformu olan Tasting Alaçatı, sizlere yeni deneyimler yaşatmayı hedefliyor. 11 Mayıs Cuma günü saat 10.00'da Cynara Otel'in özel tadı olan enginar reçeli yapımını öğrenecek Alaçatı kahvaltısı eşliğinde keyifli zamanlar geçirebilirsiniz. Zeynep Teyze'nin zeytinlerinin, ev yapımı pesto sosun ve ekmeğin, süt damlası peynirin başrolde olduğu kahvaltı için rezervasyon yaptırmayı ve etkinlik sonunda hediyeli reçellerinizi almayı unutmayın.

Sevil Berberi Elhamra'da



FRANSIZ piyes yazarı Beaumarchais'in Figaro teması üzerine yazdığı üçlemenin ilki olan ve aynı adlı eserden hareketle Cesare Sterbini tarafından librettosu hazırlanan Sevil Berberi, ilk kez Roma'da 20 Şubat 1816'da sahnelendi. Türkiye prömiyeri 1949 yılında Ankara'da yapılan eser, büyüleyici ezgileri, ince ve eğlendirici müziği ile İtalyan komik operasının şaheserlerindedir; aynı zamanda dünya komik opera türünün en mükemmel örneklerindedir. 17. yüzyılda İspanya'nın Sevil kentinde geçen bir öykünün anlatıldığı Sevil Berberi'nin konusu şöyle: Kont Almadiva Madrid'te görüp aşık olduğu güzel Rosina için Sevil'e gelir. Sevil'de eski berbe-

ri Figaro'nun yardımcıları ile Rosina'ya ulaşmaya çalışır. Ancak Rosina'nın vasisi Don Bartolo, kızın servetine konmak için onunla evlenmeyi planlamaktadır... Don Bartolo'ya engel olmak üzere bir dizi oyun planlanacak, uygulanacak ve güzel Rosina ile Al-

maviva evlenecekler; sonuçta herkes mutlu olacaktır. Sevil Berberi, 17-19 Mayıs tarihlerinde ise Elhamra Sahnesinde İzmirli operaseverlerin beğenisine sunulacak. Sevil Berberi'nde başlıca rolleri paylaşan solistler; Murat Duyan, İnanç

Makinel, Cengiz Sayın, Beril Yüreklı El, Eylem Demirhan Duru, Evren Işık, Burcu Sayın, Mehmet Alp Özkazanç, Barış Yanç, Nejad Beğde, Eray Kocaturk, Hasan Alptekin, Engin Suna, Doğukan Özkan, Seza Agun, Çiğdem Tezişçi, Sühan Arslan, Gökhan Nazif Varkan, Fırat Halavut, Bekir Baytekin ve Egehen Öge.

İzmir Devlet Opera ve Balesi Orkestrası

Orkestra Şefi: Vladimir Lungu
Sahneye Koyan: Haldun Özörten
Dekor Tasarım: Tayfun Çebi
Kostüm Tasarım: Nursun Üniü
Koro Şefi: Ahmet Kahyaoglu
Işık Tasarım: Müfit Özbek
Projeksiyon Tasarım: Ahmet Şeren

İZDOB MAYIS PROGRAMI

3 Mayıs Perşembe 2018 20.00 G. Verdi
LA FORZA DEL DESTINO, Opera PRÖMİYER
İZDOB Elhamra Sahnesi

4 Mayıs Cuma 2018 14:00 EĞİTİM KONSERİ

5 Mayıs Cumartesi 2018 20.00 G. Verdi
LA FORZA DEL DESTINO, Opera
İZDOB Elhamra Sahnesi

12 Mayıs Cumartesi 2018 20.00 G. Verdi
LA FORZA DEL DESTINO, Opera
İZDOB Elhamra Sahnesi

14 Mayıs Pazartesi 2018 20.00 G. Verdi
LA FORZA DEL DESTINO, Opera
İZDOB Elhamra Sahnesi

17 Mayıs Perşembe 2018 20.00 G. Rossini
SEVİL BERBERİ
İZDOB Elhamra Sahnesi

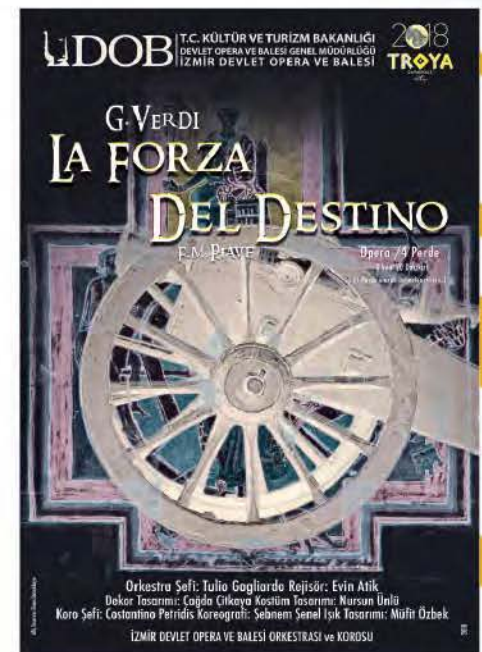
19 Mayıs Cumartesi 2018 15.00 G. Rossini
SEVİL BERBERİ
İZDOB Elhamra Sahnesi

26 Mayıs Cumartesi 2018 20.00 A. Vivaldi
MEVSİMLER, Bale
İZDOB Elhamra Sahnesi

29 Mayıs Salı 2018 20.00 A. Vivaldi
MEVSİMLER, Bale
İZDOB Elhamra Sahnesi

30 Mayıs Çarşamba 2018 20.00 A. Vivaldi
MEVSİMLER, Bale
İZDOB Elhamra Sahnesi

31 Mayıs Perşembe 2018 20.00 A. Vivaldi
MEVSİMLER, Bale
İZDOB Elhamra Sahnesi



Söyleşi Günleri'nde çok özel konuklar

Büyük ilgi gören Söyleşi Günleri, 10 Mayıs'ta Ertuğrul Özkök ve Ahmet Güneştekin ile 22 Mayıs'ta Sinem ve Didem Balık kardeşleri ağırlayacak

MEDICAL Park İzmir ve Mövenpick Hotel tarafından düzenlenen, Dr. Zeki Hozer'in organize ettiği "Söyleşi Günleri" kentin markası haline geldi. Moderatörlüğünü Gülşah Elikbank'ın yaptığı Söyleşi Günleri'nde, alanında isim yapmış, önemli başarılarla imza atmış ve sıra dışı özellikleri olan kişiler konuk ediliyor. Açılış Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar ve İzmir'in başarılı iş kadınlarından Berna Kumaş Sipahi ile yapan Söyleşi

Günleri bugüne kadar şu isimler konuk etti: Ataol Behramoğlu, Tuna Kiremitçi, Buket Uzuner, Seferihisar Belediye Başkanı Tunç Soyer, Hulki Cevizoğlu, Canan Tan, Işık Ögütçü, Prof. Dr. Mehmet Sungur ve Bar Psikoloğu Ferhat Aydın.

OPERA İKİZLERİ GELİYOR

Büyük ilgi gören Söyleşi Günleri, 10 Mayıs'ta gazeteci-yazar Ertuğrul Özkök ve ressam Ahmet Güneştekin ile 22 Mayıs'ta opera

sanatçıları Sinem ve Didem Balık kardeşleri ağırlayacak. Ertuğrul Özkök ve Ahmet Güneştekin'in "Yaşamda Kalite ve Sanat" konulu söyleşisi 10 Mayıs saat 18.30'da Medical Park İzmir Hastanesi Ata Salonu'nda yapılacak. Moderatörlüğünü Hakan Doğanay'ın yapacağı, Opera ikizleri olarak anılan Sinem ve Didem Balık'ın katılacağı "Dünyayı Müzik Kurtarır" konulu söyleşi de Mövenpick Hotel İzmir'de saat 19.00'da düzenlenecek.



Sessizlik Sinemada Güzel

13. ULUSLARARASI İşçi Filmleri Festivali izleyicilerle buluşuyor. İstanbul, Ankara, İzmir ve Diyarbakır'da eş zamanlı olarak gerçekleşecek festivalde bu yıl "Sessizlik Sinemada Güzel" teması ile 10 farklı ülkeden toplam 65 film gösterilecek. 13. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali İzmir'de 7-13 Mayıs arasında da ilçe ve mahalle gösterimleri ile devam edecek.

Türkiye ve dünyanın dört bir yanından, emekçilerin yaşamlarını ve mücadele deneyimlerini izleyicilerle buluşturmayı ve ülkemizde işçi filmi üretimini özendirme amaçlayan festival; Sine-Sen (DİSK), Dev Sağlık-İş (DİSK), Basın-İş (DİSK), Tez Koop-İş (TÜRK-İŞ), Tek Gıda-İş (TÜRK-İŞ), Ses (KESK), Türk Tabipleri Birliği, Halkevleri, Sendika.Org, Alternatif Medya Derneği tarafından düzenleniyor.

ZENGİN FİLM PROGRAMI

Festivalde bu yıl ilk gösterimlerini gerçekleştirecek filmlerin de olduğu değişik ülkeler-

den filmler var. 13. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali'nde "sessiz kalmayanların öyküleri"nin anlatıldığı filmlerden oluşan bir seçkiyi sizinle paylaşıyoruz:

● 2017 yapımı The Acting Class-"Oyuncu Sınıfı" filmi Türkiye'de ilk defa gösterilecek. Yönetmenleri Mike Wayne ve Deidre O'Neill festivalimizin konduğu olarak İngiltere'den gelecekler ve 3 Mayıs akşamı filmlerinin özel gösterimine katılacaklar. Yönetmenlerden Mike Wayne'in Yordam Kitap tarafından basılmış, sinema üzerine kitapları bulunuyor.

● Festival her yıl Japonya sinema tarihinden bir filmi seçiyor ve Japoncadan Türkçeye çevirecek

gösteriyor. Bu yıl da Yamamoto Satsuo'nun yönettiği 1955 yapımı Ai Sureba Koso-"Sevdiğin Müddetçe" filmi seyirci ile buluşacak.

● Portekiz'deki bir fabrika işgalinin öyküsünü anlatan 2017 yapımı kurmaca "Hiçlik Fabrikası" dikkat çeken bir diğer film.

● İtalyan yönetmen Michelangelo Severgnini'nin 2018 yapımı "Yedek Köleler" (Schiavi di riserva) filmi mülteci konusuna İtalya'dan bakıyor. Film, dünya çapındaki ilk gösterimini festivalimizde yapacak.

● Türkiye'de ilk gösterimini yapan bir başka film de yönetmenliğini İsveçli yönetmen Bo Widerberg'in yaptığı "Kuzgun Çıkmazı" (Kvarteret Korpen).

● 40 yıldır İsveç'te yaşayan yönetmen Muammer Özer'in Hollywood Kaçakları isimli filmi de bu yıl gösterimde yer alacak ilginç filmlerden biri.



Yiğit Özşener

Türkiye ve dünyanın dört bir yanından, emekçilerin yaşamlarını ve mücadele deneyimlerini izleyicilerle buluşturmayı amaçlayan Uluslararası İşçi Filmleri Festivali başlıyor

Festivalin İzmir ayağı

ULUSLARARASI İşçi Filmleri Festivali'nin İzmir ayağı da 1 Mayıs alanlarında başlayacak. Açılış gecesinin sunumunu Yiğit Özşener yapacak. Festivalin açılış etkinliği 2 Mayıs Çarşamba günü 19.30'da İzmir Mimarlık Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Açılış salonuna her sene olduğu gibi Türkan Saylan Kültür Merkezi önünden festival yürüyüşü ile geçilecek. Festivalin gösterim salonları: İzmir Mimarlık Merkezi, İzmir Halkevi, İzmir Sanat, Fuar Gençlik Tiyatrosu, Karşıyaka Belediyesi Çarşı Kültür Merkezi, Üçyol Uğur Mumcu Parkı Amfiteyatrosu, Urla Toprak Sahne Tiyatrosu Necati Cumalı Sahnesi'nden oluşuyor.

TÜRKERLER

444 18 99

SOSYAL YAŞAMI VE
TARİHİ DOKUSUYLA

7 YIL %0 FAİZ

%15 PEŞİNATLA

FEVKALADE OFİSLER VE DAİRELER,
FİLM GİBİ ÖDEME AVANTAJIYLA.



divan
residence

at



MAHALL
BOMONTİİZMİR